

Q2

GOODBYE
KANSAS
GROUP

Goodbye Kansas Group • Delårsrapport • Januari – juni 2023



Goodbye Kansas Studios producerade den cinematiska trailern för Creative Assemblys spel Total War: Pharaoh.

Sammanfattning

Trailern för Total War: Pharaoh är den trailer som fått flest antal tittare av en Total War-trailer.

Andra kvartalet 1 april – 30 juni 2023

- Nettoomsättningen ökade med 17 procent till 80,4 MSEK (68,6) drivet av tillväxt för samtliga segment inom Goodbye Kansas Studios.
- Rörelseresultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick till -14,4 MSEK (-9,6). Förlusten under kvartalet beror på omstrukturingskostnader, ökade kostnader för personal samt inflationsjustering av kostnader för bland annat kontorshyra.
- Justerat rörelseresultat före avskrivningar (justerat EBITDA) uppgick till -8,7 MSEK (-6,8). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader relaterade till omstrukturingsåtgärder om -5,7 MSEK.
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -32,6 MSEK (-26,0) varav avskrivningar av goodwill och licenser uppgick till -10,4 MSEK (-10,5).
- Resultat före skatt uppgick till -28,1 MSEK (-25,9).
- Resultat per aktie före utspädning uppgick till -1,24 SEK (-11,68) och efter utspädning -1,20 SEK (-11,53)*.
- Likvida medel uppgick till 25,2 MSEK (12,8) per den 30 juni 2023.

Första halvåret 1 januari – 30 juni 2023

- Nettoomsättningen minskade med 4 procent till 152,0 MSEK (159,0) främst på grund av svagare utveckling under årets första kvartal inom studioverksamheten.
- Rörelseresultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick till -29,4 MSEK (-8,0). Förlusten under första halvåret beror på omstrukturingskostnader, ökade kostnader för personal samt inflationsjustering av kostnader för bland annat kontorshyra.
- Justerat rörelseresultat före avskrivningar (justerat EBITDA) uppgick till -21,3 MSEK (-2,0). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader relaterade till omstrukturingsåtgärder om -8,1 MSEK.
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -64,7 MSEK (-40,8) varav avskrivningar av goodwill och licenser uppgick till -20,9 MSEK (-20,9).
- Resultat före skatt uppgick till -61,1 MSEK (-42,3).
- Resultat per aktie före utspädning uppgick till -2,70 SEK (-20,09) och efter utspädning -2,61 SEK (-19,83)*.
- Likvida medel uppgick till 25,2 MSEK (12,8) per den 30 juni 2023.

* Jämförelsetal för resultat per aktie har justerats för att reflektera sammanläggningen 1:200 som beslutades på bolagsstämman 13 april 2023.

“Goodbye Kansas Group” eller “Bolaget” refererar till Goodbye Kansas Group AB (publ), org. no. 559019-7462, inklusive dess dotterbolag. Styrelsen och VD av Goodbye Kansas Group rapporterar härmed delårsrapporten för perioden 1 januari – 30 juni 2023. Alla siffror och kommentarer relaterar till koncernen och värden anges i MSEK med värden för motsvarande period föregående år inom parentes, om inte annat anges.



Viktiga händelser under andra kvartalet

- Vid bolagets årsstämma valdes Marina Andersson och Anna Ljungdahl till nya styrelseledamöter i bolaget. Därmed består bolagets styrelse av Per Anders Wärn (ordförande), Staffan Eklöw, Adiran Politowski, Mikko Setälä, Marina Andersson och Anna Ljungdahl.
- Vid bolagets årsstämma beslutades att genomföra sammanläggning av aktier 1:200, innebärande att 200 aktier läggs samman till 1 ny aktie. Styrelsen fastställde, i enlighet med årsstämmans beslut, avstämningsdagen till den 9 maj 2023.
- Goodbye Kansas Groups dotterbolag Vobling AB tecknade uppdaterade avtal med återförsäljarna Dafo Brand AB och Gloria GmbH. Avtalen omfattar de nordiska marknaderna respektive flera betydande marknader i Europa.
- Goodbye Kansas Groups dotterbolag Vobling AB hedrades med det prestigefyllda priset "Årets Produkt 2023" av branschorganisationen FeuerTrutz i Tyskland. Priset har stort värde för produkten VR Fire Trainers marknadsföring och försäljning på den strategiskt viktiga tyska marknaden.
- Goodbye Kansas Group erhöll beslut från Nasdaq Stockholms disciplinnämnd genom vilket bolaget har dömts att betala vite om fyra årsavgifter, motsvarande 0,5 MSEK, för brott mot regelverket gällande en order. Bolaget offentliggjorde av misstag en order innan avtalet påtecknats. Felet korrigerades på bolagets initiativ varefter ordern senare tecknades och offentliggjordes den 10 februari 2023.

