

# 2025

Årsredovisning • Goodbye Kansas Group

**GOODBYE  
KANSAS**  
GROUP



# Goodbye Kansas Group

Goodbye Kansas Group är en världsledande aktör inom visuellt innehåll, där banbrytande kreativitet förenas med teknisk spetskompetens. Med expertis inom games, Experiential och visuella effekter (VFX), skapar bolaget innovativa lösningar i nära samarbete med några av världens främsta underhållningsföretag. Genom avancerade verktyg och en solid teknisk grund levererar bolaget innehåll av högsta kvalitet. Goodbye Kansas Group har huvudkontor i Stockholm samt kontor i London och Belgrad. Bolaget är noterat på Nasdaq First North Growth Market.

I denna årsredovisning används Goodbye Kansas Group, Goodbye Kansas, bolaget och koncernen växelvis som benämning på Goodbye Kansas Group AB (publ) inklusive dess dotterbolag. Goodbye Kansas Production AB är ett helägt dotterbolag till Goodbye Kansas Group AB. Om moderbolaget eller ett dotterbolag nämns används respektive bolagsnamn.

# Innehåll

## **Goodbye Kansas Group**

Årets höjdpunkter	2
VD-brev	4
Vårt erbjudande	6
Strategi	8
Teknologi	10
Marknad	12
Talanger i världsklass	14
Case	17
Aktien	18
Bolagsstyrning	20
Styrelse	24
Verkställande ledning	25

## **Årsredovisning**

Förvaltningsberättelse	27
Räkenskaper	30
Noter	37
Revisionsberättelse	54
Aktieägarinformation	57

# ÅRETS HÖJDPUNKTER

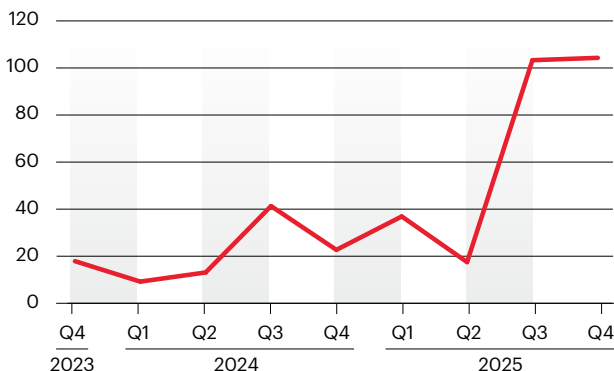
## REKORDHÖG ORDERINGÅNG

Under året började Goodbye Kansas rapportera ordergång och orderbok. Som ett resultat av en stark ordergång under andra halvan av året hade bolaget en rekordorderbok i slutet av 2025.

**LÄS MER PÅ ► SID 4**

VÄRDE PÅ ORDERBOK

MSEK



## STÄRKT ERBJUDANDE RESULTERAR I STORA KONTRAKT INOM EXPERIENTIAL

Genom att förena teknologisk spjutspetskompetens med fokus på kunden, säkrade Goodbye Kansas flera strategiskt viktiga Experiential-kontrakt under 2025. Företagets förmåga att leverera helhetslösningar, från initial idé till färdig installation, har varit en viktig differentierande faktor och stärkt företagets position på Experiential-marknaden.

**LÄS MER PÅ ► SID 6**

## SPELTRAILERS FÖRBLIR GOODBYE KANSAS VIKTIGASTE MARKNAD

Goodbye Kansas viktigaste marknad är fortsatt speltrailers. Under året har Goodbye Kansas säkrat flera beställningar på stora speltrailers från både nya och befintliga internationella kunder, samt även andra projekt som CGI- och key art-uppdrag, vilket stärkte bolagets orderbok.

**LÄS MER PÅ ► SID 12**



## STRATEGISK FINANSIERING MÖJLIGGÖR OPERATIONELLT FOKUS

Under året, bidrog riktade emissioner till ledande befattningshavare och viktiga industriella partners, inklusive en grundare av en stor kund, till att inbringa 9 MSEK som tillsammans med en ny kreditfacilitet om 5 MSEK, sammanlagt stärkte balansen med 14 MSEK. Denna kredit gjorde det möjligt för oss att konvertera tidigare lån och signalera ökad finansiell mognad. Kapitalanskaffningen gör det möjligt för bolaget att övergå från kassaflödeshantering till att fokusera fullt ut på den operativa verksamheten och pågående strategiska åtgärder. **LÄS MER PÅ ► SID 18**

## GOODBYE KANSAS ARBETADE MED FLERA PRISVINNANDE SPEL UNDER ÅRET

Goodbye Kansas Production arbetade med sex av de nominerade vid årets Game Awards, inklusive Battlefield 6, Indiana och The Great Circle, ARC Raiders och Outworld 2, för att nämna några. Två filmtrailers som Goodbye Kansas Production bidrog till sändes live under evenemanget. Game Awards nådde rekordmånga 171 miljoner livestreams i år, vilket gör det till ett av de mest sedda liveevenemangen 2025. **LÄS MER PÅ ► SID 17**



## VD-BREV

# OMVANDLAR KREATIV STYRKA TILL HÅLLBAR LÖNSAMHET

Goodbye Kansas är ett företag med starkt kreativt renommé och en bevisad förmåga att leverera produktioner av högsta kvalitet. Den grunden är klar. Lika tydligt är att företaget nu konsekvent måste omvandla den kreativa styrkan till hållbar lönsamhet. Det är vår prioritet.

Jag axlar rollen som VD efter den period som den här årsredovisningen behandlar. Det gör att jag kan se på 2025 med distans. Företaget har tagit viktiga steg för att stärka den operativa grunden. Försäljningen går framåt, orderingången ökade kraftigt och året avslutades med en betydligt större orderbok. Det här visar att vårt erbjudande är konkurrenskraftigt och efterfrågat, och att vi har en stark plattform att bygga vidare på. Fokus ligger nu på att bygga ett mer kommersiellt, kontrollerat och finansiellt robust företag.

### FÖRENAR KREATIV BRILJANS MED EKONOMISK DISCIPLIN

Vår riktning är tydlig. Vi kommer att fortsätta bygga ett företag där kreativ briljans och ekonomisk disciplin går hand i hand. Tillväxt kommer inte på bekostnad av vinst. Den kommer att drivas av den.

Företaget har redan tagit viktiga steg för att stärka sin operativa och finansiella grund. Fokus nu är att bygga vidare på det arbetet och vidareutveckla en mer kommersiell, kontrollerad och robust verksamhet. Varje del

av verksamheten förväntas bidra till detta, med tydligt fokus på kostnadskontroll, disciplin när det gäller marginaler och uthållig leveransförmåga.

Den starka orderingen och den växande orderboken är viktiga bevis. De visar att vårt erbjudande uppskattas av kunderna och ger oss bättre framförhållning om framtida intäkter än tidigare. Uppgiften framåt är att leverera detta arbete effektivt och lönsamt.

### **OPERATIV DISCIPLIN OCH ARBETSPROCESSER**

Under det senaste året har ett betydande arbete utförts för att förbättra hur vi planerar och genomför projekt. Detta har resulterat i ökad transparens i produktionen, tydligare ägarskap i beslut och en bättre koppling mellan ansvar och finansiella resultat. De här förändringarna har gjorts med syftet att ge oss bättre kontroll över genomförande och kostnad, samt för att skapa förutsättningar för stabila marginaler.

Vi kommer att fortsätta detta arbete med disciplinerad planering av projekt och leverans enligt plan. Data kommer att spela en allt större roll för våra kapacitetsprognoser, hur vi hanterar kapacitet och mäter prestation, vilket möjliggör snabbare och bättre informerade beslut.

### **TEKNOLOGI, DATA OCH AI – MÖJLIGGÖR ÖKAD EFFEKTIVITET**

Vi verkar i en bransch som utvecklas snabbt. Förväntningarna på kvalitet, snabbhet och effektivitet fortsätter att öka, och teknologin omformar hur innehåll skapas. Företag som lyckas i denna miljö är de som kombinerar stark kreativ kapacitet med effektiv och skalbar produktion.

Artificiell intelligens är redan en del av den förändringen. Vi integrerar AI i våra arbetsflöden på ett praktiskt och produktionsfokuserat sätt, och använder det för att påskynda iteration, minska friktion och förbättra kommunikationen med kunder. Detta gör att vi kan leverera arbete snabbare och mer effektivt, samtidigt som vi behåller kreativ kontroll och kvalitet. Målet är tydligt: bättre produktioner, levererat mer effektivt, med högre marginaler.

Våra investeringar i teknologi och projektpipelinen kommer att vara fokuserade och selektiva, med tydlig kommersiell tillämpning på vår kärnverksamhet. Målet är inte att driva flera parallella initiativ, utan att bygga lösningar som stärker vår kärnverksamhet, ökar effektiviteten och stödjer intäktsmöjligheter som kan upprepas och mångfaldigas över tid.

### **MARKNADSFOKUS: SPEL, EXPERIENTIAL OCH DIVERSIFIERADE INTÄKTER**

Sett till våra marknader är spelindustrin fortfarande den främsta drivkraften för vår verksamhet. Det är där våra förståelser är mest relevanta och där vi ser störst möjligheter att växa, särskilt inom filmsektorn, innehåll i spelmotorer och löpande live-service-stöd.

Samtidigt blir Experiential och upplevelsebaserade projekt, ofta också kallat "immersive", en allt viktigare del av vår verksamhet och utgör en betydande andel av intäkterna 2025. Dessa projekt gör att vi kan tillämpa vår expertis i realtid och på berättande i nya sammanhang, ofta med stark kommersiell potential och långsiktiga kundrelationer. Visuella effekter och animation ingår fortfarande i vårt erbjudande, med fokus på högkvalitativt, komplext arbete där våra förmågor kan göra skillnad. Vår metod är disciplinerad och selektiv, och säkerställer att alla delar av verksamheten bidrar positivt till vår gemensamma prestation.

### **KUNDRELATIONER OCH POSITIONERING**

Vi vill nu tydliggöra hur vi positionerar oss på marknaden.

Vår ambition är att gå bortom en rent transaktionell produktionsmodell och mot mer integrerade partnerskap med våra kunder. Det största värdet skapas när vi är involverade tidigt i processen, då vi inte bara bidrar till att genomföra utan också till att forma idéer och stödja projekt genom hela deras livscykel. Det arbetssättet bidrar till starkare kundrelationer, mer stabila pipelines och bättre kommersiella resultat.

Geografiskt har vår verksamhet historiskt varit koncentrerad till Europa och Nordamerika, men vi ser tydliga möjligheter att expandera till nya marknader genom rätt partnerskap och kundrelationer. Expansionen kommer att vara selektiv och kommersiellt disciplinerad, bygga vidare på våra kärnstyrkor och befintliga kontakter snarare än att endast sträva efter volymtillväxt.

### **BYGGER VIDARE PÅ LEDARSKAP INOM DIGITAL HUMANS OCH KÄRNTEKNOLOGI**

Goodbye Kansas är erkänt för sitt arbete med digital humans och avancerad realtidsproduktion. Vi kommer att fortsätta bygga vidare på denna position och utveckla delar av vår teknologi och produktionskapacitet till mer skalbara erbjudanden med tydlig tillämpning på vår kärnverksamhet.

Ambitionen är inte att jaga flera parallella initiativ, utan att investera i ett fåtal lösningar som väsentligt förbättrar effektiviteten, stärker vår konkurrensfördel och skapar möjligheter till upprepade intäkter under de kommande åren.

### **MÄNNISKOR OCH LEDARSKAP – TACK**

Inget av detta är möjligt utan människorna bakom arbetet.

Jag vill tacka alla våra team för deras fortsatta engagemang och professionalism. Jag vill också tacka våra kunder och partners för deras förtroende, och våra aktieägare för deras fortsatta stöd.

Jag vill också tacka Thomas Lindgren för hans ledarskap under 2025. Han har gjort ett enastående jobb med att vägleda företaget genom en viktig period, och jag är personligen tacksam för hans stöd och samarbete under övergången.

