

Q3

**GOODBYE
KANSAS**
GROUP

Goodbye Kansas Group • Delårsrapport • Januari – september 2024



Goodbye Kansas Studios producerade VFX till den ikoniska tv-serien Dr Who.

Sammanfattning

Innehåll från tv-serien
Dr Who.

Tredje kvartalet 1 juli – 30 september 2024

- Nettoomsättningen minskade med 43 procent jämfört med föregående år, till 44,0 MSEK (77,2), främst på grund av en svag försäljning av VFX-projekt.
- Rörelseresultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick till -5,9 MSEK (5,1).
- Justerat rörelseresultat före avskrivningar (justerat EBITDA) uppgick till -5,7 MSEK (6,0). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader om -0,1 MSEK (-0,9).
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -7,4 MSEK (-142,0).
- Resultat före skatt uppgick till -10,7 MSEK (-146,8).
- Resultat per aktie före och efter utspädning uppgick till -0,34 SEK (-651,98).*
- Likvida medel uppgick till 6,4 MSEK (12,5) per den 30 september 2024.

* Jämförelsetal för resultat per aktie har justerats för att reflektera sammanläggningen 200:1 som beslutades på extra bolagsstämma 13 april 2023 samt sammanläggningen 100:1 som beslutades på bolagsstämman 30 januari 2024.

Första nio månaderna 1 januari – 30 september 2024

- Nettoomsättningen minskade med 56 procent jämfört med motsvarande period föregående år, till 101,7 MSEK (229,1), främst på grund av en generellt svag nyförsäljning under årets första halvår och till och med inledningen av det tredje kvartalet.
- Rörelseresultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick till -50,8 MSEK (-24,2).
- Justerat rörelseresultat före avskrivningar (justerat EBITDA) uppgick till -48,4 MSEK (-15,3). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader om -2,5 MSEK (-9,0).
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -57,6 MSEK (-206,7).
- Resultat före skatt uppgick till -59,4 MSEK (-207,9).
- Resultat per aktie före och efter utspädning uppgick till -2,63 SEK (-921,68).*
- Likvida medel uppgick till 6,4 MSEK (12,5) per den 30 september 2024.

“Goodbye Kansas Group” eller “Bolaget” refererar till Goodbye Kansas Group AB (publ), org. no. 559019-7462, inklusive dess dotterbolag. Styrelsen och VD i Goodbye Kansas Group rapporterar härmed delårsrapporten för tredje kvartalet 2024. Alla siffror och kommentarer relaterar till koncernen och värden anges i MSEK med värden för motsvarande period föregående år inom parentes, om inte annat anges.

SAMMANFATTNING



Väsentliga händelser under tredje kvartalet

- Den 12 juli 2024 ingick Goodbye Kansas Group avtal om att avyttra samtliga aktier i dotterbolaget Vobling AB till det irländska private equity-bolaget Erisbeg. Avyttringen gav Goodbye Kansas Group ett likviditetstillskott samtidigt som den genererade en begränsad positiv påverkan på koncernens nettoresultat.
- Den 30 juli 2024 fick Goodbye Kansas Studios en stor order för produktion av fem korta CGI animationsfilmer för ett spelprojekt. Ordern kommer från en befintlig, internationell kund och värdet på ordern uppgår totalt till cirka 37 MSEK. Projektet kommer att pågå till första kvartalet 2025.
- Den 20 augusti 2024 fick Goodbye Kansas Studios en order för produktion av en speltrailer för en ny internationell kund. Värdet på ordern uppgår totalt till cirka 14 MSEK. Projektet har inletts och kommer att pågå till fjärde kvartalet 2024.
- Den 4 september 2024 ingick Goodbye Kansas Group avtal om att avyttra samtliga aktier i dotterbolaget Plotagon Production AB till en industriell köpare som inte kommer namnges enligt överenskommelse. Avyttringen kommer ha en begränsad finansiell påverkan på koncernen på kort sikt, men med möjlighet till framtida tilläggsköpeskillingar.
- Den 30 september 2024 fick Goodbye Kansas Studios en andra order för produktion av en speltrailer för en internationell kund och värdet på ordern uppgår till cirka 10 MSEK. Projektet har inletts och kommer att pågå till andra kvartalet 2025.