Väsentliga händelser efter periodens slut

- Den 30 augusti 2023 beslutade styrelsen i Goodbye Kansas Group att förändra planen för mobilspelet Hello Kitty AR: Kawaii World som är redo för soft launch. Den tidigare planen att lansera spelet med varumärket Hello Kitty kommer inte att fullföljas, och bolaget kommer istället att fokusera arbetet på en alternativ exploatering av det utvecklade spelet.
- I augusti tillträdde Karoline Duvmo rollen som bolagets nya Head of Finance och medlem i ledningsgruppen. Karoline har lång erfarenhet från ekonomroller i ett flertal branscher, senast som CFO på Convini.
- I juli 2023 tecknade bolaget ett uppdaterat hyresavtal avseende huvudkontoret i Stockholm. Det nya avtalet innebär att bolaget från och med oktober 2023 kommer minska sin kontorsyta och medför årliga besparingar om nära 15 MSEK, eller totalt mer än 50 MSEK till och med första halvåret 2027.

A portrait of Stefan Danieli, a middle-aged man with a shaved head, wearing a dark blue jacket over a light blue shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus, showing what appears to be a studio or office environment with some equipment.

VD-kommentar

Stefan Danieli

Bästa aktieägare,

Vårt långsiktiga arbete för att skapa lönsamhet fortsätter och bygger, i enlighet med vår förändrade strategi, på att arbeta strukturerat med att öka vår försäljning, i kombination med betydande kostnadsreduktioner. Under andra kvartalet såg vi en ökad efterfrågan på studiotjänster vilket resulterade i att nettoomsättningen ökade med 17% jämfört med motsvarande period föregående år, till 80,4 MSEK. Resultatet under det andra kvartalet påverkas negativt av ökade personalkostnader och inflationsjusterad kontorshyra, vilket resulterade i att justerat EBITDA uppgick till -8,7 MSEK. Glädjande nog har vi kunnat genomföra ett antal åtgärder under kvartalet som kommer att minska operationella kostnader och bidra till lönsamhet framöver. Vi arbetar hårt för att skapa tillväxt och utveckla våra försäljningsaktiviteter inom befintliga och nya segment för studioverksamheten. Som kommenterats i tidigare kvartalsrapporter ser vi fortsatt volatilitet framöver och även om vi har en stark pipeline är den närmaste perioden utmanande intäkts- och likviditetsmässigt.

Studioverksamheten visar återigen tillväxt efter en svag inledning på året. Vi har kunnat inleda fler VFX- och speltrailerprojekt vilket har en positiv påverkan på utvecklingen för Goodbye Kansas Studios. Under kvartalet har vi producerat några projekt med svagare marginaler, vilket haft en förväntat negativ påverkan på resultatet. Detta i kombination med att vi belastats av ökade personalkostnader och en inflationsjusterad hyra resulterade i att Justerat EBITDA minskade något till -8,7 MSEK (-6,8).

Initiativ för kostnadsreduktioner

Vi har under en längre tid utvärderat olika möjligheter för ett mer effektivt nyttjande av kontorsytan. Under kvartalet har vi efter konstruktiva diskussioner med vår hyresvärd lyckats omförhandla vårt hyreskontrakt för att avsevärt reducera kontorsytan på vårt huvudkontor i Stockholm. Det nya kontraktet, som börjar gälla från och med oktober i år, innebär en betydande kostnadsminskning för bolaget och vi uppskattar att den årliga besparingen uppgår till nära 15 MSEK till och med första halvåret 2027. Detta ger

VD-KOMMENTAR

oss en lösning där vi får en yta som är bättre anpassad efter våra behov samtidigt som vi behåller vår viktiga Performance Capture-studio. Parallellt fortsätter vi att effektivisera organisationsstrukturen och se över personalkostnader, och under kvartalet avslutade vi ytterligare anställningar i studioverksamheten, men det tar ett antal månader innan det får genomslag i resultatet. Vi har samtidigt introducerat nya processer för resursplanering i projekt, vilket kommer effektivisera vår resursanvändning. Detta är ytterligare en åtgärd som vi räknar med kommer bidra till att skapa lönsamhet.