### **FRAMÅTBlick: 2026 OCH FRAMÅT**

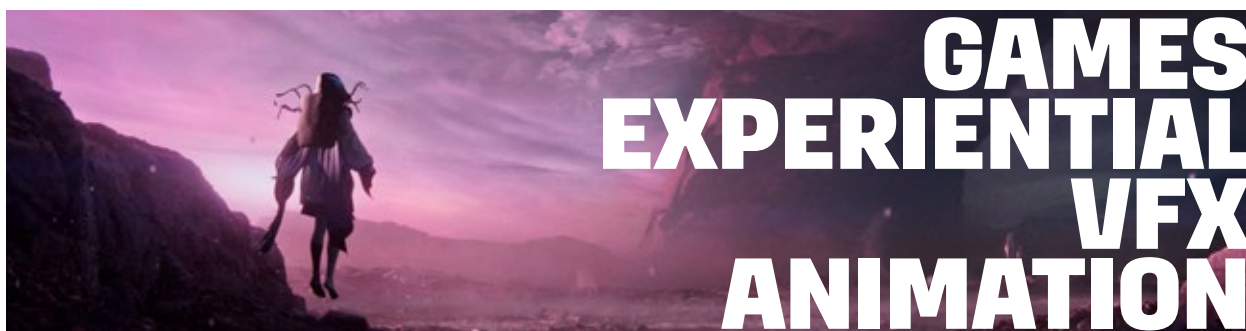
Vi går in i 2026 med en tydligare struktur, starkare operativ kontroll, en starkt finansiell position och en betydligt större orderbok. Prioriteten nu är exekvering: Förbättra marginalerna, stärka vårt finansiella utfall och bygga en verksamhet som levererar konsekvent lönsamhet över tid.

Det är den standarden vi ska leva upp till.

Carsten Myhill, VD  
Goodbye Kansas Group

# VÅRT ERBJUDANDE

Goodbye Kansas är en kreativ studio i världsklass specialiserad på att skapa högkvalitativa CGI-spelfilmer och trailers samt ledande visuella effekter för TV och film. Från koncept och manus till leverans av en visuellt slående slutprodukt har Goodbye Kansas kreativa tjänster resulterat i en bred portfölj av arbeten för många av världens största underhållningsbolag. Oavsett bransch är Goodbye Kansas känt för exceptionell kvalitet och professionella produktioner, även under de mest utmanande förhållanden.



I takt med den snabba teknologiska utvecklingen, behåller Goodbye Kansas sin konkurrensfördel genom en kombination av kreativt förmågor och spjutspetsteknologi, samtidigt som nya teknologier och AI-verktyg utforskas för att förädla den kreativa processen. Att kontinuerligt omfamna denna förändring hjälper Goodbye Kansas att vara väl rustad för att förutse och hantera stora teknologiska framsteg när de sker. Det innebär att produktionskostnaderna minskar och leveransen lever upp till den kvalitet som kunder i alla branscher förväntar sig.

## GAMES

Goodbye Kansas är internationellt erkänt för sina cinematiska speltrailers, skapade i nära samarbete med ledande spelutvecklare och utgivare. Våra team hanterar hela processen, från koncept- och manusutveckling till performance capture, animation, effekter, ljussättning och komposition. Förutom trailers erbjuder bolaget även in-game tjänster, inklusive anpassat innehåll, digitala karaktärer och performance capture som stödjer utvecklare i att förstärka spelupplevelser.

## EXPERIENTIAL

Goodbye Kansas Experiential för cinematiskt berättande in i det fysiska rummet. Med årtionden av erfarenhet av att skapa digitala människor, karaktärer, varelser och världar

för film, tv och spel designar vi platsbaserade upplevelser som placerar publiken i de berättelser vi skapar. Genom att kombinera visuella effekter, realtidsteknologi och karaktärsdrivet berättande hjälper vi till att skapa uppslukande miljöer där gästerna inte bara observerar en värld, utan också vistas i den.

## VISUELLA EFFEKTER (VFX)

Goodbye Kansas erbjuder högkvalitativa visuella effekter för filmer, TV-serier, spel och reklam. Vårt team stödjer arbetet genom hela produktionen, från tidig kreativ utveckling till slutleverans. Med avancerad teknologi och en av världens ledande performance capture-studior skapar Goodbye Kansas allt från livfulla digitala karaktärer och varelser till storskaliga miljöer och cinematiska effekter, vilket ger liv åt komplexa visuella världar.

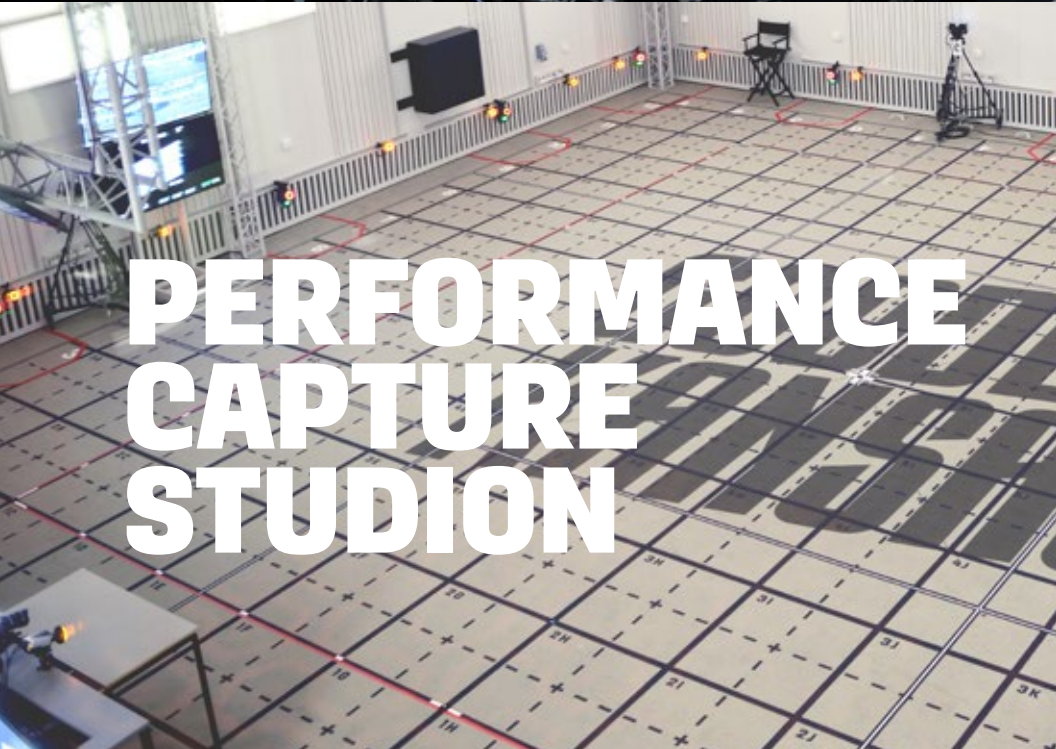
## ANIMATION

Goodbye Kansas expertis inom cinematiskt berättande och skapande av digitala karaktärer används även i animerade format som episodiska serier, kortfilmer och mellansekvenser i spel. Genom att blanda traditionella filmteknologier med moderna animationsteknologier skapar vi uttrycksfulla karaktärer och engagerande berättelser, samtidigt som vi fortsätter att öka deras närvaro i animationssegmentet.



# FACE- & BODY- SCANNER

Vår studio har ett face- och body-scanningsystem. Detta fotograferings-system har utvecklats i samarbete med KTH och gör det möjligt att skapa fotorealistiska digitala tvillingar. Vår face-scanner består av 80 kameror och 306 blixtenheter medan vår body-scanner består av 200 kameror. De digitaliserade och skannade människorna (eller andra objekt) kan sedan användas som innehåll i både spel och VFX-projekt.



# PERFORMANCE CAPTURE STUDION

Goodbye Kansas performance capture studio spelar in detaljerade kropps- och ansiktsprestationer, samt röster som används för de högupplösta CG-karaktererna i våra produktioner. Vår studio kombinerar branschledande teknologi med världsledande kreatörer och tekniker och arbetar med några av de mest banbrytande spelen, filmerna och TV-serierna under de senaste åren.



# SURFACE SCANNER

Bolaget har nyligen lanserat en surface scanner som heter Swatchy. Swatchy är en portabel lösning för materialscanning och kan användas för att scanna av olika typer av ytor och rekvisita för att skapa fotorealistiska digitala kopior.

# STRATEGI

Goodbye Kansas fokuserar på att bygga ett mer skalbart företag inriktat på lönsam tillväxt. Samtidigt bygger bolaget vidare på sina kärnstyrkor inom spel och relaterade områden inklusive Experiential, VFX och animation. Med ny ledning på plats är prioriteringen nu att driva hållbar och lönsam tillväxt genom förbättrad exekvering, starkare partnerskap och fortsatta investeringar i teknologi och produktionskapacitet.

## STRATEGI OCH POSITIONERING

Vårt fokus ligger på att leverera högkvalitativt, teknologiskt avancerade projekt där våra förmågor kan göra störst skillnad. Genom att kombinera kreativ excellens med skalbara produktions- och teknologidrivna arbetsflöden positionerar sig Goodbye Kansas Group som en långsiktig partner för kunder som kräver pålitlighet, kvalitet och tillförlitlighet på högsta nivå.

## SPEL: VIKTIGASTE INTÄKTSKÄLLAN

Spelindustrin är fortfarande den främsta drivkraften bakom Goodbye Kansas verksamhet och grunden för företagets positionering.

Det arbete som företaget levererar inom spel är bland de mest krävande i branschen, både vad gäller kreativ höjd och teknologiskt utförande. Samarbete med ledande globala utvecklare och utgivare, ofta på högprofilerade titlar och stora lanseringar, kräver en nivå av precision, pålitlighet och hantverk som sätter en tydlig standard.

Detta arbete ligger inte endast till grund för Goodbye Kansas verksamhet, utan fungerar också som en signal om företagets kapacitet. De standarder som krävs för att leverera på denna nivå gagnar oss även i andra områden, inklusive Experiential, VFX och animation. Arbetet inom spel stärker företagets förmåga att bygga förtroende hos kunder och leverera högkvalitativa produktioner inom ett bredare spektrum av projekt och branscher.

Goodbye Kansas fortsätter arbetet med att stärka sin roll inom spekosystemet, med mer integrerade partnerskap och bidrag inom en bredare del av kundernas pipelines.

På så sätt är spel inte bara Goodbye Kansas största segment, utan också grunden för hur verksamheten positioneras och växer.

## EXPERIENTIAL: TILLVÄXT MED HÖG MARGINAL

Experiential har snabbt blivit Goodbye Kansas näst största intäktskälla, drivet av efterfrågan på platsbaserade upplevelser. Denna sektor gör det möjligt för företaget att utnyttja sitt teknologiska DNA på en marknad som belönar innovation och trovärdighet framför råvolym.

## VFX OCH ANIMATION: FOKUS PÅ PREMIUM

Visuella effekter och animation är fortfarande en viktig del av Goodbye Kansas erbjudande. Fokus ligger på högkvalitativt, komplext arbete där företagets kapacitet inom karaktärsanimation, performance capture och realtidsproduktion kan skapa meningsfullt värde.

Genom att stärka företagets positionering inom dessa områden strävar Goodbye Kansas efter att bygga en mer motståndskraftig och hållbar verksamhet som bygger vidare på de standarder och förmågor som utvecklats genom deras arbete inom spel och upplevelse.

## FRAMTIDEN

Goodbye Kansas fokuserar på att driva tillväxt genom att förbättra arbetsleveransen, fördjupa kundpartnerskap och utöka kapaciteten inom områden där Goodbye Kansas är bäst positionerat att lyckas.

Genom att anpassa kreativ excellens till disciplinerad genomförande och skalbar produktion är Goodbye Kansas positionerat för att stärka sin prestation och leverera konsekvent värde över tid.

## 2025 ÅRS INTÄKTMIX OCH PORTFÖLJHÖJDPUNKTER

Segment	Strategisk roll	Utfall 2025
<b>Spel</b>	Huvudsaklig intäktskälla	Stark närvaro vid Game Awards; övergång till co-develop modell.
<b>Experiential</b>	Ny tillväxtsektor	Får snabbt ökad betydelse och är nu den näst största intäktskällan.
<b>VFX</b>	Kvalitets-benchmark	Ökat affärsflöde; fokuserat på uppgifter med hög komplexitet och marginal.
<b>Animation</b>	Stärkt varumärke	Bibehållen kreativ identitet för framtida uppdrag med premiumprofil.

# TEKNOLOGI

Goodbye Kansas fortsätter att driva den tekniska utvecklingen för att befästa sin ledande position i branschen, med fokus på lätttrörlighet, skalbar infrastruktur och förbättrade samarbetsarbetsflöden.