Väsentliga händelser efter perioden

- Den 1 oktober 2024 fick Goodbye Kansas Studios en order för produktion av en cinematisk speltrailer till ett spelprojekt. Ordern kommer från en ny strategisk, internationell kund och värdet på ordern uppgår till cirka 17 MSEK. Produktionen har inletts och kommer att pågå till början av 2025.
- Den 22 oktober 2024 nådde Goodbye Kansas Group en förlikning med konkursförvaltaren gällande ett krav på återvinning riktat mot bolaget. Bolaget har i förlikningen gått med på att betala ett betydligt lägre belopp än konkursförvaltarens ursprungliga krav. Denna inbetalning till konkursboet får till följd att bolaget i sin tur återfår motsvarande belopp från en av konkursboets prioriterade fordringsägare. Förlikningen medför ingen nettoeffekt på bolagets kostnader eller kassaflöde. Efter förlikningen har konkursförvaltaren inga ytterligare krav på Goodbye Kansas Group.
- Den 31 oktober 2024 fick Goodbye Kansas Studios ytterligare en order avseende för-produktion av cinematiska speltrailers till ett spelprojekt. Ordern kommer från en internationell kund och värdet på denna order uppgår till cirka 27 MSEK. Produktionen har inletts och kommer att pågå till slutet av 2024.
- Den 4 november meddelade Stefan Danieli styrelsen för Goodbye Kansas Group att han önskar avgå från sin tjänst och lämna över till en ny tillväxtorienterad ledare. Styrelsen är väl förberedd för att etablera en ny ledning för den kommande fasen i bolagets utveckling med en dynamisk kommersiell tillväxtplan och rekryteringsprocessen har inletts.



VD-kommentar

Stefan Danieli

Bästa aktieägare,

Goodbye Kansas har under tredje kvartalet slutfört arbetet med omstruktureringen av koncernen för att fullt ut möjliggöra den strategiska satsningen på studioverksamheten. Under kvartalet kunde vi fullfölja avyttringarna av våra två kvarvarande icke-kärnverksamheter, Vobling och Plotagon, vilket också innebär att vi eliminerar en viss finansiell belastning på resultat och kassaflöde. Något som är av ännu större betydelse för vår framtida utveckling är att vi säkrat ett antal större ordrar på speltrailers, gemensamt värda cirka 120 MSEK, och vi fördjupade samarbetet med en nyckelkund, ett samarbete vi har stora förhoppningar om att utöka ytterligare under 2025. Med de förbättrade förutsättningar vi skapat fortsätter vi på vår väg mot lönsamhet, i linje med vad vi tidigare kommunicerat, och där årets fjärde kvartal utgör en lönsam första milstolpe. Efter perioden meddelade jag även min avsikt att avgå som bolagets VD och lämna över stafettpippen till en tillväxtorienterad efterträdare.

Markant förbättring av orderläget

Den finansiella utvecklingen under tredje kvartalet var svag men orderläget har förbättrats kraftigt tack vare fokuserade och framgångsrika försäljningsinsatser, i kombination med en ökad efterfrågan på spelmarknaden. Vi ser samtidigt att VFX-marknaden fortfarande är tidigt i återhämtningsfasen även om produktionen av nya TV-serier har öka markant i både England och Nordamerika, vilket kommer medföra betydligt högre efterfrågan på VFX-tjänster framöver. Det tredje kvartalets 44,0 MSEK

i omsättning och ett justerat EBITDA på -5,7 MSEK är lägre än motsvarande kvartal föregående år men en tydlig förbättring jämfört andra kvartalet innevarande år.

Under kvartalet har verksamheten haft fullt fokus på försäljningsarbetet, vilket har resulterat i flera nya ordrar på speltrailers, från både befintliga och nya kunder. Det innebär en markant förbättring av orderläget som bidrar till ökade intäkter och starkare kassaflöde under fjärde kvartalet 2024 och in i 2025. I ljuset av detta står vi fast vid våra tidigare kommunicerade utsikter om ett positivt

VD-KOMMENTAR

resultat i fjärde kvartalet. Vi har sammanlagt offentliggjort fem ordrar under och efter perioden med ett samlat ordervärde om cirka 120 MSEK. Vi ser dessutom goda möjligheter att utöka samarbetet med kunden i ett av dessa projekt under det kommande året.

Även om marknaden för VFX-tjänster har varit svag under en längre tid så behöver vi vara självkritiska avseende resultatet av våra säljinsatser mot VFX-marknaden hittills i år. Vi har under det tredje kvartalet därför stärkt försäljningsorganisationen internationellt i Nordamerika och England, parallellt med att vi utökat ledningens fokus på försäljningsinsatser. Jag är övertygad om att vi kommer börja se resultat av dessa förändringar under den kommande perioden.