Fortsatt utveckling av studioverksamheten

Vi fortsätter att renodla koncernens verksamhet för att fokusera mer på befintliga studiotjänster och de angränsande segmenten Animation och In-Game. Parallellt med besparingsåtgärder och en fortsatt hård kostnadskontroll fortsätter vårt arbete med att långsiktigt öka försäljningen i studioverksamheten. Långsiktigt vill vi fokusera på större projekt med strategiska kunder, och samtidigt förbättra våra processer för produktionsplanering.

Utvecklingen för film- och tv-produktions-marknaden i USA är viktig för Goodbye Kansas Studios. Under kvartalet inleddes en strejk i USA som initialt omfattade manusförfattare och senare utökades till att även inkludera skådespelare. Denna strejk pågår fortfarande och det är givetvis svårt att bedöma hur länge den kommer pågå. Andra kvartalet har inte påverkats resultatmässigt av strejken, däremot har vår nyförsäljning blivit lidande. Hittills har dock de produktioner som vi vill sälja till endast pausats, inte lagts ned. Jag är därför förhoppningsfull om att vår nyförsäljning endast skjutits fram i tiden men naturligtvis är den osäkerhet som råder om strejkens varaktighet negativ inte bara för oss utan hela VFX-branschen. Vi kan stå inför en situation där ett slut på strejken innebär en tillfällig, kraftig, uppgång i efterfrågan på VFX-tjänster men potentiellt också med medföljande resursbrist (liknande situationen vi upplevde efter pandemin).

I ljuset av ovan kan vi konstatera att beslutet att bredda fokuset för studioverksamheten till att inkludera fler segment har bidragit till att vi är mindre beroende av enskilda studiotjänster och det kommer över tid bidra till en mer stabil utveckling. Detta tydliggörs nu när införsäljningen av VFX-projekt minskat betydligt medan vi har en hög försäljningsaktivitet inom speltrailers och In-Game segmenten.

Uppdatering kring Övrig verksamhet

Som en del av renodlingen av verksamheten och vårt ökade fokus på studioverksamheten fortsätter vi kontinuerligt att se över våra strategiska alternativ för icke-kärnverksamheter

för att över tid avyttra, alternativt avveckla, bolag eller enskilda tillgångar.

Dessa verksamheter är förhållandevis små och den löpande finansiella effekten är begränsad men vi är givetvis måna om att driva en effektiv avyttringsprocess.

Vi har sedan sommaren 2022 kommunicerat att mobilspelet Hello Kitty ska lanseras under tredje kvartalet 2023. Igår kunde vi dock offentliggöra beslutet att inte fortsätta processen för en lansering och i stället arbeta för en alternativ exploatering av det utvecklade spelet. Styrelsens beslut följer efter långtgående diskussioner med licens-ägaren för att enas om strategin och villkoren för en lansering. I ljuset av bland annat en svagare annonsmarknad samt att marknadsföringskostnaderna för att nå spelare har fortsatt att stiga har mobilspelsmarknaden försvagats, och vi har gjort bedömningen att kalkylen för en lansering försämrats betydligt.

Vi har nu tyvärr tvingats konstatera att det inte är möjligt för oss att enas med varumärkesinnehavaren om en förändrad lanseringsstrategi. Sammantaget ledde dessa faktorer till slutsatsen att det inte fanns kommersiellt acceptabla förutsättningar för en lansering. Givetvis är det beklagligt att lanseringen inte blir av som planerat, men med rätt samarbetspartner ser vi trots detta fortsatt möjligheter att kunna anpassa spelet till ett annat varumärke och andra plattformar och samtidigt minimera behovet av ytterligare investeringar från vår sida.

Ökad lönsamhet

Det kommer kräva hårt arbete för att uppnå en stabil lönsamhet och mot bakgrund av det negativa resultatet ser vi att den finansiella situationen åter kan komma under press de kommande kvartalen. Om vår försäljningsutveckling skulle försvagas, och vi misslyckas med att realisera tillgångar finns en uppenbar risk för att vi kommer behöva söka ytterligare finansieringslösningar före årets slut. Jag är dock övertygad om att det är möjligt att uppnå lönsamhet och finansiell stabilitet när vi lyckas genomföra ovan nämnda effektiviseringsåtgärder samt skapa den försäljningstillväxt för studiotjänster som vi ser en potential för. Vi har resurserna för att genomföra jobbet och kommer att fokusera på nyförsäljning av VFX, speltrailer och angränsande segment till både befintliga och nya kunder. Genom våra starka kundrelationer, högkvalitativa tjänster, engagerade medarbetare och ett fokuserat arbete för att reducera kostnader kan Goodbye Kansas Group skapa förutsättningar för att nå lönsamhet.