## IT-INFRASTRUKTUR OCH ARBETSFLÖDEN I MOLNET

En prioriterad åtgärd har varit att optimera bolagets infrastruktur för att möta moderna produktionsbehov med sömlös access på distans för våra kreatörer. Vi har effektiviserat våra verksamhets- och kommunikationsverktyg genom att konsolidera vår verktygslåda. Vi har förbättrat våra arbetsflöden för molnrendering för att säkerställa att vi snabbt kan skala affären för att möta fluktuerande behov i projekt. För framtiden prioriterar vi aktivt initiativ som förbättrar kostnadseffektiviteten i vår hårdvarustruktur, med pågående, riktade initiativ för att optimera både lagringsarkitektur och arbetsstationernas prestanda.

## PIPELINE- OCH PRODUKTIONSEFFektivITET

Med utgångspunkt i vår pipeline av uppdrag har arbetsflödena för filmsekvenser och realtidsarbete kontinuerligt förbättrats. Genom att automatisera och optimera dessa kritiska arbetsflöden har vi avsevärt ökat effektiviteten i produktionen och kvaliteten, vilket gör att vi kan hålla kundernas budgetar utan att kompromissa med den kreativa visionen. Vårt sätt att arbeta med vår pipeline gör att vi kan leverera snabbare och med bättre kvalitet jämfört med många konkurrenter. Dessutom har vi förbättrat våra verktyg för realtidsskanning och inspelning, vilket har förbättrat och effektiviserat genomförandet av våra co-development projekt.

## PRODUKTIFIERING OCH VERKTYGSUTVECKLING

Bolaget fortsätter att intensifiera produktifiering och att egenutveckla mjukvara. Utvecklingen av digital humans-teknologin fortsätter också och ger upphov till omfattande demomaterial som bidrar i försäljningsarbetet för vår egenutvecklade face rig. För att ytterligare förbättra face riggens funktion och kapacitet har ett strategiskt utvecklingssamarbete med AI Mimer initierats på utvecklingsidan, liksom andra samarbeten för att stärka affärsutvecklingen av produkten. Vi utvidgar också marknaden genom strategiska samarbeten med tredje part för att skapa kombinerade teknologiska erbjudanden. För att stärka det teknologiska ekosystemet, pågår utvecklingen av verktyg för skapande med externa riggar. Bolaget genomför för närvarande en betydande modernisering av

interna verktyg för att leverera en bättre och mer intuitiv användarupplevelse för både våra interna team och externa partners.

## AI I PRODUKTION

Artificiell intelligens omformar i grunden förutsättningarna för visuella effekter och digital produktion. För att navigera i denna snabbt föränderliga värld har ledningen utsett en dedikerad, tvärfunktionell AI-arbetsgrupp, och gett dem i uppdrag att leda vår övergång till en AI-aktiverad organisation. Detta är inte ett fristående projekt; det är en strukturerad, ledarledd integration, utformad för att integrera artificiell intelligens direkt i våra produktionsprocesser och vårt operativa DNA. Teamet ska bedöma den stora tillströmningen av nya AI-verktyg som väntas påverka traditionella arbetsflöden i närtid. Teamets huvudsakliga fokus är att identifiera praktiska, arbetsflödesdrivna applikationer som driver affärsoptimering, förbättrar operativ effektivitet och stärker våra kreatörers produktivitet och kreativitet.

Vi använder redan AI-modeller och kapaciteter i flera delar av produktionsprocessen, anpassade per projekt och per kund. Under pitch- och konceptfaserna används AI-modeller för snabb avstämning och det pågår en utvärdering av om AI-modeller ska användas i den inledande previz-fasen för att förbättra visualiseringar och ta oss närmare slutresultat. AI används även för att segmentera bilder, generera matte-bilder för komposition, samt uppskalning och brusreducering för att effektivt öka kvaliteten på renderingar. Vi använder även AI för mötesanteckningar, transkriptioner, mötessammanfattningar, AI-driven sökning och för kodskrivning.

Framöver utforskar vi ytterligare tillämpningar för uppskalning av simuleringar, generering av first pass roto-masker, bättre tidiga iterationer i previz och testning av gaussian splat-arbetsflöden. Det är särskilt viktigt att vi har ett fokus på kunder när vi använder dessa nya förmågor. Vi säkerställer därför att all AI-integration lever upp till kundernas förväntningar och projektkrav, samtidigt som vi noggrant hanterar och respekterar de komplexa juridiska aspekterna, inklusive upphovsrättsliga överväganden kopplade till kommersiell användning av generativ AI.

# EFFEKTIVITET GENOM TEKNOLOGI



## **IT-INFRASTRUKTUR OCH ARBETSFLÖDEN I MOLNET**

Optimerade hårdvaruflöden och rendering i molnet för att stödja höga krav på distansproduktioner och kreatörssamarbeten.

## **PIPELINE- OCH PRODUKTIONSEFFEKTIVITET**

Förbättrade egenutvecklade realtids- och cinematiska pipelines för att leverera överlägsen kvalitet och snabbare leverans inom uppdragsgivarnas budget.

## **PRODUKTIFIERING OCH VERKTYGSUTVECKLING**

Avancerad egenutvecklad face rig och modernisering av interna verktyg genom strategiska AI-samarbeten och produktifieringsinsatser.

## **AI I PRODUKTION**

Att implementera utvalda AI-lösningar för kreativ utveckling och administrativ effektivitet samtidigt som strikt upphovsrättslig och juridisk efterlevnad upprätthålls.

# MARKNAD

Goodbye Kansas verkar inom fyra områden: Cinematic Game Trailers, högkvalitativ VFX för film och TV, Experiential och animation. Tillsammans placerar dessa affärsområden koncernen i framkant av högkvalitativt digitalt berättande, där ledande teknologi förenas med världsledande kreativitet.

TJÄNSTEUTBUD	GAMES TRAILERS & IN-GAME	EXPERIENTIAL	VFX	ANIMATION
KÖPARE	Spelutvecklare/ utgivare	Företag / konstutställningar / kulturinstallationer	Streamingbolag / Produktionsbolag / Filmstudior	Streamingbolag / Produktionsbolag / Filmstudior
UNDERLIGGANDE MARKNADER	Dataspel	Museum / Konserter / Kulturella evenemang / Nöjesparker	Streaming / TV / Film	Streaming / TV / Film

## GAMES

Spelindustrin är fortfarande en av de snabbast växande och mest stabila marknaderna inom global underhållning, med sammanlagt fler än tre miljarder spelare och årliga intäkter på nära 190 miljarder USD. Inom detta ekosystem fokuserar Goodbye Kansas på den exklusiva CGI-trailernischen för AAA- och utvalda AA-titlar. Detta arbete inkluderar cinematiska "hero"-trailers för olika faser i spelets lansering, samt högupplösta in-game cinematics och transmedia-tillgångar som kortfilmer och DLC-intros.

Denna nisch är kraftigt konsoliderad: ett fåtal specialinriktade studior världen över levererar majoriteten av AAA-trailers. Den globala AAA-trailermarknaden har en årlig omsättning på cirka 0,2 miljarder USD, med Goodbye Kansas, Platige, Blur och Digic bland de viktigaste aktörerna.

## EXPERIENTIAL EXPERIENCES

Sektorn för Experiential har gått från experimenterande till en fas av strukturerad, investerbar tillväxt. Detta segment förväntas uppnå den högsta tillväxten under de kommande åren i medie- och underhållningsmarknaden. Globala Experiential-intäkter – som omfattar digitala konstlokaler, temaattraktioner, offentliga platser, kulturella installationer och varumärkesmiljöer – uppgick till cirka 60 miljarder USD under 2020 och förväntas mer än fördubblas till 2030, vilket motsvarar en uppskattad årlig tillväxttakt på cirka 10 procent.

I detta segment skiftar efterfrågan från engångsuppdrag till återkommande, partnerskapsdrivna modeller som kombinerar kreativ IP, teknologiintegration och platsverksamhet. Marknaden består av ett begränsat antal fullstack-operatörer, men mer än två tredjedelar av dem beställer eller samutvecklar CGI externt. Detta skapar en samarbetsrik miljö där Goodbye Kansas kan agera som en

specialiserad kreativ partner till stora operatörer och en skalbar innehållsleverantör till eventlokaler, utan att binda kapital i egna lokaler.

## VFX

VFX är sedan många år avgörande i alla visuella medier, i allt från filmer till spel. Branschen står dock inför betydande strukturella utmaningar såsom marginaltryck, fragmenterad leverantörsmarknad och skiftande talangpooler.

Mitt i denna volatilitet, med utsikter om en blygsam årlig genomsnittlig tillväxttakt på 2 procent fram till 2030, särskiljer sig Goodbye Kansas genom att prioritera högkvalitativ kreativ berättarteknik och komplex karaktärsanimation framför kommersialiserad, högvolymproduktion. I en tudelad marknad där arbetskapaciteten har stagnerat trots stadig efterfrågan, fokuserar studion fortfarande på premiumsegmenten där kvaliteten är den avgörande faktorn.

## ANIMATION

Genom att titta på rapporterade intäkter från stora studior uppdelat på underhållningssegment, och jämföra med biljettintäkter som exkluderar nedströmsintäkter som distribution och licensiering, uppskattar vi att den globala marknaden för premiumanimation uppgår till cirka 20 miljarder USD årligen.

Denna siffra bekräftas även av analys av globala biografintäkter från animerade filmer och tillhörande sekundära marknadsmultiplar (streaming, TV, etc.), vilket stämmer överens med denna värdering.

Den totala adresserbara marknaden för Goodbye Kansas inom animationer för vuxna uppskattas till omkring 1 miljard USD. Uppskattningar är baserade på marknadskunskap och olika marknadsdata.

# STORLEK OCH FÖRVÄNTAD TILLVÄXT

## TOTAL MARKNAD

<b>GAMES</b>	<b>EXPERIENTIAL</b>	<b>VFX</b>	<b>ANIMATION</b>
Marknad: ~188 miljarder USD (2024)	Marknad: ~11 miljarder USD (2024)	Marknad: ~10 miljarder USD (2022)	Marknad: ~20 miljarder USD (2024)
Prognostiserad tillväxt: 3 %	Prognostiserad tillväxt: 10 %	Prognostiserad tillväxt: 2 %	Prognostiserad tillväxt: 3%
CAGR 2024-27	CAGR 2023-30	CAGR 2021-30	CAGR 2021-2030

## ADRESSERBAR MARKNAD FÖR GOODBYE KANSAS

<b>GAMES*</b>	<b>EXPERIENTIAL</b>	<b>VFX</b>	<b>ANIMATION</b>
Adresserbar marknad: ~1 miljard USD	Adresserbar marknad: ~2 miljarder USD	Adresserbar marknad: ~4 miljarder USD	Adresserbar marknad: ~1 miljard USD
Höga marginaler	Höga marginaler	Låga marginaler	Höga / medelhöga marginaler

\* Den totala adresserbara marknaden för Goodbye Kansas i spel inkluderar CGI, In-Games Cinematics, Co-Dev, Art Work med mera.

Alla våra uppskattningar ovan baseras på marknadskunskap och olika marknadsdata.

# TALANGER I VÄRLDSKLASS

På Goodbye Kansas är spelen motorn, men vår expertis sträcker sig över VFX, animation och Experiential. Vi specialiserar oss på de avgörande ögonblick då ett varumärke blir verklighet. Från tidig visuell utveckling till färdiga filmer och efterproduktion skapar vårt team inte bara innehåll; partners visioner tas till nästa nivå. Vi drivs av 'wow-faktorn' – att skapa karaktärer och miljöer så levande att en omedelbar kontakt uppstår. Oavsett om det är ett spel, en TV-serie eller en experiential lokal, får vi publiken att känna: Jag måste vara en del av detta.

## **Christina Sidoti** Lead Animator

I mars 2026 firade Christina 10 år på Goodbye Kansas Production. Christinas första projekt på Goodbye Kansas var DICE:s trailer för *Battlefield 1* och som Lead Animator på *Destiny 2*:s förrederade filmsekvenser skapade hon långvariga relationer med det uppskattade kundteamet. Några av de VFX-uppdrag hon är mest stolt över på Goodbye Kansas var rollen som animationschef/regissör på *The Grinder Scene* i *The Walking Dead*, *A Series of Unfortunate Events* säsong 3 *Eagle*-avsnitten och *Outlander*. Hon har också animerat några fascinerande varelser och karaktärer till *Secret Level Outer Worlds* och *Carnival Row*. Hon började sin karriär 2005 i New York, där hon arbetade för Nice Shoes och Method Studios, och hon har även frilansat utomlands med animation för filmer som *I'm Here* (en kortfilm av Spike Jonze), *Pan* och *Let Me In*.