Vi fortsätter även göra framsteg gällande etableringen av vårt joint-venture med NY VFXWAALA i Indien. Genom uppbyggnad av produktionskapacitet i Mumbai skapar vi förbättrade konkurrensmöjligheter i vårt införsäljningsarbete till globala kunder, vilket är än mer betydelsefullt i den hårdnande konkurrens vi sett under det senaste året. Vi fortsätter också föra diskussioner med produktionsbolag i Indien och ser god potential för framtida affärer. Det är tydligt att vår etablering av Goodbye Kansas Asia skapat ett stort intresse hos kunder även i regionen.

Fullföljd omstrukturering och renodling

Under kvartalet har vi framgångsrikt slutfört avyttringarna av dotterbolagen Vobling och Plotagon. I och med detta fullföljer vi vår strategi att fokusera på vår kärnverksamhet i Goodbye Kansas Studios, och i tillägg har vi eliminerat en finansiell belastning, om än mycket begränsad. Såväl Vobling som Plotagon har fått nya ägare som har goda möjligheter att framgångsrikt utveckla dessa verksamheter. Den kraftigt reducerade nettolåneskulden jämfört med föregående år bidrar också betydligt till ett långsiktigt förbättrat totalt kassaflöde för koncernen. Att vi nyligen avslutat samtliga utestående frågor relaterade till konkurserna hösten 2023, genom den förlikning vi träffat med konkursförvaltaren, är betydelsefullt för oss när vi går in i nästa fas för Goodbye Kansas Group.

Positiva utsikter

Sammantaget ser vi mer stabilitet och aktivitet på befintliga marknader framöver, både i USA och Europa. Spelmarknaden har en god utveckling, och vi bedömer

att film- och TV-industrin kommer att efterfråga mer VFX-tjänster från och med nästa år. Vi gör kontinuerliga framsteg avseende vår resultatutveckling, i linje med förväntningarna. Vi ser att intäkterna nu ökar efter den senaste tidens vunna ordrar och vi räknar med ett positivt resultat och en fortsatt förbättring av det operativa kassaflödet under det fjärde kvartalet 2024. Mot bakgrund av nya ingångna avtal och en fortsatt stabilisering av marknaden bedöms bolagets rörelsekapital vara tillräckligt för att finansiera den fortsatta driften av verksamheten. Våra i föregående kvartal uppdaterade finansiella utsikter kvarstår för innevarande verksamhetsår med 170-180 MSEK i omsättning och -30-40 MSEK i EBITDA. Det innebär att vi för det fjärde kvartalet förväntar oss ett positivt EBITDA-resultat. Baserat på nyligen vunna ordrar, etableringen av vårt joint venture i Indien, och i kombination med en förbättrad marknad, vidhåller vi också våra finansiella mål för 2025.

Det är glädjande, och viktigt för försäljningen, att våra produktioner uppmärksammas internationellt – ett viktigt erkännande kom under kvartalet genom Emmy-utmärkelsen för bästa VFX som tilldelades tv-serien Shogun och därutöver har Goodbye Kansas nominerats till den engelska Broadcast Tech Innovation-utmärkelsen för VFX-produktionen på den uppmärksammade serien Dr Who.

Ny fas för bolaget med nya behov

Efter perioden meddelade jag bolaget min önskan om att avgå som VD och därigenom lämna över till en ny tillväxtorienterad ledare. Det har varit ett sant privilegium att få leda företaget under en så transformativ och viktig tid och därigenom lägga grunden för framtiden. Nu går bolaget in i en ny fas och det är rätt tid för mig att kliva av och i god ordning överlämna till en ny kraft.

Vår orderbok växer nu vilket bekräftar styrkan i vårt kunderbudande och vår marknadsposition. Med vår mer slimmade bolags- och kostnadsstruktur, vår ökade marknadsnärvaro genom samarbetet med NY VFXWAALA, och vårt fokus på att leverera högkvalitativa projekt, står vi väl rustade för att ta oss an möjligheterna i befintliga och nya marknader.