Stefan Danieli
Koncernchef och VD
Goodbye Kansas Group

Nyckeltal

Koncernen

| kSEK | 2023 Q2 | 2022 Q2 | 2023 Halvår 1 | 2022 Halvår 1 | 2022 Helår |
|---------------------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|------------------|----------------|
| Nettoomsättning | 80 389 | 68 583 | 151 967 | 158 999 | 288 331 |
| Aktiverat arbete för egen räkning | 1 860 | 3 581 | 3 687 | 6 688 | 12 687 |
| Summa intäkter | 82 517 | 75 578 | 156 812 | 170 080 | 309 068 |
| Justerat EBITDA | -8 656 | -6 811 | -21 273 | -2 038 | -33 093 |
| EBITDA | -14 403 | -9 559 | -29 368 | -7 965 | -47 368 |
| Antal anställda, genomsnitt | 203 | 215 | 207 | 222 | 218 |
| Balansomslutning | 253 706 | 303 411 | 253 706 | 303 411 | 274 403 |
| Kassalikviditet | 50% | 45% | 50% | 45% | 34% |
| Soliditet | 12% | 26% | 12% | 26% | -4% |
| Eget kapital per aktie, kr * | 1,32 | 39,86 | 1,32 | 39,86 | -6,21 |
| Resultat per aktier, kr * | | | | | |
| - före utspädning | -1,24 | -11,68 | -2,70 | -20,09 | -64,67 |
| - efter utspädning | -1,20 | -11,53 | -2,61 | -19,83 | -63,85 |
| Antalet aktier vid periodens slut | 22 172 603 | 390 961 044 | 22 172 603 | 390 961 044 | 390 961 044 |
| Antalet aktier vid periodens slut efter full utspädning | 22 947 603 | 395 961 044 | 22 947 603 | 395 961 044 | 395 961 044 |

* Jämförelsetal för resultat och eget kapital per aktie har justerats för att reflektera sammanläggningen 1:200 som beslutades på bolagsstämman 13 april 2023.

Koncernförhållanden

I koncernredovisningen konsolideras moderbolaget och dotterbolagens verksamheter fram till och med den 30 juni 2023. Koncernen är strukturerad i två delar: Goodbye Kansas Studios och övrig verksamhet. Goodbye Kansas Studios består av studioverksamheten som erbjuder

visuellt innehåll för film, TV och dataspel. Övrig verksamhet består av bolagen Infinite Entertainment som utvecklar IP för film och TV, Vobling som erbjuder virtuell träning genom VR, Sayduck som erbjuder en SaaS-lösning för 3D-baserad visualisering av e-handelsprodukter genom

AR samt bolagen Virtual Brains som utvecklar spel och applikationer, och Plotagon Production som erbjuder en app för 3D-animering.



CASE: EN SKALBAGGE INTAR HUVUDROLLEN

För drygt ett år sedan kontaktades Goodbye Kansas Studios av Creative Assembly och diskussioner inleddes gällande en cinematisk trailer för deras kommande spel **Total War: Pharaoh**, som i tillägg till själva Faraon skulle framhäva även konflikten med havsfolket och hela atmosfären och miljön som introducerades i spelet.

Jan Cafourek, Executive Creative Producer, och Bengt Anton Runsten, regissör på Goodbye Kansas Studios, insåg tidigt att en alternativ ansats var nödvändig för att uppfylla villkoren inom budget och presenterade idén om en skalbagge som bär på berättelser och som färdas från Nilens kullar till öknen utanför Giza. Genom sitt begränsade perspektiv får skalbaggen – som i sig utgör en mytologisk symbol från antikens Egypten - uppleva livets motgångar, pyramiderna, väderförändringar, Faraon och krigets hemska slagfält.

Calum Hart, Senior Producer, förklarar att utmaningen med att ge liv åt en animerad skalbagge började med miljön:

“För att ge liv åt vår lilla skalbagge genom keyframe animation behövde teamet prova

något nytt. För att skapa skalbaggen och miljön behövde våra artister scanna och återskapa ett helt ökenlandskap genom att gräva upp prover på plats och samarbeta med Lunds universitet gällande skalbaggens anatomi för att förstärka den visuella upplevelsen.”