**"I sin enklaste form får en animatörer en figur att röra sig så att den visar både hjärta och trovärdig fysik. Som Lead Animator leder man ofta arbetet med målet att projektet ska löpa smidigt, måna om teamet och skapa vacker konst tillsammans."**



## **Lin Sharkie** Koordinator

Som produktionskoordinator på Goodbye Kansas ansvarar Lin för att underlätta det dagliga projektarbetet och säkerställa att arbetet utförs enligt den plan som projektledaren har upprättat. Projektledaren och koordinatören arbetar i nära samarbete med hela teamet, från kreatörer till regissörer och handledare, för att säkerställa effektiv kommunikation och förutsäga var avvikelser i planeringen kan uppstå. Problemlösning, lyssnande och lärande är koordinators viktigaste tillgångar i projektkoordinering, med syftet att åtgärda problem så snabbt som möjligt.

Lin studerade animation innan hon började som koordinator 2019, och sedan hon började på Goodbye Kansas har hon arbetat med serier som *Destiny 2: Renegades* och *World of Warcraft: Housing*.

### **Salvador Zalvidea VFX Supervisor**

Salvador Zalvidea är VFX-supervisor på Goodbye Kansas med lång erfarenhet inom film, TV-serier och experiential-produktioner. Efter att ha arbetat som leverantör, kund och i olika studioroller har han utvecklat en stark förståelse för de bredare utmaningar som branschen står inför, samtidigt som han ser till behoven hos kreatörer, filmskapare och produktionsteam.

Hans roll fokuserar på att hjälpa team att omvandla kreativ ambition till praktisk leverans, genom att utveckla arbetsflöden och lösningar som stödjer både berättelsen och människorna bakom den. Sedan han började på Goodbye Kansas, har han arbetat med några av bolagets mest ambitiösa VFX-projekt, vilket visar hans förmåga att bidra till komplexa, karaktärsdrivna VFX-projekt för en global publik.



### **Anton Söderhäll Executive Producer**

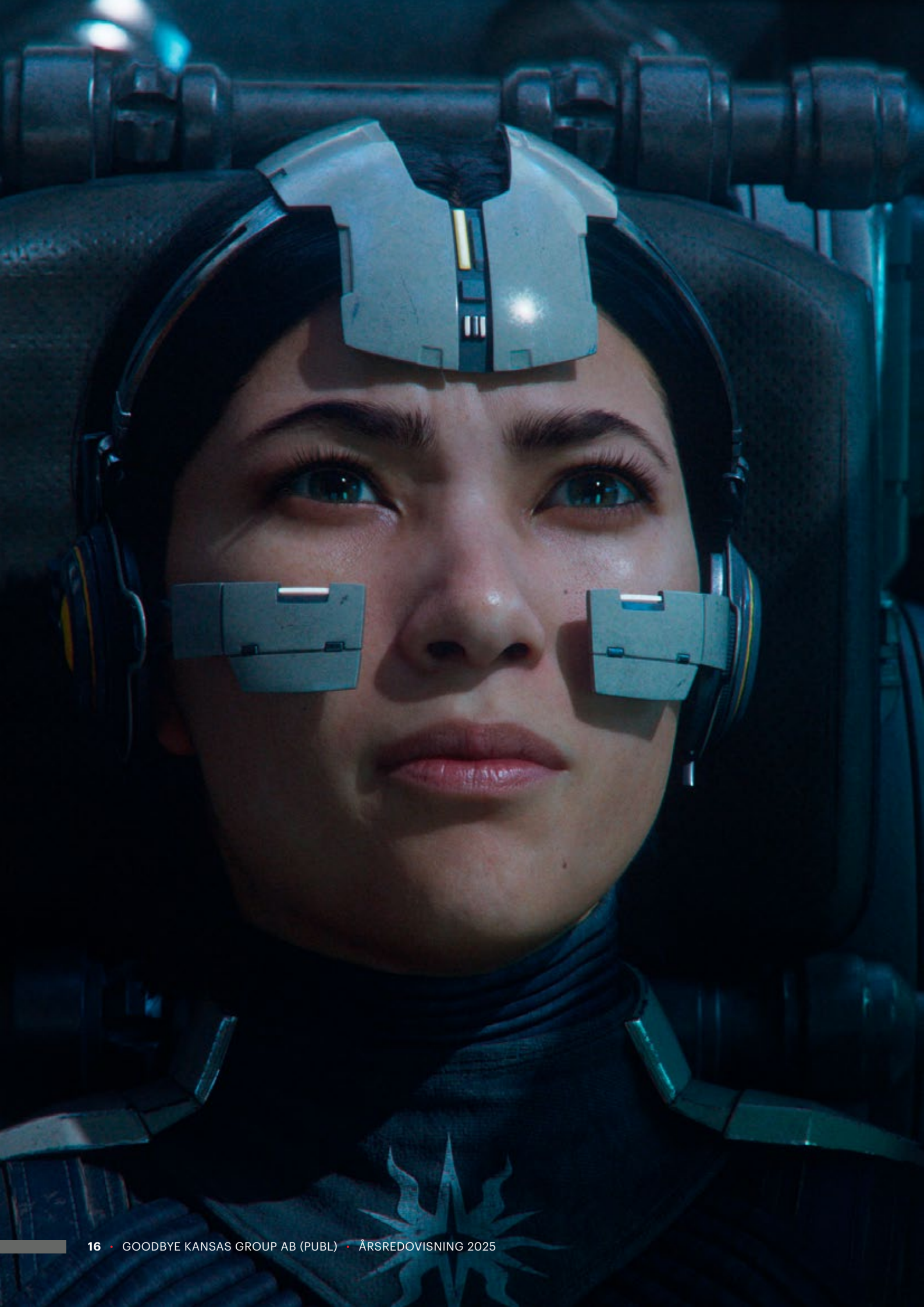
Som Executive Producer är Anton ytterst ansvarig för att genomföra projekt i tid, enligt budget och att säkerställa kundnöjdhet. Anton ansvarar för att utforma projektet med tidiga samtal och samordning, arbeta nära kunden och det interna projektteamet samt leda projektet till slutlig leverans. Han strävar alltid efter att vara mer integrerad i processen och se till att Goodbye Kansas på bästa sätt bidrar till ett resultat som överträffar förväntningarna. Det leder till bättre resultat och starkare, mer långsiktiga relationer.

Anton har arbetat inom alla segment och med en mängd olika projekt, och levererat över 200 projekt på Goodbye Kansas. Utöver sin roll som Executive Producer är han också en del av ledningsteamet och formar företagets övergripande strategi och verksamhet.

### **Gabriel Björk Stiernström Art Director**

Som Art Director ansvarar Gabriel för projektets visuella intryck och ser till att alla delar samverkar på bästa sätt för att berätta den historia som regissören avser samtidigt som berättelsen är trogen kundens varumärken. Genom referensinsamling och tidig keyframe-koncept fastställer Gabriel projektets visuella mål och tittar på element som komposition, stämning, färg, ljussättning, rörelse etc. Förutom det nära samarbetet mellan regissör och kund, arbetar Gabriel också nära alla funktioner under hela produktionen, vilket säkerställer att den ursprungliga visionen beaktas.





# 2025: TÄNJR DE KREATIVA GRÄNSERNA FÖR CINEMATICS OCH VFX

2025 var cinematiska spelprojekt den största intäktskällan, VFX ökade från låga volymer och Experiential blev den näst största intäktskällan. Våra team i London och Stockholm fortsatte att arbeta passionerat och beslutsamt för att stärka Goodbye Kansas globala närvaro.

Under året samarbetade Goodbye Kansas med Bungie på *Destiny 2: The Edge of Fate's Journey* genom produktionen av fem in-game cinematics, samt med PlaySide-studiorna för att skapa *Game of Thrones: War for Westeros* cinematiska trailers. En höjdpunkt under året var den cinematiska trailern för Remedy Games spel *Control: Resonant* som hade premiär på The Game Awards 2025 i Los Angeles och fick stor uppskattning.

Executive Producer Anton Söderhäll kommenterar: "Att bygga långsiktiga relationer med kreativt inriktade spelstudior är kärnan i vilka vi är och resultaten visar tydligt hur passionerade och drivna teamen är när de löser uppgifter på bästa sätt inom given budget."

## "I ALLA VÅRA TJÄNSTER HAR VÅRA KREATÖRER LEVERERAT KONSTNÄRLIG- HET, SAMARBETE OCH TEKNIK PÅ EN FANTASTISK NIVÅ"

MANAGING DIRECTOR, CHRIS JESTICO

Goodbye Kansas vann brons vid The Lovie Awards 2025 för den cinematiska trailern till *Assassin's Creed: Shadows*. Executive Producer Jan Cafourek säger: "Vårt utmärkta samarbete med Ubisoft fortsätter och vi känner oss privilegierade att vara en del av AC-universumet."

I år samarbetade Goodbye Kansas återigen med Embark Studios för en cinematisk trailer för *ARC Raiders*, som först presenterades på Summer Game Fest. Sedan dess

har spelet vunnit många utmärkelser och fått positiva omdömen. Executive Producer, Jörgen Lilja, kommenterar: "Vi var glada över att åter få samarbeta med våra gamla vänner på Embark och medverka till att föra *ARC Raiders* till världen. Detta var ett nära samarbete med deras kreativa team, där vi i stort sett var integrerade och bidrog till att möjliggöra leveransen av fantastiska visuella effekter till deras trailers."

Tidigare under 2025 arbetade Goodbye Kansas tillsammans med regissören Lee Haven Jones och ITV Studios på alla fyra avsnitten av *A Cruel Love: The Ruth Ellis Story*. Bolaget levererade också VFX för det brittiska kriminaldramat *Mobland*, med Tom Hardy och Pierce Brosnan, och slutförde arbeten på avsnitt för *Down Cemetery Road*, med Emma Thompson och Ruth Wilson. Executive Producer Paula Pope kommenterar: "Vi var oerhört stolta över att få möjligheten att leverera sömlös VFX för dessa fantastiska högprofilerade serier och att samarbeta och bygga vidare på de starka kundrelationerna."

Managing Director Chris Jestico sammanfattar: "Året har varit fullt av exceptionella kreativa prestationer från våra team. I alla våra tjänster har våra kreatörer levererat konstnärlighet, samarbete och teknik på en fantastisk nivå, och tänjt på gränserna för vad vi kan skapa tillsammans. Även om vi är oerhört stolta över det som har uppnåtts, har vi fullt fokus på 2026. Genom att uppmuntra modigt tänkande, prova nya verktyg och arbetsflöden samt stärka en robust och effektiv organisation, positionerar vi oss för att leverera ännu mer ambitiöst arbete med ett strömlinjeformat förhållningssätt som bidrar till det bästa kreativa resultatet."

# AKTIEN

## AKTIE OCH AKTIEKAPITAL

Goodbye Kansas Group AB (publ) är ett avstämningsbolag och dess aktier är registrerade i elektronisk form hos Euroclear Sweden AB, som även har företagets aktiebok.

Det finns bara en serie aktier. Aktiekapitalet i Goodbye Kansas Group uppgick till 3 748 822,80 SEK fördelat på 37 488 228 aktier per den 31 december 2025. Aktierna har ett kvotvärde på 0,10 SEK. Villkoren för Goodbye Kansas Groups aktieslag följer svensk lagstiftning.

Vid övervägandet av utdelningen i framtiden kommer styrelsen att ta hänsyn till flera faktorer, inklusive koncernens verksamhet, operativa resultat och finansiella ställning, nuvarande och förväntade likviditetsbehov, expansionsplaner, avtalsmässiga begränsningar och andra väsentliga faktorer.

Goodbye Kansas Group behöver befintliga medel för att finansiera sin expansion och därför har styrelsen beslutat att ingen utdelning kommer att betalas i år. För närvarande avser styrelsen att fortsätta låta Goodbye Kansas Group balansera eventuella intäkter för att finansiera företagets tillväxt och drift.