Stefan Danieli
Koncernchef och VD
Goodbye Kansas Group

Nyckeltal

Koncernen

kSEK	2024 Q3	2023 Q3	2024 Jan-sep	2023 Jan-sep	2023 Helår
Nettoomsättning	44 030	77 176	101 740	229 143	278 678
Aktiverat arbete för egen räkning	-	1 826	-	5 513	5 513
Summa intäkter	44 075	81 969	102 701	238 781	308 296
Justerat EBITDA	-5 740	6 014	-48 350	-15 259	-13 987
EBITDA	-5 870	5 142	-50 808	-24 226	-16 949
Antal anställda, genomsnitt	128	189	137	201	192
Balansomslutning	38 008	93 449	38 008	93 449	101 670
Kassalikviditet	52 %	34 %	52 %	34 %	58 %
Soliditet	-70 %	-122 %	-70 %	-122 %	16 %
Eget kapital per aktie, kr *	-1,21	-514,70	-1,21	-514,70	74,43
Resultat per aktier, kr *					
- före utspädning	-0,34	-651,98	-2,63	-921,68	-4,92
- efter utspädning	-0,34	-651,98	-2,63	-921,68	-4,92
Antalet aktier vid periodens slut	21 912 026	22 172 603	21 912 026	22 172 603	22 172 603
Antalet aktier vid periodens slut efter full utspädning	33 023 137	22 947 603	33 023 137	22 947 603	22 947 603

* Jämförelsetal för resultat och eget kapital per aktie har justerats för att reflektera sammanläggningen 200:1 som beslutades på extra bolagsstämma 13 april 2023 samt sammanläggningen 100:1 som beslutades på bolagsstämman 30 januari 2024.

Koncernförhållanden

I koncernredovisningen konsolideras moderbolaget och dotterbolagens verksamheter fram till och med den 30 september 2024. Koncernen är strukturerad i två delar: Goodbye Kansas Studios och Övrig verksamhet. Goodbye Kansas Studios består av studioverksamheten som erbjuder visuellt innehåll för film, TV och dataspel. Övrig verksamhet består av bolagen Vobling som erbjuder virtuell träning genom VR och Plotagon Production som erbjuder en app för 3D-animering. Under tredje kvartalet 2024 avyttrades både Vobling och Plotagon Production och verksamheten inkluderar numera endast Goodbye Kansas Studios.



CASE: PRODUKTION AV VFX FÖR DEN IKONISKA SERIEN DOCTOR WHO

Goodbye Kansas var stolta över att få bidra med VFX till den senaste säsongen av Doctor Who, med Ncuti Gatwa och Millie Gibson i huvudrollerna.

VFX-supervisor Jim Parsons förklarar de största utmaningarna med att arbeta på en visuellt kreativ serie: *”Den största utmaningen från avsnitt ett var att få filmade bebisar att se ut som om de pratade med Doktorn och Ruby utan att ersätta ansiktena med 3D. Vi använde Nuke för att utveckla en 2D-projektionsteknik, och genom att använda barnskådespelarnas prestationer kunde vi få bebisarna att prata och endast ersätta tungor och tänder i 3D.”*

Avsnitt 3 krävde mycket kreativ envishet. Jim Parsons fortsätter: *”Pixomondo hade levererat virtuella kulisser under inspelningen, men dessa kunde inte användas för vidare utsnitt som visade den krigshärjade planeten. Vi tog deras Unreal Engine-miljöer och byggde*

om dem, lade till extra detaljer och effekter, allt från explosioner till flygande stridskepp, för att utvidga berättelsen och ge realism åt en mörk berättelse om förstörelse och hopp.”

Goodbye Kansas hade också nöjet att bygga den lilla rymdstationen. James Sutton, CG Supervisor, förklarar: *”Kundens AD-avdelning gav oss en rolig och udda konceptmodell som är sympatisk med den lekfulla humor som förknippas med Dr Who. Vi var fria att utveckla designen, vilket gav fotorealism, skala och storslagenhet till detta fantastiska varumärke. Vårt team använde modelleringstekniker i Houdini för att bygga huvudstrukturen och sprida ytdetaljer.”*

Goodbye Kansas arbete med BBC:s Doctor Who har nominerats till kategorin Excellence in VFX vid 2024 Broadcast Tech Innovation Awards.



Genom explosioner och flygande stridskepp utvidgade vi berättelsen för att ge realism åt en mörk berättelse om förstörelse och hopp.

Jim Parsons,
VFX-handledare

Finansiell utveckling



Tredje kvartalet 1 juli – 30 september 2024

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen under kvartalet uppgick till 44,0 MSEK (77,2). Detta motsvarar en minskning om 43 procent jämfört med motsvarande kvartal föregående år och den beror främst på en svag nyförsäljning av VFX-projekt.