Jan Cafourek fortsätter:

“Det är även lätt hänt att fastna i processen och överarbeta skalbaggens personlighet och dess drama men vi valde att tona ned denna aspekt, nästan som en Attenboroughdokumentär. Vi fokuserade på konceptet istället för karaktären eftersom vi ville att publiken skulle få en känsla för Faraon och scener från slagfältet.”

Markus Manninen, VD Goodbye Kansas Studios, avslutar:

“Denna trailer visar verkligen på Goodbye Kansas Studios expertis i kreativt berättande samt tekniska förmåga att skapa fantastiska scener av koncept. Den positiva responsen gällande historiska och symboliska referenser som vårt team skapat i trailern har varit överväldigande. Det känns bra att kunna åstadkomma en sådan autenticitet.”



Denna trailer visar verkligen på Goodbye Kansas Studios expertis i kreativt berättande samt tekniska förmåga att skapa fantastiska scener av koncept”

Markus Manninen
VD
Goodbye Kansas Studios

Finansiell utveckling

Andra kvartalet 1 april – 30 juni 2023

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen under kvartalet uppgick till 80,4 MSEK (68,6). Försäljningen ökade med 17 procent jämfört med motsvarande kvartal föregående år som var ett svagt kvartal.

Justerat EBITDA uppgick till -8,7 MSEK (-6,8). Det justerade EBITDA exkluderar engångskostnader om -w35,7 MSEK och det försämrade resultatet beror på en sämre resultatutveckling för icke-kärnverksamheter. EBITDA uppgick till -14,4 MSEK (-9,6).

EBIT uppgick till -32,6 MSEK (-26,0). Kvartalet inkluderar avskrivningar av goodwill och licenser om -10,4 MSEK (-10,5) och av- och nedskrivningar av utvecklingskostnader om -6,2 MSEK (-5,0).

Resultat per aktie före utspädning uppgick till -1,24 SEK (-11,68) och efter utspädning -1,20 SEK (-11,53).

Nettoomsättningen för Goodbye Kansas Studios uppgick till 76,5 MSEK (64,9) under kvartalet vilket motsvarar 95 procent av koncernens nettoomsättning. Försäljning till spelsektorn uppgick till 34,5 MSEK (31,4) och utgjorde således 45 procent av Goodbye Kansas Studios nettoomsättning. VFX-tjänster står för 47 procent av segmentets försäljning och nyförsäljningen i segmentet har under kvartalet påverkats av den pågående strejken bland manusförfattare och skådespelare i USA som inleddes i maj 2023. Intäkter från Animation utgjorde 8 procent av studioverksamhetens nettoomsättning. En majoritet av affärsområdets intäkter faktureras i utländska valutor, USD, men även EUR och GBP.

Övrig verksamhet som består av bolagen Infinite Entertainment, Vobling, Sayduck, Virtual Brains och Plotagon Production, hade en nettoomsättning som uppgick till 3,9 MSEK (3,7).

Investeringar

Investeringar relaterar till produktutveckling av tjänster, mobilspel, produkter, mjukvara och varumärken. De uppgick till sammanlagt -3,1 MSEK (-17,0) under det andra

kvartalet. Minskningen beror främst på reducerade investeringar i Hello Kitty-spelet, som blev färdigutvecklat för soft launch 2022, men hittills i år pausats.

Kassaflöde och likvida medel

Kassaflödet under årets andra kvartal uppgick till -14,5 MSEK (-32,3). Koncernens likvida medel uppgick till 25,2 MSEK (12,8) per den 30 juni 2023.

Första halvåret 1 januari – 30 juni 2023

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen under första halvåret uppgick till 152,0 MSEK (159,0).

Justerat EBITDA uppgick till -21,3 MSEK (-2,0). Det justerade EBITDA exkluderar engångskostnader om -8,1 MSEK (-5,9). EBITDA uppgick till -29,4 MSEK (-8,0).

EBIT uppgick till -64,7 MSEK (-40,8) och inkluderar avskrivningar av goodwill och licenser om -20,9 MSEK (-20,9) samt av- och nedskrivningar av utvecklingskostnader om -11,4 MSEK (-9,0).

Resultat per aktie före utspädning uppgick till -2,70 SEK (-20,09) och efter utspädning -2,61 SEK (-19,83).

Nettoomsättningen för Goodbye Kansas Studios uppgick till 143,5 MSEK (149,4). Övrig verksamhet hade en nettoomsättning om 8,5 MSEK (9,6).