## ALLMÄNT

Alla aktier ger lika rätt till en andel i Goodbye Kansas Groups tillgångar och vinster. Rätten att ta emot utdelning tillfaller dem som var registrerade som aktieägare i den aktiebok som fördes av Euroclear vid årsstämman. Det finns inga restriktioner eller särskilda procedurer för utdelningar för aktieägare bosatta utanför Sverige. Aktieägarna har rätt till en andel av överskottet vid likvidation av tillgångarna i förhållande till innehavarens andel av aktierna.

## STÖRSTA AKTIEÄGARE (31 DECEMBER 2025)

Namn	Antal aktier	Kapital och röster, %
Funtastik Studios Limited	9 903 639	26,42
Nordnet Pensionsförsäkring	7 430 077	19,82
Per-Anders Wärn	2 810 402	7,50
Jörgen Nordlund (through companies)	2 227 807	5,94
Rune Löderup	1 710 445	4,56
Levin & Co Capital AB	947 600	2,53
Avanza Pension	915 632	2,44
Willow Yard AB	625 000	1,67
Rose-Marie Karlsson	600 000	1,60
Dariush Hosseinian	500 000	1,33
<b>Totalt topp 10</b>	<b>27 670 602</b>	<b>73,81</b>
Övriga aktieägare	9 817 626	26,19
<b>Totalt</b>	<b>37 488 228</b>	<b>100,00</b>

## HANDEL I AKTIEN

Goodbye Kansas Groups aktier har varit noterade på Nasdaq First North Growth Market sedan den 11 november 2019. Goodbye Kansas Groups aktie har ticker GBK och dess ISIN-kod är SE0010270793. Wildecos är företagets Certified Advisor.

Antalet aktieägare uppgick till cirka 6 200 per den 31 december 2025. För information om aktieinnehav hos styrelsemedlemmar och ledande befattningshavare i Goodbye Kansas Group, se "Styrelse" och "Ledning".

## EMISSIONER

Den 5 mars 2025, konverterade Funtastik Studios Limited, ett dotterbolag till NY VFXWAALA, hela sitt konvertibellån om 15 MSEK till aktier och tecknade därmed 11 111 111 aktier i Goodbye Kansas Group. Genom omvandlingen blev NY VFXWAALA ägare till cirka 34 procent av alla aktier och röster i Goodbye Kansas Group, och därmed företagets största aktieägare. Transaktionen konsoliderar och stärker det strategiska partnerskapet mellan Goodbye Kansas Group och NY VFXWAALA.

Den 6 november 2025 beslutade styrelsen, baserat på tidigare bemyndigande, om en riktad emission av 3 767 500 aktier till ett teckningspris på 2,00 SEK per aktie, motsvarande totalt 7,5 MSEK. Därtill beslutade styrelsen om ytterligare en riktad emission om 697 591 aktier till teckningspriset 2,16 SEK per aktie, motsvarande cirka 1,5 MSEK, till ledande befattningshavare inom företaget, vilket godkändes av en extra bolagsstämma. Totalt inbringade de två emissionerna 9 MSEK, varav cirka 2,0 MSEK betalades genom kvittning av utestående lån.

## AKTIEKURS



## GOODBYE KANSAS AKTIEKAPITAL

År	Händelse	Aktiekapital, SEK		Antal aktier	
		Förändring	Totalt	Förändring	Totalt
2015	Bolagets bildande	50 000	50 000	500	500
2015	Split 2000:1	0	50 000	999 500	1 000 000
2015	Nyemission	10 000	60 000	200 000	1 200 000
2016	Split 10:1	0	60 000	10 800 000	12 000 000
2016	Nyemission	8 101	68 101	1 620 214	13 620 214
2017	Nyemission	19 414	87 515	3 882 833	17 503 047
2017	Fondemission	412 485	500 000	0	17 503 047
2017	Nyemission	221 741	721 741	7 762 398	25 265 445
2018	Nyemission	191 394	913 135	6 700 000	31 965 445
2018	Apportemission	186 200	1 099 336	6 518 193	38 483 638
2018	Nyemission	44 775	1 144 110	1 567 398	40 051 036
2018	Inlösen teckningsoptioner	27 714	1 171 824	970 162	41 021 198
2019	Apportemission	87 539	1 259 364	3 064 424	44 085 622
2019	Nyemission	87 904	1 347 268	3 077 232	47 162 854
2019	Nyemission	221 397	1 568 666	7 750 287	54 913 141
2020	Apportemission	463 086	2 031 752	16 210 932	71 124 073
2020	Nyemission	367 415	2 399 168	12 861 859	83 985 932
2020	Kvittningsemission	463 008	2 862 176	16 208 178	100 194 110
2021	Apportemission	161 261	3 023 437	5 645 131	105 839 241
2021	Apportemission	605 95	3 024 043	21 212	105 860 453
2021	Kvittningsemission	64 882	3 088 925	2 271 274	108 131 727
2021	Nyemission	7 722 312	10 811 237	270 329 317	378 461 044
2022	Kvittningsemission	357 075	11 168 312	12 500 000	390 961 044
2023	Företrädesemission	63 287 124	74 455 440	2 215 445 916	2 606 406 960
2023	Kvittningsemission	47 765 013	122 220 453	1 672 093 168	4 278 500 128
2023	Kvittningsemission	4 456 876	126 677 329	156 020 331	4 434 520 459
2023	Omvänd split (1:200)	0	126 677 329	-4 412 347 856	22 172 603
2024	Minskning av bundet eget kapital	-26 143 452	500 000	0	22 172 603
2024	Fondemission	26 643 452	27 143 452	0	22 172 603
2024	Företrädesemission av units	12 499 805	39 643 257	554 315 075	576 487 678
2024	Omvänd split (1:100)	-	-	-576 487 678	5 764 876
2024	Minskning av bundet eget kapital	-38 566 964	576 488	-	-
2024	Företrädesemission	1 614 165	2 190 653	16 141 650	21 906 526
2024	Nyttjande av teckningsoptioner TO3	550	2 191 203	5 500	21 912 026
2025	Konvertering av konvertibellån	1 111 111	3 302 314	11 111 111	33 023 137
2025	Riktad emission	376 750	3 679 064	3 767 500	36 790 639
2025	Riktad emission	69 759	3 748 823	697 589	37 488 228

# BOLAGSSTYRNING

## VERKSAMHETENS ART OCH INRIKTNING

Goodbye Kansas Group AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag, vars aktier handlas på Nasdaq First North Growth Market sedan den 11 november 2019. Svensk kod för bolagsstyrning behöver i dagsläget inte tillämpas av bolag vars aktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market och Goodbye Kansas Group har inte tillämpat koden under 2025 annat än i delar som ansetts vara relevanta för bolaget. Därutöver baseras Goodbye Kansas Groups bolagsstyrning på svensk lagstiftning, bolagets bolagsordning, interna regler och föreskrifter om god sed på aktiemarknaden. Bolagsstyrningen i Goodbye Kansas Group handlar om att säkerställa att verksamheten sköts hållbart, ansvarsfullt och så effektivt som möjligt. Detta görs genom att ha en effektiv organisationsstruktur, god internkontroll och riskhantering, samt en korrekt och transparent intern och extern rapportering.

## EXTERNA STYRINSTRUMENT

Viktiga externa styrinstrument som utgör ramen för bolagsstyrningen är:

- Svensk aktiebolagslag
- Svensk årsredovisningslag
- Nasdaq First North Growth Market – regelverket
- Svensk kod för bolagsstyrning

## INTERNA STYRINSTRUMENT

Viktiga interna styrdokument är:

- Bolagsordning
- Arbetsordning för styrelsen
- Instruktioner för verkställande direktören
- Policy

## AKTIER OCH AKTIEÄGARE

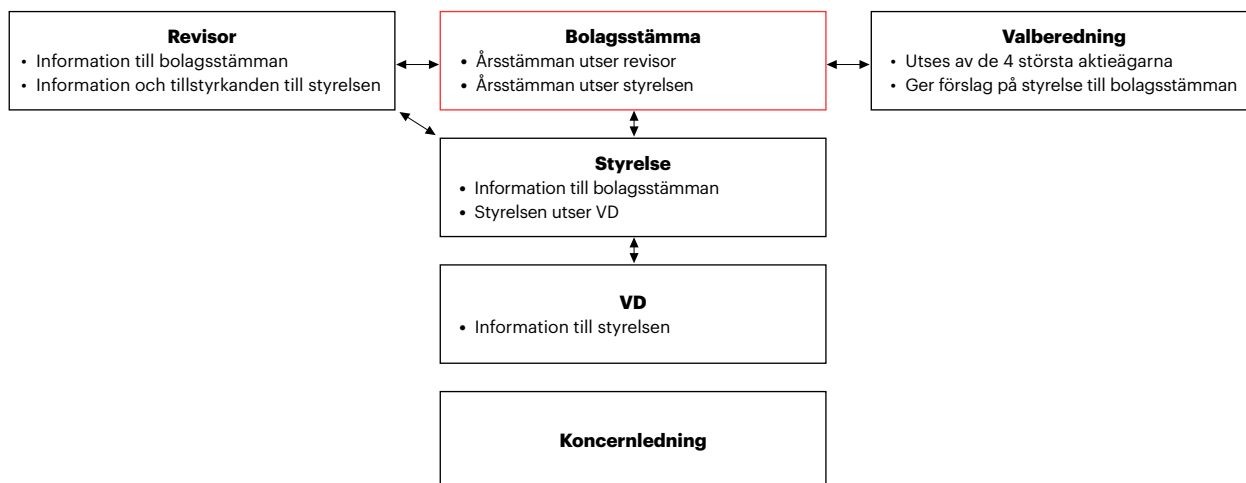
Det finns bara en serie aktier i Goodbye Kansas Group AB (publ) och en aktie motsvarar en röst vid omröstning på en bolagsstämma. Aktiekapitalet i Goodbye Kansas Group uppgick till 3 748 823 SEK fördelat på 37 488 228 aktier per den 31 december 2025. Aktierna har ett kvotvärde om 0,10 SEK. Villkoren för Goodbye Kansas Groups aktieslag följer svensk lagstiftning. Antalet aktieägare uppgick till cirka 6 200 stycken per den 31 december 2025. Aktieägarna är de som ytterst fattar beslut om företagets styrning genom att vid bolagsstämman fastställa bolagsordningen och utse styrelsen och styrelsens ordförande.

## BOLAGSSTÄMMOR

Bolagsstämman är bolagets högsta beslutande organ där aktieägarna utövar sitt inflytande i företaget. Bolagsstämma hålls årligen inom sex månader efter räkenskapsårets utgång. Tid och plats för årsstämman offentliggörs senast i samband med tredje kvartalsrapporten. Varje aktieägare har också, oberoende av aktieinnehavets storlek, rätt att få ett ärende behandlat på bolagsstämman om en begäran om detta ges till styrelsen i så god tid att ärendet kan tas upp i kallelsen till bolagsstämman.

Kallelse till årsstämma samt kallelse till extra bolagsstämma där fråga om ändring av bolagsordningen ingår ska ske tidigast sex och senast fyra veckor före stämman. Kallelse till annan extra bolagsstämma ska ske tidigast sex och senast två veckor före stämman. Kallelse till bolagsstämma ska ske genom annonsering i Post- och Inrikes Tidningar och genom att kallelsen hålls tillgänglig på bolagets webbplats. Att kallelse har skett ska samtidigt annonseras i Dagens Industri. Aktieägare som vill delta i bolagsstämma

## BOLAGSSTYRNINGSMODELL



ska dels vara upptagen i aktieboken minst sex bankdagar före stämman och dels göra anmälan till bolaget senast den dag som anges i kallelsen till stämman. Sistnämnda dag får inte vara söndag, annan allmän helgdag, lördag, midsommarafton, julafton eller nyårsafton och inte infalla tidigare än femte vardagen före bolagsstämman. Aktieägare eller ombud får ha med sig högst två biträden vid bolagsstämma endast om aktieägare anmäler antalet biträden till bolaget. Stämmans beslut fattas med enkel majoritet av de avgivna rösterna. Vissa beslut, till exempel ändring av bolagsordningen kräver emellertid kvalificerad majoritet.