Justerat EBITDA uppgick till -5,7 MSEK (6,0). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader om -0,1 MSEK (-0,9) hänförliga till avyttringar av koncernbolag under tredje kvartalet. Förlusten under kvartalet beror på den kraftiga minskningen av omsättningen.

EBIT uppgick till -7,4 MSEK (-142,0). Resultatet inkluderar avskrivningar av immateriella anläggningstillgångar om -1,1 MSEK (-14,2) och avskrivningar av materiella anläggningstillgångar om -0,5 MSEK (-1,5). Föregående år gjordes även nedskrivningar av koncernmässiga övervärden hänförliga till dotterbolag som försattes i konkurs till ett belopp om -131,5 MSEK.

Resultat per aktie före och efter utspädning uppgick till -0,34 SEK (-651,98).

Goodbye Kansas Studios nettoomsättning uppgick till 42,9 MSEK (73,6) under kvartalet vilket motsvarar 98 procent av koncernens nettoomsättning. Försäljning till spelsektorn uppgick till 36,4 MSEK (38,5) och utgjorde således 85 procent av Goodbye Kansas Studios nettoomsättning. VFX-tjänster stod för 2 procent av segmentets intäkter och övriga tjänster utgjorde 13 procent av studioverksamhetens nettoomsättning. En majoritet av affärsområdets intäkter faktureras i USD och EUR.

Övrig verksamhet som under 2024 utgjorts av Vobling och Plotagon Production redovisar 1,1 MSEK (3,6) i nettoomsättning. Vobling och Plotagon Production avyttrades under tredje kvartalet 2024, därav minskningen av nettoomsättning. Under motsvarande kvartal föregående år uppgick nettoomsättningen från koncernbolag som försattes i konkurs under oktober 2023 till 1,3 MSEK.

Investeringar

Det har inte gjorts några investeringar i anläggningstillgångar under tredje kvartalet. Sedan början av 2024 aktiveras inte produktutvecklingskostnader i balansräkningen och istället kostnadsförs utvecklingen av Studios produktutveckling löpande.

Inga investeringar i produktutveckling har således aktiverats under tredje kvartalet. Under motsvarande period föregående år gjordes investeringar om -7,7 MSEK där merparten avsåg balanserade utgifter för produktutveckling inom Studios. Avyttringarna av koncernbolagen Vobling AB och Plotagon Production AB under kvartalet har bidragit positivt till kassaflödet med 3,4 MSEK.

Kassaflöde och likvida medel

Kassaflödet under tredje kvartalet uppgick till 3,3 MSEK (-12,7). Kassaflödet från den löpande verksamheten under kvartalet uppgick till 0,1 MSEK. Kassaflödet från investeringsverksamheten påverkades positivt av likvid från avyttringar av koncernbolag och kassaflödet från finansieringsverksamheten påverkades negativt av avbetalningar av skattemässiga COVID-anstånd. Koncernens utgående kassa per 30 september 2024 uppgift till 6,4 MSEK (12,5).



Första nio månaderna 1 januari – 30 september 2024

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen för koncernen minskade med 56 procent till 101,7 MSEK (229,1) under perioden januari-september 2024. Minskningen beror främst på minskad nyförsäljning av såväl VFX-tjänster som spelprojekt.

Justerat EBITDA uppgick till -48,4 MSEK (-15,3). Justerat EBITDA exkluderar engångsposter om -2,5 MSEK (-9,0). EBITDA uppgick till -50,8 MSEK (-24,2). Förlusten beror på en kraftig minskning av omsättningen.

EBIT uppgick till -57,6 MSEK (-206,7).

Medarbetare

Genomsnittligt antal anställda i koncernen uppgick till 137 (201) under perioden januari-september 2024. Minskningen beror framförallt på de strukturåtgärder som genomfördes under 2023.

Risker och osäkerhetsfaktorer

Goodbye Kansas Studios utgör, efter avyttringen av Vobling och Plotagon Production, koncernens återstående verksamhet och den är beroende av att uppnå ett visst kapacitetsutnyttjande för att säkerställa lönsamhet.

Verksamhetens lönsamhet påverkas därför av bland annat varierande efterfrågan på marknaden för studio-tjänster från kunder inom film- och TV-industrin samt spelindustrin. Strejker i USA har resulterat i förseningar i film- och TV-produktioner, vilket haft en kraftig inverkan på bolagets försäljning och lönsamhet, i tillägg har efterfrågan generellt påverkats av konjunkturläget globalt.