Förklaringar till utvecklingen under perioden är desamma som för kvartalet.

Medarbetare

Genomsnittligt antalet anställda i koncernen under andra kvartalet 2023 uppgick till 203 (215).

Risker och osäkerhetsfaktorer

Goodbye Kansas Groups verksamhet exponeras för affärs- och omvärldsrelaterade samt finansiella risker. Verksamhetens främsta risker är förseningar i större uppdrag, att säkra nödvändig finansiering fram tills verksamheten är lönsam och bolagets beroende av nyckelpersoner.

FINANSIELL UTVECKLING

En komplett beskrivning av koncernens risker finns i senast publicerade årsredovisning.

Kommentarer om balansräkningen

Värdet på koncernens totala goodwill uppgick vid periodens utgång till 46,2 MSEK (87,8). Goodwill skrivs av linjärt i koncernredovisningen under 5 år från slutförande av förvärvet. Övriga immateriella tillgångar innefattar värden för egenutvecklad mjukvara och egenutvecklade varumärken. Mjukvarulösningarna är verktyg för att öka produktiviteten i arbetsprocesser. Varumärken kan vara koncept för TV-serier, filmer eller spel där målet är att sälja dessa koncept vidare till projekt och bidra till dess framgång. Utvecklingskostnader skrivs av linjärt över 3-5 år.

Finansiering

Under första kvartalet 2023 slutfördes en företrädesemission och två kvittningsemissioner, varvid bolaget tillfördes cirka 66,5 MSEK före avdrag för emissionskostnader och dessutom kvittades skulder motsvarande cirka 54,9 MSEK mot nya aktier i bolaget. Under första kvartalet 2023 erhöles dessutom 18 MSEK i tillfälliga anstånd av skattebetalningar. Under andra kvartalet har viss amortering skett och utestående räntebärande skulder uppgick till 114,4 MSEK (132,0) per den 30 juni 2023.

Bolaget har även en möjlighet att ta in kapital om upp till drygt 1 MSEK per månad fram till och med juni 2024 genom riktade emissioner till LDA Capital.

Kapitalbehov

Likvida medel uppgick till 25,2 MSEK (12,8) vid periodens utgång. De emissioner som slutfördes under årets första kvartal stärkte koncernens balansräkning och lägger grunden för att bolaget ska kunna exekvera affärsplanen och uppnå lönsamhet. Kortsiktigt har bolaget ett behov av att uppnå satta försäljningsmål för att täcka behoven av rörelsekapital – i det fall att detta inte lyckas, och om bolaget misslyckas med att realisera tillgångar kommer ett behov av tillkommande finansieringslösningar uppstå redan under 2023.

Moderbolaget

Moderbolagets verksamhet består främst av koncerngemensamma stödfunktioner. Nettoomsättningen uppgick till 28,3 MSEK (29,4) under perioden januari-juni 2023 och

utgjordes i allt väsentligt av fakturering till dotterföretag. Rörelseresultatet uppgick till -7,1 MSEK (-10,4) och resultatet efter skatt uppgick till -25,8 MSEK (-26,3). Medelantalet anställda uppgick till 20 (19) personer.

Aktien

Goodbye Kansas Group-aktien (med ticker GBK) är noterad på Nasdaq First North Growth Market och handlas med ISIN-kod SE0020179158. Erik Penser Bank AB är bolagets Certified Adviser.

Den 1 januari 2023 uppgick antalet aktier till 390 961 044 fördelat på cirka 7 100 aktieägare. Genom företrädesemissionen och de två kvittningsemissionerna som slutfördes under första kvartalet ökade antalet aktier i bolaget med 4 043 559 415 till sammanlagt 4 434 520 459 aktier. På bolagets årsstämma den 13 april 2023 beslutades om sammanläggning av aktier 1:200 med avstämningsdag den 9 maj 2023. Per datumet för denna rapport uppgår således antalet aktier till 22 172 603 aktier.

Redovisnings- och värderingsprinciper

Kvartalsrapporten har upprättats enligt Årsredovisningslagen (ÅRL) och BFNAR 2012:1 (K3). Tillämpade redovisnings- och värderingsprinciper är oförändrade jämfört med de finansiella rapporterna för 2022.

Rapportkalendarium

Delårsrapport Q3, januari-september, 17 november 2023

Goodbye Kansas Group samtliga rapporter samt årsredovisning finns tillgängliga på [goodbyekansasgroup.com](https://www.goodbyekansasgroup.com)

Granskning

Denna rapport har inte varit föremål för granskning av bolagets revisor.