#### NÄRVARO PÅ ÅRSSTÄMMOR

År	% röster & kapital
2025	12,81
2024	14,92
2023	31,00
2022	36,50
2021	33,55
2020	34,26
2019	44,42
2018	47,28

#### ÅRSSTÄMMA, 16 APRIL 2025

Vid årsstämman var 12,81 procent av rösterna och därmed samma andel av kapitalet representerat. Styrelsen och ledningen var närvarande vid mötet.

Årsstämman beslutade, i enlighet med valberedningens förslag, att styrelsen fram till slutet av nästa årsstämma 2026 ska bestå av fem medlemmar utan ställföreträdare, varefter Per Anders Wärn, Staffan Eklöv, Thomas Lindgren, Naveen Paul och Rajeev Sharma återvaldes som medlemmar. Per Anders Wärn omvaldes till styrelseordförande.

Årsstämman beslutade om emissionsbemyndigande enligt följande: Styrelsen ska vara bemyndigad att, vid ett eller flera tillfällen före nästa årsstämma, besluta om nyemission av aktier, emission av teckningsoptioner och/eller emission av konvertibler enligt följande.

Emission ska kunna ske med eller utan avvikelser från aktieägarnas företrädesrätt. Genom beslut med stöd av bemyndigandet ska sammanlagt högst så många aktier kunna ges ut vid nyemission av aktier, vid aktieteckning genom utnyttjande av teckningsoptioner och/eller vid konvertering av konvertibler som motsvarar 25 procent av antalet utestående aktier i bolaget. Aktierna kan tecknas kontant, i natura, med avräkningsrätt eller enligt kapitel 2, paragraf 5 i den svenska aktiebolagslagen.

#### EXTRA STÄMMA, 25 NOVEMBER 2025

Den extra bolagsstämman beslutade om en riktad emission på maximalt 697 591 aktier till ett pris på 2,16 SEK till vissa styrelsemedlemmar och delar av ledningen. Emission

offentliggjordes den 5 respektive 6 november med syftet att stödja den accelerated bookbuilding-process som Goodbye Kansas slutförde den 5 november 2025.

#### VALBEREDNING

Årsstämman beslutar om hur valberedningen ska utses. Valberedningens ledamöter ska utses genom att styrelsens ordförande kontaktar de fyra röstmässigt största aktieägarna per den 31 augusti som vardera ges möjlighet att utse en person att, jämte styrelsens ordförande, vara ledamot i bolagets valberedning.

Om styrelsens ordförande, direkt eller genom bolag, skulle vara en av de fyra största aktieägarna, så ska valberedningen endast bestå av fyra ledamöter (styrelsens ordförande samt de tre ledamöter som utsetts av de övriga tre större aktieägarna). Om någon av dessa aktieägare väljer att avstå från sin rätt att utse en ledamot övergår rätten till den aktieägare som, efter dessa aktieägare, har det största aktieinnehavet.

Lämnar en ledamot valberedningen innan dess arbete är slutfört ska, om valberedningen bedömer att detta är nödvändigt, ersättare utses av samme aktieägare som utsett den avgående ledamoten eller, om denne aktieägare inte längre tillhör de fyra röstmässigt största aktieägarna, av den nye aktieägare som tillhör denna grupp. Valberedningen utser sen en ordförande. Sammansättningen av valberedningen ska offentliggöras på bolagets webbplats så snart den utsetts och senast sex månader före årsstämman. För det fall en förändring i ägarstrukturen sker efter det att valberedningen satts samman kan också valberedningens sammansättning ändras om valberedningen bedömer att så är nödvändigt.

Valberedningens uppgift ska vara att inför bolagsstämma lägga fram förslag avseende styrelseledamöter som ska väljas av stämman, val av styrelseordförande, val av revisor, arvode för styrelseordföranden och övriga ledamöter respektive för revisorn, eventuell ersättning för utskottsarbete samt ordförande på bolagsstämma. Bolaget ska svara för skäligen kostnader som av valberedningen bedöms nödvändiga för att valberedningen ska kunna fullfölja sitt uppdrag.

#### VALBEREDNING INFÖR ÅRSSTÄMMAN 2026

Valberedningens förslag, dess motiverade yttrande till den föreslagna styrelsen och information om föreslagna styrelsemedlemmar publicerades i samband med kallelsen till årsstämman.

#### MEDLEMMAR I VALBEREDNINGEN

Majoriteten av medlemmarna i valberedningen ska vara oberoende i förhållande till företaget och dess ledning i enlighet med punkt 2.3 i bolagskoden, som bolaget uppfyller.

Styrelsens ordförande har, i samråd med företagets största ägare, tagit fram valberedningens förslag till årsstämman. Dessa ägare representerar tillsammans över

50 procent av det totala ägandet i företaget, vilket innebär att förslaget till mötet kan anses vara mycket väl etablerat.

## STYRELSE

### Styrelsens uppgifter

Enligt aktiebolagslagen är styrelsen ansvarig för Goodbye Kansas Group förvaltning och organisation, vilket betyder att styrelsen är ansvarig för att bland annat fastställa mål och strategier, säkerställa rutiner och system för utvärdering av fastställda mål, fortlöpande utvärdera Goodbye Kansas Groups finansiella ställning och resultat samt utvärdera den operativa ledningen. Styrelsen ansvarar också för att säkerställa att årsredovisningen och koncernredovisningen samt delårsrapporterna upprättas i rätt tid. Dessutom utser styrelsen VD. Styrelseledamöterna väljs varje år på årsstämman för tiden fram till nästa årsstämma.

### Styrelsens storlek och sammansättning

Enligt Goodbye Kansas Groups bolagsordning ska styrelsen till den del den väljs av bolagsstämman bestå av minst tre och högst åtta ledamöter. Årsstämman 2025 beslutade att välja om Staffan Eklöv, Per Anders Wärn, Thomas Lindgren, Naveen Paul och Rajeev Sharma som ledamöter. Per Anders Wärn omvaldes som styrelsens ordförande. Den 22 augusti 2025 utsågs Thomas Lindgren till tillförordnad VD för Goodbye Kansas och lämnade därmed sin roll som styrelseledamot. Styrelsen består numera av Per Anders Wärn (ordförande), Staffan Eklöv, Naveen Paul och Rajeev Sharma.

Per Anders Wärn är Goodbye Kansas Groups tredje störste ägare medan Naveen Paul och Rajeev Sharma har ledande positioner i NY VFXWAALA som är bolagets största ägare. Övriga stämموالدا styrelseledamöter är däremot oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen, samt även oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

### Styrelseordförande

Ordförande i styrelsen utses av årsstämman. Ordförandens uppgift är att organisera och leda styrelsens arbete så att det bedrivs effektivt och att styrelsen fullgör sina åtaganden. Per Anders Wärn utsågs på årsstämman 2025 till styrelsens ordförande för tiden intill nästa årsstämma.

### Styrelsens arbetsmetoder

Styrelsens arbete regleras vidare av den skriftliga arbetsordning som styrelsen årligen ser över och fastställer på det konstituerande styrelsemötet. Arbetsordningen reglerar bland annat styrelsens arbetsformer, arbetsuppgifter, Goodbye Kansas Groups beslutsordning, styrelsens mötesordning, ordförandens arbetsuppgifter samt en lämplig arbetsfördelning mellan styrelsen och verkställande direktören. Instruktion avseende ekonomisk rapportering och instruktion till verkställande direktör fastställs också i samband med det konstituerande styrelsemötet. Styrelsen ska vidare tillse att Goodbye Kansas Groups externa informationsgivning präglas av öppenhet samt är korrekt, relevant och tydlig. Styrelsen är även ansvarig för fastställande av erforderliga riktlinjer samt andra policydokument, till exempel kommunikations- och informationspolicy.

### Styrelsens arbete 2025

Styrelsens arbetsordning beskriver bland annat vilka punkter som ska finnas på agendan vid varje styrelsemöte, det konstituerande styrelsemötet, och vilka punkter som ska förekomma vid ett eller flera av styrelsemötena under året. Under 2025 höll styrelsen 15 möten, varav 10 var ordinarie. Styrelsemötena har fokuserat på ledningsförändringar, kunderbjudanden, finansieringsfrågor och det nya strategiska partnerskapet med NY VFXWAALA. De ordinarie styrelsemötena innehåller en rapport från VD:n med information om den operativa verksamheten, väsentliga händelser för koncernen samt finansiella rapporter för perioden.

### Styrelseutskott

År 2025 har styrelsen inte haft några kommittéer eller utskott.

### Verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare

VD och ledning har under året arbetat med bolagets affärsutveckling och strategi för att uppnå en lönsam tillväxt. Ledningen har också arbetat med utveckling av befintliga och nya kundsamarbeten, partnerskap och organisationsutveckling. Utöver det har VD presenterat delårsrapporter, förslag till investeringar, status avseende pågående verksamhet samt bolagets likviditet.

## NÄRVARO VID STYRELSEMÖTEN, 2025

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Per Anders Wärn (ordförande)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Staffan Eklöv	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
Thomas Lindgren	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
Naveen Paul		•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•
Rajeev Sharma	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Riktlinjer antagna av årsstämman 2018 innebär att ersättning till VD och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, övriga förmåner samt pension. Till VD och övriga ledande befattningshavare utgår en marknadsmässig månadslön samt sedvanliga anställningsförmåner. Den fasta lönen omprövas som huvudregel en gång per år och ska beakta individens kvalitativa prestation.

Vid uppsägning från bolagets sida erhåller VD ett avgångsvederlag motsvarande sex månadslöner. VD har rätt till lön och samtliga anställningsförmåner under uppsägningstiden, som är tolv månader, inklusive avtalsmässiga pensionsavsättningar. Endast bolaget äger rätt att utlösa avtalet. VD har rätt att säga upp sin anställning med en uppsägningstid om nio månader, då utan rätt till avgångsvederlag. För övriga ledande befattningshavare ska Goodbye Kansas Group iakttä uppsägningstid i enlighet med lagen om anställningsskydd och den anställde ska iakttä samma uppsägningstid, dock som längst 3 månader. Övriga ledande befattningshavare är därutöver inte berättigade till någon ersättning i anslutning till att deras anställning avslutas. Övriga anställda ledande befattningshavare har sedvanliga anställningsvillkor. Styrelsen har rätt att frångå dessa riktlinjer om styrelsen bedömer att det i ett enskilt fall finns särskilda skäl som motiverar det. För årsstämman 2026 har styrelsen föreslagit samma riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare som föregående år.

#### **UTVÄRDERING AV STYRELSE OCH VD**

Styrelsen ska årligen utvärdera styrelsearbetet med syfte att utveckla styrelsens arbetsformer och effektivitet. Resultatet av utvärderingen ska redovisas för valberedningen. Styrelsen ska fortlöpande utvärdera verkställande direktörens arbete. Minst en gång per år ska styrelsen särskilt behandla denna fråga, varvid ingen från bolagsledningen ska närvara.

#### **REVISION OCH KONTROLL**

##### **Extern revision**

Revisorn ska granska Goodbye Kansas Groups årsredovisning och räkenskaper samt styrelsens och VD:s förvaltning av verksamheten. Efter varje räkenskapsår ska revisorn lämna en revisionsberättelse och en koncernrevisionsberättelse till årsstämman. Enligt Goodbye Kansas Groups bolagsordning ska en till två revisorer med eller utan suppleanter eller ett registrerat revisionsbolag utses. Vid årsstämman 2025 omvaldes Grant Thornton som revisor med Carl Niring som huvudansvarig revisor.

##### **Internrevision och kontroll**

Bolaget har inte inrättat någon särskild funktion för internkontroll utan uppgiften fullgörs av styrelsen. Den interna kontrollen inbegriper kontroll över koncernens organisation, rutiner och åtgärder. Syftet är att säkerställa att en tillförlitlig och korrekt finansiell rapportering sker, att

koncernens finansiella rapportering är upprättad i överensstämmelse med lag och tillämpliga redovisningsstandarder samt att övriga krav efterlevs. Systemet för internkontroll syftar även till att övervaka efterlevnaden av policys, principer och instruktioner. Därutöver sker en övervakning av skyddet av Goodbye Kansas Groups tillgångar samt att koncernens resurser utnyttjas på ett kostnadseffektivt och lämpligt sätt. Vidare sker internkontroll genom uppföljning i implementerade informations- och affärssystem samt genom analys av risker.