Tillgång till produktionsresurser, såväl avseende nyckelanställda med spetskompetens som tillgång till frilansresurser eller motsvarande kan variera, beroende på konjunkturläget i branschen samt generellt, vilket kan påverka koncernens produktionskapacitet.

Konkurrenssituationen för Goodbye Kansas Studios påverkas också av teknologiutveckling, såväl generellt som konkurrenters resurser och förmågor inom de tekniska områdena.

Fluktuationer i valutakurser (framförallt USD) har betydande påverkan på lönsamheten.

Kommentarer om balansräkningen

Till följd av att styrelsen i oktober 2023 bedömde koncernens finansieringssituation som ohållbar försattes sex dotterbolag i konkurs den 23 oktober 2023. Bolagen konsoliderades fram till och med oktober månad 2023. Den 20 november 2023 förvärvade Goodbye Kansas Group AB, tillika koncernens moderbolag, studioverksamheten och nödvändiga immateriella tillgångar från Goodbye Kansas Studios AB samt Goodbye Kansas Holding AB konkursbon. Verksamheten förvärvades skuldfri. Förhandling med fordringsägare i Goodbye Kansas Group AB om

skuldavskrivning genomfördes också under fjärde kvartalet 2023. Total effekt på balansräkningens omslutning av ovan händelser uppgår till cirka 190 MSEK och är den huvudsakliga förklaringen till förändringen av balansomslutningen jämfört med föregående år. Nettolåneskulden vid kvartalets utgång uppgick till 20 MSEK vilket inkluderar ett konvertibellån om 15 MSEK.

Avyttringarna av dotterbolagen Vobling AB och Plotagon Production AB, som genomfördes under tredje kvartalet 2024, bidrog även till att minska koncernens balansomslutning. Största posterna avsåg balanserade utvecklingskostnader, skuld till Skatteverket avseende COVID-anstånd samt rörelsetillgångar.

Under övriga avsättningar redovisas det borgensåtagande som Goodbye Kansas Group AB hade per 31 december 2023 avseende det tidigare koncernbolaget Goodbye Kansas Studios ABs kredit till Nordea. Det åtagande reglerades under första kvartalet 2024 och ingen utestående förpliktelse existerar.

Finansiering

Kassa och likvida medel uppgick till 6,4 MSEK (12,5) den 30 september 2024. Vid en extra bolagsstämma 30 november 2023 beslutades att genomföra en företrädesemission av aktier och teckningsoptioner. Under första kvartalet 2024 slutfördes företrädesemissionen som tillförde bolaget en bruttolikvid om 55,4 MSEK före kvittning av skulder och transaktionskostnader. Efter slutförande av företrädesemissionen uppstod ytterligare ett kapitalunderskott till följd av förlusten av en förväntad stororder. Den 2 april 2024 beslutade en extra bolagsstämma om en företrädesemission om 21,8 MSEK och den 16 april 2024 beslutade en extra bolagsstämma om en riktad emission av konvertibler till bolagets nya samarbetspartner NY VFXWAALA om 15,0 MSEK. Dessa emissioner slutfördes under andra kvartalet 2024 och bidrar positivt till bolagets finansiering.

Avyttringen av dotterbolag under tredje kvartalet 2024 bidrog positivt till koncernens finansiella situation. Den löpande verksamheten hade ett positivt kassaflöde under tredje kvartalet 2024, vilket är första gången

sedan tredje kvartalet 2022. Bolaget kommer fortsättningsvis behöva uppnå sina uppdaterade försäljningsmål för att täcka behovet av rörelsekapital.

Per den 30 september 2024 uppgick koncernens egna kapital till -26,4 MSEK (-114,1).

Redovisnings- och värderingsprinciper

Kvartalsrapporten har upprättats enligt Årsredovisningslagen (ÅRL) och BFNAR 2012:1 (K3).

Under räkenskapsåret 2023, rapporterades valutakursvinster/förluster som en del av finansnettot i koncernens och moderbolagets resultaträkning i samtliga delårsrapporter. För att redovisa enligt K3 och i enlighet med årsredovisningen, ändrades detta för räkenskapsåret 2024 så att valutakursvinster/förluster relaterade till koncernens omsättning rapporteras som en del av Övriga intäkter. För jämförbarhet så har historiska siffror justerats.

I övrigt så är tillämpade redovisnings- och värderingsprinciper oförändrade jämfört med de finansiella rapporterna för 2023.