Stockholm den 31 augusti 2023

Styrelsen,
Goodbye Kansas Group AB (publ)

Resultat

Resultaträkning i sammandrag för koncernen

| kSEK | 2023 Q2 | 2022 Q2 | 2023 Halvår 1 | 2022 Halvår 1 | 2022 Helår |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|------------------|-----------------|
| INTÄKTER | | | | | |
| Nettoomsättning | 80 389 | 68 583 | 151 967 | 158 999 | 288 331 |
| Aktiverat arbete för egen räkning | 1 860 | 3 581 | 3 687 | 6 688 | 12 687 |
| Övriga rörelseintäkter | 268 | 3 414 | 1 158 | 4 393 | 8 050 |
| Summa | 82 517 | 75 578 | 156 812 | 170 080 | 309 068 |
| RÖRELSEKOSTNADER | | | | | |
| Övriga externa kostnader | -47 001 | -39 244 | -90 466 | -88 522 | -177 812 |
| Personalkostnader | -49 919 | -45 893 | -95 714 | -89 523 | -178 625 |
| Resultat före av- och nedskrivningar (EBITDA) | -14 403 | -9 559 | -29 368 | -7 965 | -47 368 |
| Avskrivningar och nedskrivningar | -18 266 | -16 449 | -35 377 | -32 833 | -70 344 |
| Rörelseresultat (EBIT) | -32 601 | -26 008 | -64 678 | -40 798 | -117 712 |
| FINANSIELLA POSTER | | | | | |
| Resultat från övriga värdepapper och långfristiga fordringar | 55 | -161 | 52 | 1 139 | -375 |
| Ränteintäkter | 6 | - | 206 | 0 | 1 |
| Räntekostnader | -1 160 | -1 339 | -2 425 | -3 998 | -12 443 |
| Valutadifferenser och andra finansiella poster | 5 605 | 1 605 | 5 721 | 1 310 | -281 |
| Summa finansiella poster | 4 506 | 105 | 3 553 | -1 549 | -13 097 |
| Resultat efter finansiella poster | -28 095 | -25 903 | -61 124 | -42 347 | -130 809 |
| Skatt | 1 | -9 | - | -9 | -13 |
| Uppskjuten skatt | 662 | 3 089 | 1 324 | 3 089 | 4 413 |
| Periodens resultat | -27 432 | -22 823 | -59 800 | -39 267 | -126 409 |

Balans

Balansräkning i sammandrag för koncernen

| kSEK | 30 jun 2023 | 30 jun 2022 | 31 dec 2022 |
|--------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| TILLGÅNGAR | | | |
| Immateriella anläggningstillgångar | 156 749 | 196 930 | 183 351 |
| Materiella anläggningstillgångar | 18 478 | 24 258 | 19 816 |
| Finansiella anläggningstillgångar | 5 608 | 5 611 | 5 608 |
| Summa anläggningstillgångar | 180 835 | 226 800 | 208 774 |
| Kortfristiga fordringar | 47 684 | 63 784 | 62 006 |
| Kassa och bank | 25 187 | 12 828 | 3 623 |
| Summa omsättningstillgångar | 72 871 | 76 612 | 65 629 |
| Summa tillgångar | 253 706 | 303 411 | 274 403 |
| EGET KAPITAL OCH SKULDER | | | |
| Aktiekapital | 126 677 | 10 947 | 11 168 |
| Övrigt tillskjutet kapital / överkursfond | 388 492 | 402 291 | 402 291 |
| Övrigt eget kapital inklusive periodens resultat | -485 824 | -335 319 | -425 599 |
| Eget kapital | 29 346 | 77 919 | -12 140 |
| Avsättning för skatter | 2 240 | 4 854 | 3 530 |
| Långfristiga skulder | 75 725 | 50 739 | 89 524 |
| Kortfristiga skulder | 146 464 | 169 899 | 193 489 |
| Summa Skulder | 222 189 | 220 638 | 283 013 |
| Summa Eget kapital och Skulder | 253 775 | 303 411 | 274 403 |
| Företagsinteckningar | 18 000 | 18 000 | 18 000 |
| Eventualförpliktelser | 127 257 | 104 304 | 127 257 |