##### **Information och kommunikation**

Bolaget följer en kommunikations- och informationspolicy fastställd av styrelsen inför noteringen på Nasdaq First North Growth Market. Policys och riktlinjer revideras, uppdateras vid behov och anses viktiga för att säkerställa en korrekt redovisning, rapportering och informationsgivning. Finansiell kommunikation sker genom: Årsredovisningen, delårsrapporter, pressmeddelanden, samt informationsgivning på koncernens hemsida [www.goodbyekansasgroup.com](http://www.goodbyekansasgroup.com).

# Styrelse



## Per Anders Wärn

Styrelseordförande sedan 2021 • Född 1961

Per Anders har under 10 år ingått i ledningen för Gartner Inc., Stamford, CT, USA, världens ledande företag inom Research Advisory, och ansvarade för Gartners globala konsultverksamhet.

Per Anders är för närvarande VD i Stoaf III SciTech AB (Stockholms affärsänglar).

Andra styrelseuppdrag inkluderar Westpay AB (styrelseledamot).

*Utbildning:* Executive MBA från Handelshögskolan i Stockholm.

*Aktieinnehav i Goodbye Kansas:* 2 810 402 aktier



## Staffan Eklöv

Styrelseledamot sedan 2017 • Född 1957

Staffan har närmare 30 års erfarenhet som affärsjurist. Under perioden 1994–2000 var han chefsjurist på TV4 AB. Staffan har djup erfarenhet av styrelsearbete och var under många år Managing Partner på Advokatfirman Lindahl. Övriga styrelseuppdrag inkluderar styrelseledamot i Stoaf III SciTech AB, MedlingsCentrum Sverige AB, Lennart Nilsson Photography AB, och Creative Society Production Stockholm AB.

*Utbildning:* Juristexamen och MBA från Stockholms universitet.

*Aktieinnehav i Goodbye Kansas:* 290 141 aktier

*Oberoende i förhållande till företaget, koncernledningen och större aktieägare.*



## Naveen Paul

Styrelseledamot sedan 2024 • Född 1980

Naveen Paul har över 20 års erfarenhet inom VFX-branschen med erfarenhet av VFX supervision, animation och kreativ utveckling för filmindustrin. Naveen är grundare och managing director för NY VFXWAALA med en resurspool på cirka 400 medarbetare baserade i Mumbai, Indien.

Som en av Indiens ledande VFX-supervisorer, har han tilldelats många utmärkelser inom den indiska filmindustrin, inklusive det 64:e nationella priset för bästa visuella effekter.

*Utbildning:* Bachelor of Science, Physics and Computer Science från Jai Hind College.

*Aktieinnehav i Goodbye Kansas:* 0

*Oberoende i förhållande till företaget och koncernledningen.*



## Rajeev Sharma

Styrelseledamot sedan 2024 • Född 1975

Rajeev Sharma har över 20 års internationell erfarenhet inom filmindustrin i ledande positioner.

Rajeev är för närvarande VD för ADF Group, som inkluderar Devgn Films, NY Cinemas och

NY VFXWAALA, och har tidigare varit VD för PID Pvt. Ltd, som var den indiska grenen av

Fujifilm Motion Picture Films.

*Utbildning:* Diplom i datateknologi från Shriram Polytechnic.

*Aktieinnehav i Goodbye Kansas:* 0

*Oberoende i förhållande till företaget och koncernledningen.*

# Rådgivare

Valberedningen kommer att föreslå att Thomas Lindgren väljs till styrelseledamot vid årsstämman 2026.



## Thomas Lindgren

Född 1971

VD för Goodbye Kansas Group augusti 2025 - april 2026. Thomas Lindgren har erfarenhet från VD- och styrelseroller inom spelbranschen samt erfarenhet av försäljning, affärsutveckling, transformation, M&A och företagsfinansiering. År 2019 var Thomas ordförande för Goodbye Kansas Game Invest och Goodbye Kansas Holding AB, där han utvecklade strategin och stödde ledningslaget vid försäljningen av Game Invest till Embracer Group. Thomas är för närvarande styrelseledamot i Northify (medgrundare och ordförande), TNTX i Boden AB (medgrundare), Stadga Ekonomi AB och Wanderword (medgrundare och ordförande).

*Utbildning:* Dubbel MSc. Finance och Managerial Accounting från Handelshögskolan i Stockholm.

*Aktieinnehav i Goodbye Kansas:* 398 847 aktier

# Verkställande ledning



## Carsten Myhill

Verkställande direktör • Född 1976

Carsten har varit VD sedan 2026. Han bidrar med över 20 års internationell, professionell erfarenhet från gränslandet mellan spel, underhållning och kreativa tjänster och ger en unikt informerad bild av framväxande teknologier och produktionsmetoder. I sin senaste roll på Tencent arbetade han med en bred portfölj av globala studior, och han har tidigare även haft ledande roller på Keywords Studios, varit med och grundat och lett den nordamerikanska verksamheten av Fire Without Smoke, samt haft ledande marknadsförings- och produktionsroller på Ubisoft och Electronic Arts.

Aktieinnehav i Goodbye Kansas: 0 aktier



## Ulf Hammarmyr

Interim CFO • Född 1972

Interim CFO för Goodbye Kansas Group sedan september 2025. Ulf Hammarmyr har omfattande erfarenhet från finansroller inom en rad olika branscher, senast som finansdirektör för Rexel Sverige AB, en fransk detaljhandelskoncern med global närvaro noterad på Euronext i Paris. Ulf är en erfaren företagsledare med djup och bred erfarenhet som CFO i företag med fokus på affärsutveckling och lönsam tillväxt. Han har en magisterexamen i finans från Stockholms universitet och har tidigare även arbetat med investment banking och M&A på Nordea Securities och Ernst & Young.

Aktieinnehav i Goodbye Kansas: 115 000 aktier



## Chris Jestic

Managing Director • Född 1985

Chris har varit på Goodbye Kansas Group sedan 2021 och har även betydande erfarenhet från ledande roller i olika globala VFX-företag internationellt, inklusive ILM, MPC, DNEG, Framestore, samt produktionsbolag som Warner Bros och New Regency. Chris har lett globala innovationsteam inom virtuell produktion och digital human capture.

Aktieinnehav i Goodbye Kansas: 0 aktier



## Anton Söderhäll

Executive Producer • Född 1986

Anton har arbetat på Goodbye Kansas Group sedan 2014 såväl som Studiochef som Executive Producer. Under sin tid på Goodbye Kansas har Anton medverkat till över 100 framgångsrika spel-titlar samt film, reklam och interaktiva projekt.

Aktieinnehav i Goodbye Kansas: 86 615 aktier



## Erik Johansson

Head of Technology • Född 1985

Erik har varit Head of Technology på Goodbye Kansas Group sedan 2024. Erik innehar en Master of Science i Media Technology and Engineering samt över 14 års erfarenhet inom industrin.

Aktieinnehav i Goodbye Kansas: 49 045 aktier

## Ledningspersoner sedan 2026

### Emma Cummins

Head of Production • Född 1975

Emma började på Goodbye Kansas som Head of Production 2025 efter att ha etablerat sig i chefsroller på Important Looking Pirates, DNEG och Lipsync. Emma har omfattande erfarenhet av att hantera globala kunder inom VFX-branschen.

### Will Adams

Regissör • Född 1985

Will började arbeta på Goodbye Kansas 2020 som key creative och blev sedan regissör. Han har internationell erfarenhet från ledande kreativa roller på The Mill, Epic Games, Stink Digital och Psyop, och bidrar med kommersiell ansats till den kreativa området för Goodbye Kansas.

# GOODBYE KANSAS GROUP ÅRSREDOVISNING

## 27 Förvaltningsberättelse

- 30 Flerårsjämförelse
- 31 Resultaträkning
- 32 Balansräkning
- 34 Förändringar i eget kapital – koncern
- 35 Förändringar i eget kapital – moderbolag
- 36 Kassaflödesanalyser

## 37 Noter

- 37 Not 1 Redovisningsprinciper
  - 40 Not 2 Uppskattningar och bedömningar
  - 41 Not 3 Inköp och försäljning inom koncernen
  - 41 Not 4 Ersättningar till revisorer
  - 41 Not 5 Operationella leasingavtal
  - 42 Not 6 Medelantalet anställda samt löner och andra ersättningar
  - 43 Not 7 Extraordinära intäkter och kostnader samt justerat resultat före av- och nedskrivningar
  - 44 Not 8 Skatter
  - 45 Not 9 Balanserade utvecklingskostnader
  - 46 Not 10 Varumärken
  - 46 Not 11 Goodwill
  - 47 Not 12 Inventarier, verktyg och installationer
  - 48 Not 13 Andelar i koncernföretag
  - 48 Not 14 Övriga fordringar
  - 48 Not 15 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter
  - 49 Not 16 Aktiekapital
  - 49 Not 17 Finansiella skulder
  - 50 Not 18 Övriga skulder
  - 50 Not 29 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter
  - 50 Not 20 Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet
  - 50 Not 21 Förändringar i koncernens sammansättning
  - 51 Not 22 Eventualförpliktelser
  - 51 Not 23 Transaktioner med närstående
  - 51 Not 24 Resultatdisposition
  - 52 Not 25 Händelser efter balansdagen
  - 52 Not 26 Definition av nyckeltal
- 53 Signaturer
- 54 Revisionsberättelse

# FÖRVALTNINGS- BERÄTTELSE

Styrelsen och verkställande direktören för Goodbye Kansas Group AB, organisationsnummer 559019-7462, med säte i Stockholm, får härmed avlämna års- och koncernredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01 – 2025-12-31. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK).

## Allmän information om verksamheten

Goodbye Kansas Group AB (publ) är en ledande leverantör av teknologidrivet visuellt innehåll. Koncernens verksamhet består idag av Goodbye Kansas Production, som skapar teknologidrivet visuellt innehåll och unika kundlösningar för VFX, spel och Experiential. Bolaget erbjuder tjänster som kombinerar avancerad teknologi med artisteri i världsklass. Goodbye Kansas har en ledande teknologiplattform och en erkänd, prisbelönt kreativ förmåga som har gett en stark marknadsposition inom specifika nischer. Bolagets kundportfölj inkluderar några av världens största och mest ansedda spel- och underhållningsföretag. Moderbolaget Goodbye Kansas Group AB är noterat på Nasdaq First North Growth Market och har verksamhet i Stockholm (huvudkontor), London och Belgien.

## Väsentliga händelser under året

Den 18 januari 2025 fick Goodbye Kansas Production en ytterligare stor beställning från en befintlig internationell producent för produktion av en trailer för ett spelprojekt. Det totala ordervärdet uppgår till cirka 39 MSEK och projektet påbörjades omedelbart och pågick till tredje kvartalet 2025.

Den 5 mars 2025 omvandlade Funtastik Studios Limited, ett dotterbolag till NY VFXWAALA, hela sitt innehav av konvertibla obligationer till 11 111 111 aktier i Goodbye Kansas Group AB. Efter omvandlingen blev NY VFXWAALA bolagets största aktieägare med cirka 34 procent av aktierna och rösterna, medan koncernens räntebärande skuld minskade med 15 MSEK.

Den 14 april 2025 fick Goodbye Kansas Production en betydande order från en ny kommersiell kund för produktion av innehåll till en stor Experiential videoinstallation, en delvis ny marknad med intressanta affärsmöjligheter. Det totala ordervärdet uppgår till cirka 20 MSEK och projektet fortsatte fram till tredje kvartalet 2025.

Den 19 juni 2025 fick Goodbye Kansas Production en betydande beställning från en ny internationell kund för produktion av en speltrailer, innehåll i spelet och motion capture för ett spelprojekt. Det totala värdet av beställningen uppgår till cirka 31 MSEK. Projektet pågick fram till första kvartalet 2026.

Den 4 augusti 2025 fick Goodbye Kansas Production ytterligare en stor beställning från en befintlig internationell kund för produktion av spelfilmer för ett spelprojekt. Orderns värde uppgår till totalt cirka 29 MSEK. Projektet startade under tredje kvartalet 2025 och kommer att pågå till andra kvartalet 2026.

Den 22 augusti 2025 utsågs Thomas Lindgren till tillförordnad VD för Goodbye Kansas Group, efter Stefan Danieli. Thomas har varit styrelseledamot i Goodbye Kansas sedan 2024 och har omfattande erfarenhet både som VD och styrelseledamot inom spelbranschen.