Aktien

Goodbye Kansas Group-aktien (med ticker GBK) är noterad på Nasdaq First North Growth Market och handlas med ISIN-kod SE0020179158. Wildeco Ekonomisk Information AB är bolagets Certified Adviser.

Den 30 september 2024 uppgick antalet aktier till 21 912 026 fördelat på cirka 6 600 aktieägare. Bolaget har ett utestående konvertibellån till bolagets samarbetspartner NY VFXWAALA och vid full konvertering av samtliga konvertibler till nya aktier, vilket kan ske senast 31 mars 2026, kommer antalet aktier öka med ytterligare 11 111 111 aktier.

Rapportkalendarium

Bokslutskommuniké 2024

7 februari 2025

Bolagets samtliga rapporter samt årsredovisning finns tillgängliga på [goodbyekansasgroup.com](https://www.goodbyekansasgroup.com)

Granskning

Denna rapport har inte varit föremål för granskning av bolagets revisor.

Stockholm den 8 november 2024

Styrelsen,
Goodbye Kansas Group AB (publ)

Resultat

Resultaträkning i sammandrag för koncernen

kSEK	2024 Q3	2023 Q3	2024 Jan-sep	2023 Jan-sep	2023 Helår
Rörelsens intäkter					
Nettoomsättning	44 030	77 176	101 740	229 143	278 678
Aktiverat arbete för egen räkning	-	1 826	-	5 513	5 513
Övriga rörelseintäkter	45	2 967	961	4 125	24 105
Summa intäkter	44 075	81 969	102 701	238 781	308 296
Rörelsens kostnader					
Inköp av varor och tjänster	-9 918	-20 332	-19 219	-67 298	-77 572
Övriga externa kostnader	-12 469	-19 151	-39 630	-65 400	-81 813
Personalkostnader	-26 933	-37 262	-93 967	-132 976	-165 860
Övriga rörelsekostnader	-625	-82	-693	2 667	-
Resultat före av- och nedskrivningar	-5 870	5 142	-50 808	-24 226	-16 949
Av- och nedskrivningar anläggningstillgångar	-1 571	-147 151	-6 822	-182 461	-199 379
Rörelseresultat	-7 441	-142 009	-57 630	-206 687	-216 328
Resultat från finansiella poster					
Resultat från andelar i dotterföretag	-2 026	-57	-2 026	-5	214 092
Resultat från övriga värdepapper och långfristiga fordringar	-1 615	-3 225	-1 615	2 496	-107 063
Ränteutäkter och liknande resultatposter	484	4	2 740	210	3 194
Räntekostnader och liknande resultatposter	-112	-1 476	-904	-3 901	-8 139
Resultat efter finansiella poster	-10 710	-146 763	-59 435	-207 887	-114 244
Skatter	-	2 201	-	3 526	5 150
Årets resultat	-10 710	-144 562	-59 435	-204 361	-109 094

Balansräkningar

kSEK	30 sep 2024	30 sep 2023	31 dec 2023
Tecknat men ej inbetalt kapital	-	-	36 019
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utvecklingskostnader	-	18 085	15 035
Licenser	-	-	-
Varumärken	144	-	194
Goodwill	-	98	98
Summa immateriella anläggningstillgångar	144	18 183	15 327
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	2 363	17 469	3 701
Summa materiella anläggningstillgångar	2 363	17 469	3 701
Finansiella anläggningstillgångar			
Uppskjuten skattefordran	-	-	1 648
Övriga finansiella anläggningstillgångar	-	5 823	-
Summa finansiella anläggningstillgångar	-	5 823	1 648
Summa anläggningstillgångar	2 507	41 475	20 676
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Varulager	-	351	325
Pågående arbeten	-	-	7 054
Kundfordringar	15 151	17 525	20 835
Aktuell skattefordran	884	224	513
Övriga fordringar	3 794	2 525	3 895
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	9 293	18 874	9 841
Summa kortfristiga fordringar	29 122	39 499	42 464
Kassa och bank			
Kassa och bank	6 379	12 475	2 962
Summa kassa och bank	6 379	12 475	2 962
Summa omsättningstillgångar	35 501	51 974	45 426
SUMMA TILLGÅNGAR	38 008	93 449	102 121

Balansräkningar forts.