Kassa

Kassaflödesanalys i sammandrag för koncernen

| kSEK | 2023 Q2 | 2022 Q2 | 2023 Halvår 1 | 2022 Halvår 1 | 2022 Helår |
|-----------------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|------------------|----------------|
| DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN | | | | | |
| Rörelseresultat (EBIT) | -32 602 | -26 008 | -64 678 | -40 798 | -117 712 |
| Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet | 18 089 | 12 827 | 34 519 | 28 396 | 64 124 |
| Erhållen ränta mm | 6 | -3 | 206 | 1 | 3 |
| Erlagd ränta | -130 | -889 | -2 685 | -2 345 | -5 170 |
| Betald skatt | - | -851 | -125 | -612 | 261 |
| Förändring av rörelsekapitalet | 9 377 | 4 090 | 5 636 | -7 649 | 24 022 |
| Kassaflöde från den löpande verksamheten | -5 260 | -10 834 | -27 127 | -23 008 | -34 471 |
| INVESTERINGSVERKSAMHETEN | | | | | |
| Balanserade utgifter för produktutveckling | -3 081 | -16 988 | -5 303 | -28 595 | -48 197 |
| Investeringar i materiella anläggningstillgångar | -1 700 | -861 | -1 843 | -1 405 | -1 999 |
| Förvärv av koncernföretag | - | -4 366 | - | -4 366 | -4 366 |
| Kassaflöde från investeringsverksamheten | -4 781 | -22 215 | -7 146 | -34 366 | -54 562 |
| FINANSIERINGSVERKSAMHETEN | | | | | |
| Företrädesemission | - | - | 66 464 | - | - |
| Emissionskostnader | - | - | -12 099 | - | - |
| Upptagna lån | - | 3 043 | 23 096 | 36 111 | 63 327 |
| Återbetalning av lån | -4 420 | -2 327 | -21 631 | -3 881 | -8 681 |
| Kassaflöde från finansieringsverksamheten | -4 420 | 716 | 55 830 | 32 230 | 54 646 |
| Periodens kassaflöde | -14 461 | -32 333 | 21 557 | -25 144 | -34 387 |
| Likvida medel vid periodens början | 39 643 | 45 155 | 3 623 | 37 950 | 37 950 |
| Kursdifferens likvida medel | 5 | 6 | 7 | 22 | 60 |
| Likvida medel vid periodens slut | 25 187 | 12 828 | 25 187 | 12 828 | 3 623 |

Eget kapital

Förändring av eget kapital för koncernen

| kSEK | Aktiekapital | Övrigt tillskjutet kapital | Annat eget kapital inkl. årets resultat | Moderföretagets aktieägare | Minoritetsintresse | Totalt eget kapital |
|-----------------------------------------|----------------|----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|
| Ingående balans 1 januari 2022 | 10 810 | 402 306 | -297 470 | 115 646 | 6 182 | 121 828 |
| Periodens resultat | | | -39 267 | -39 267 | | -39 267 |
| Kvittningsemission, 7 mars 2022 | 137 | | 4 643 | 4 780 | | 4 780 |
| Emissionskostnader | | -15 | | -15 | | -15 |
| Förvärv av minoriteter | | | 1 817 | 1 817 | -6 182 | -4 365 |
| Omräkningsdifferens | | | -5 042 | -5 042 | | -5 042 |
| Balans per 30 juni 2022 | 10 947 | 402 291 | -335 319 | 77 919 | -0 | 77 919 |
| Periodens resultat | | | -87 142 | -87 142 | | -87 142 |
| Kvittningsemission registrerad | 220 | | -220 | - | | - |
| Förvärv av minoriteter | | | -1 802 | -1 802 | 0 | -1 802 |
| Omräkningsdifferens | | | -1 115 | -1 115 | | -1 115 |
| Utgående balans 31 December 2022 | 11 167 | 402 291 | -425 599 | -12 140 | - | -12 140 |
| Ingående balans 1 januari 2023 | 11 167 | 402 291 | -425 599 | -12 140 | - | -12 140 |
| Periodens resultat | | | -59 800 | -59 800 | | -59 800 |
| Kvittningsemission #1 | 47 766 | | 2 397 | 50 163 | | 50 163 |
| Kvittningsemission #2 | 4 457 | | 224 | 4 681 | | 4 681 |
| Företrädesemission | 63 287 | | 3 176 | 66 463 | | 66 463 |
| Emissionskostnader | | -13 799 | | -13 799 | | -13 799 |
| Omräkningsdifferens | | | -6 222 | -6 222 | - | -6 222 |
| Balans per 30 juni 2023 | 126 677 | 388 492 | -485 824 | 29 345 | - | 29 345 |