kSEK	30 sep 2024	30 sep 2023	31 dec 2023
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital	2 191	126 677	126 678
Ej registrerat aktiekapital	-	-	12 500
Summa bundet eget kapital	2 191	126 677	139 178
Fritt eget kapital			
Övrigt tillskjutet kapital/överkursfond	426 954	388 492	411 679
Annat eget kapital inklusive årets resultat	-455 581	-629 292	-534 354
Summa fritt eget kapital	-28 627	-240 800	-122 674
Summa eget kapital	-26 436	-114 123	16 503
Avsättningar			
Avsättning för skatter	-	-	-
Övriga avsättningar	-	55	4 202
Summa avsättningar	-	55	4 202
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	-	5 666	-
Övriga långfristiga skulder	8 295	50 335	4 042
Summa långfristiga skulder	8 295	56 001	4 042
Kortfristiga skulder			
Kortfristiga skulder kreditinstitut	-	5 024	-
Konvertibelt lån	15 000	-	-
Räntebärande skulder	3 155	51 692	12 150
Förskott från kunder	434	774	-
Leverantörsskulder	18 397	35 647	24 501
Skatteskulder	-	-	-
Övriga skulder	5 583	25 177	21 875
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13 580	33 202	18 848
Summa kortfristiga skulder	56 149	151 516	77 374
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	38 008	93 449	102 121

Kassa

Kassaflödesanalys i sammandrag för koncernen

kSEK	2024 Q3	2023 Q3	2024 Jan-sep	2023 Jan-sep	2023 Helår
Den löpande verksamheten					
Resultat efter finansiella poster	-10 710	-146 763	-59 435	-207 887	-114 244
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	4 184	154 844	5 344	183 205	73 781
Betald inkomstskatt	-48	-286	-512	-286	-460
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital	-6 574	7 795	-54 603	-24 968	-40 923
Kassaflöde från förändring av rörelsekapital					
Minskning(+)/ökning(-) av varulager/pågående arbete	7 674	2 064	7 576	2 037	-10 906
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar	-166	1 182	5 443	18 587	10 697
Minskning(+)/ökning(-) av kortfristiga fordringar	-2 541	4 845	1 385	1 694	-1 510
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder	1 317	-7 522	-1 527	-884	15 948
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder	396	-10 718	-11 003	-25 947	-32 052
Kassaflöde från den löpande verksamheten	106	-2 354	-52 729	-29 481	-58 746
Investeringsverksamheten					
Balanserade utgifter för produktutveckling	-	-7 256	-	-12 559	-8 222
Avyttring av aktier i koncernbolag	3 427	-	3 427	-	-
Förvärv av inventarier, verktyg och installationer	-	-433	-94	-2 276	-2 449
Avyttring av inventarier, verktyg och installationer	3	-	53	-	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten	3 430	-7 689	3 386	-14 835	-10 671
Finansieringsverksamheten					
Nyemission*	-	-	40 043	54 365	54 295
Upptagande av lån	-	-	15 000	23 096	37 647
Återbetalning av lån	-241	-2 662	-2 335	-24 293	-24 135
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-241	-2 662	52 708	53 168	67 806
Omräkningsdifferenser i likvida medel	7	-7	52	-	951
Förändringar i likvida medel	3 302	-12 712	3 417	8 852	-661
Likvida medel vid periodens början	3 077	25 187	2 962	3 623	3 623
Likvida medel vid periodens slut	6 379	12 475	6 379	12 475	2 962

Eget kapital

Förändring av eget kapital för koncernen

kSEK	Aktiekapital	Ej registrerat kapital	Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Totalt eget kapital
Ingående balans 1 januari 2023	11 168	-	402 291	-425 599	-12 140	-12 140
Årets resultat				-109 094	-109 094	-109 094
Kvittningsemissioner	52 223			2 621	54 844	54 844
Företrädesemission, januari 2023	63 287			3 176	66 463	66 463
Företrädesemission, december 2023		12 500	42 932		55 432	55 432
Emissionskostnader			-33 544		-33 544	-33 544
Omräkningsdifferens				-5 458	-5 458	-5 458
Balans per 31 december 2023	126 678	12 500	411 679	-534 354	16 504	16 504
Ingående balans 1 januari 2024	126 678	12 500	411 679	-534 354	16 504	16 504
Årets resultat				-59 435	-59 435	-59 435
Nedsättning för förlusttäckning	-138 602			138 602	-	-
Registrering aktiekapital	12 500	-12 500			-	-
Företrädesemission	1 614		20 177		21 791	21 791
Nyemission, TO3	1		54		55	55
Emissionskostnader			-4 956		-4 956	-4 956
Omräkningsdifferens				-394	-394	-394
Balans per 30 september 2024	2 191	0	426 954	-455 581	-26 436	-26 436