Den 22 augusti 2025 fick Goodbye Kansas Production en beställning från en ny internationell kund på VFX-produktion av en film. Orderns värde uppgår till cirka 9 MSEK. Detta är en betydande händelse eftersom det signalerar att VFX-marknaden har påbörjat sin återhämtning. Projektet startade omedelbart och kommer att pågå till andra kvartalet 2026.

Den 24 augusti 2025 fick Goodbye Kansas Production ytterligare en betydande order för produktion av innehåll i spelet för ett spelprojekt. Beställningen kommer från en ny internationell kund och ordervärdet uppgår till cirka 26 MSEK. Projektet startade under tredje kvartalet 2025 och kommer att pågå till andra kvartalet 2026.

Den 3 september 2025 meddelade Goodbye Kansas att den totala orderingången för perioden juli–augusti 2025 uppgick till 119 MSEK. Siffran inkluderade endast under-teknade beställningar men inte nya beställningar som är bekräftade men där hela kontraktet inte har undertecknats. Anledningen till att rapportera orderintaget på detta sätt var att tillhandahålla marknaden med en övergripande bild av periodens tillkännagivna och andra mindre, opublicerade order.

Den 10 september 2025 vann Goodbye Kansas Production en ny beställning på en Experiential installation från en befintlig kund, som ett resultat av ett framgångsrikt samarbete på ett tidigare projekt. Denna uppföljningsorder kommer kort efter att den första beställningen slutförts, vilket visar att vi snabbt har kunnat bygga förtroende hos denna nya kund. Det omfattande VFX-arbetet för produktionen inkluderar digitala varelser och FX-simuleringar med fokus på fotorealism och upplevelsebaserad teknik. Ordervärdet uppgår till 8 MSEK och produktionen pågick till fjärde kvartalet 2025.

Den 15 september 2025 utsågs Ulf Hammarmyr, med stark bakgrund inom börsnoterade tillväxtföretag, till Interim CFO och efterträder Karoline Duvmo. Ulf Hammarmyr började som tillförordnad ekonomichef den 29 september 2025.

Den 6 november 2025 beslutade styrelsen, baserat på det befintliga tillståndet, att genomföra en riktad emission av 3 767 500 aktier till teckningspriset SEK 2,00 per aktie, motsvarande totalt 7,5 MSEK. Dessutom beslutade styrelsen om en ytterligare riktad emission på 697 591 aktier till teckningspriset 2,16 SEK per aktie, motsvarande cirka 1,5 MSEK till ledningspersoner i bolaget, vilket sedermera godkändes av en extra bolagsstämma. I samband med detta ingick bolaget även en kreditfacilitet på 5 MSEK för att ytterligare stärka rörelsekapitalet och hantera svängningar i projektets kassaflöden. Totalt gav de två emissionerna och

kreditfaciliteten ytterligare 14 MSEK i finansiering, varav 2 MSEK betalades genom kvittning av utestående lån.

Den 18 november 2025 fick Goodbye Kansas Production en order att producera cinematiska trailers inför lanseringen av en stor titel från ett världsledande spelvarumärke. Spelet är en av världens mest etablerade och mest spelade spel, med ett spel community bestående av tiotals miljoner spelare och miljarder timmars ackumulerad speltid sedan lanseringen. Ordervärdet uppgår till cirka 1 MUSD och uppdraget anses vara strategiskt viktigt för koncernen.

Den 12 december 2025 tilldelades Goodbye Kansas Production en betydande ny order från en ledande internationell spelutvecklare, bestående av en högkvalitativ CGI-trailer och Key Art-produktion. Det totala ordervärdet uppgår till strax under 1,6 MEUR.

Den 30 december 2025 beslutade Goodbye Kansas Group att byta Certified Adviser till Bergs Securities. Bergs Securities tog över rollen som certifierad rådgivare från och med 1 januari 2026.

#### **Förändringar bland styrelseledamöter och ledande befattningshavare**

Den 22 augusti 2025 utsågs Thomas Lindgren till tillförordnad VD för Goodbye Kansas Group, efter Stefan Danieli. Thomas har varit styrelseledamot i Goodbye Kansas sedan 2024 och har omfattande erfarenhet både som VD och styrelseledamot inom spelbranschen.

Den 15 september 2025 utsågs Ulf Hammarmyr, med stark bakgrund inom börsnoterade tillväxtföretag, till Interim CFO och efterträder Karoline Duvmo. Ulf Hammarmyr började som Interim CFO den 29 september 2025.

Efter perioden, den 28 januari 2026, utsågs Carsten Myhill till verkställande direktör. Han har över 20 års internationell, professionell erfarenhet från skärningspunkten mellan spel, underhållning och kreativa tjänster och ger en unikt informerad bild av framväxande teknologier, produktionsmetoder och marknadsdynamiken som formar framtiden för digital underhållning. Han tillträdde tjänsten den 2 april 2026. Thomas Lindgren kommer att återuppta sin roll som styrelseledamot, med förbehåll för beslut av årsstämman.

#### **Omsättning och resultat**

Nettoomsättningen för helåret 2025 ökade med 1 procent till 175,0 MSEK (172,6).

EBITDA uppgick till -28,6 MSEK (-42,7), varav -0,6 MSEK (0,9) bestod av valutaförluster på rörelseposter på grund av valutavängningar mellan SEK och USD under perioden. EBITDA under jämförelseperioden inkluderade icke-återkommande kostnader på 8,5 MSEK bestående av omstrukturingskostnader. Förbättringen i EBITDA under perioden beror på att kostnadsdisciplinen har upprätthållits.

EBIT uppgick till -30,3 MSEK (-49,9) och inkluderar totala avskrivningar på -1,7 MSEK (-7,2).

Årets resultat uppgick till -35,1 MSEK (-52,5).

Den minskade förlusten beror främst på minskade personalkostnader och andra externa kostnader.

#### **Investeringar**

Koncernens investeringar uppgick till 3,6 MSEK (3,4) och bestod av investeringar i fastigheter, anläggningar och utrustning på 2,7 SEK (0,1) samt aktiverade utgifter för produktutveckling. Investeringar i fastigheter, anläggningar och utrustning bestod huvudsakligen av investeringar i IT-utrustning, och produktutveckling relaterat till utvecklingen av digital humans.

#### **Finansiering**

Kassa och likvida medel uppgick till 10,1 MSEK (17,5) den 31 december 2025.

Den 5 mars 2025 tecknade Funtastik Studios Limited, ett dotterbolag till NY VFXWAALA, aktier i Goodbye Kansas genom konvertering av hela det utfärdade konvertibla lånet, och blev därmed bolagets största aktieägare. Detta minskade bolagets skulder med 15 miljoner kronor. Antalet ytterligare aktier som följd av konverteringen uppgick till 11 111 111, vilket resulterade i ett totalt antal aktier på 33 023 137.

Den 6 november 2025 beslutade styrelsen, baserat på stämmans bemyndigande, om en riktad emission av 3 767 500 aktier till ett teckningspris av 2,00 SEK per aktie, motsvarande totalt 7,5 MSEK. Dessutom beslutade styrelsen om en ytterligare riktad emission på 697 591 aktier till ett teckningspris av 2,16 SEK per aktie, motsvarande cirka 1,5 MSEK, till ledande befattningshavare inom bolaget, vilket därefter godkändes av en extra årsstämma den 25 november 2025.

Dessutom tecknade bolaget en kredit på 5 MSEK för att ytterligare stärka rörelsekapitalet och hantera variationer i projektets kassaflöden. Sammanlagt gav de två emissionerna och kreditfaciliteten bolaget 14 MSEK i finansiering, varav 2 MSEK från emissionerna betalades genom kvittande utestående lån.

Vid balansdagen uppgick koncernens eget kapital till -29,9 MSEK (-19,0). Om den positiva försäljningstrenden fortsätter för bolaget och de finansiella målen uppnås, bedöms bolaget ha tillräcklig finansiering för sina löpande rörelsekapitalbehov.

#### **Kommentarer om balansräkningen**

Några av balansräkningsposterna har omklassificerats sedan bokslutskommunikén för fjärde kvartalet 2025 publicerades. Efter en ingående analys av bolagets åtaganden gentemot motparten är styrelsens bedömning att avsättningen om 6 miljoner kronor som redovisades vid årsskiftet 2024 kvarstår fortfarande som en avsättning. Därför har de långfristiga skulderna och kortfristiga skulderna i balansräkningen för årsredovisningen justerats ner med 2 MSEK respektive 4 MSEK, jämfört med vad som rapporterades tidigare i bokslutskommunikén för fjärde kvartalet 2025.

Orderingången har varit mycket stark under andra halvåret, med ett antal längre projekt som inleddes under tredje och fjärde kvartalet, vilket bidrog till en ökning av kundfordringarna till 25,9 MSEK.

Koncernens långfristiga skulder uppgår till 2,4 MSEK (6,3) och kortfristiga skulder till 71,8 MSEK (50,3), där kortfristiga skulder i pågående arbete från löpande intäktsredovisning i

projekt uppgår till 28,7 MSEK (0). Vid utgången av 2024 var saldott från löpande intäktsredovisning istället en kortfristig fordran om 3,3 MSEK. Koncernen fortsätter att följa fastslagen avbetalningsplan för återbetalning av Covid-19-anstånd avseende skatter och avgifter till Skatteverket och totalt minskade skulden med 3,9 MSEK under året till 4,4 MSEK (8,3).

De kortfristiga räntebärande skulderna uppgår till 10,6 MSEK (19,7) där minskningen under året främst är hänförligt till konverteringen av det konvertibellån som ställdes ut i april 2024. Lånet om 15 MSEK konverterades i sin helhet i mars 2025. Under året har bolaget tagit upp ett nytt lån om 5 MSEK med ett svensk kreditinstitut.

### Nettoskuld

Koncernens nettoskuld, långfristiga skulder och kortfristiga räntebärande skulder minus kassa och likvida medel uppgick till 2,9 MSEK (8,5) per den 31 december 2025. Nettoskulden inkluderar en kassaposition på 10,1 MSEK (17,5) och räntebärande skulder och skulder på 13,0 MSEK (26,0).

### Soliditet

Koncernens soliditet uppgick till -59 procent (-44 procent) vid periodens slut.

### Anställda

Det genomsnittliga antalet anställda i koncernen var 119 (133) under perioden. Av dessa var 29 (35) kvinnor. Minskningen av antalet anställda beror på omstrukturering av koncernen och avyttringar av dotterbolagen Vobling och Plotagon Production under föregående år.

### Moderbolag

Moderbolagets nettoomsättning uppgick till 16,6 MSEK (41,1) för helåret 2025. Resultatet före och efter skatt uppgick till -10,8 MSEK (-7,2). Per den 31 december 2025 uppgick moderbolagets kassa till 0,4 MSEK (4,7). De totala tillgångarna uppgick till 60,2 MSEK (69,1). Moderbolaget hade i genomsnitt 1 anställd (11).

### Väsentliga händelser efter perioden

Den 28 januari 2026 beslutade styrelsen för Goodbye Kansas att utse Carsten Myhill till VD. Tillsättningen av Carsten Myhill är ett viktigt steg i koncernens långsiktiga strategi. Carstens ledarskap kommer att fokusera på skalbar tillväxt, stärka en kommersiell disciplin och skapa aktieägarvärde inom Goodbye Kansas affärsområden. Han tillträdde tjänsten den 2 april 2026. Han efterträdde tillförordnad VD Thomas Lindgren som kommer att återta sin plats i styrelsen, villkorat godkännande från årsstämman. Med över 20 års global erfarenhet i skärningspunkten mellan spel, underhållning och kreativa tjänster har Carsten en unikt informerad syn på framväxande teknologier, produktionsmetoder och marknadynamik som formar framtiden för digital underhållning.

Den 13 mars 2026 meddelade Goodbye Kansas ett VFX-kontrakt för den andra säsongen av ett kriminaldrama. Goodbye Kansas kommer att ansvara för att tillhandahålla VFX och tekniskt stöd för att säkerställa realismen. Projektet

innebär en återkomst till en framgångsrik franchise för studion, efter det hyllade arbetet med seriens första del.

Den 18 mars 2026 meddelade Goodbye Kansas Group tre tilläggsorder inom sin avdelning för Motion Capture (MoCap). Tre av världens ledande AAA-spelstudior har återvänt till Goodbye Kansas för ytterligare Performance Capture-tjänster.

Den 1 april 2026 offentliggjorde Goodbye Kansas ett betydande kontrakt för visuella effekter (VFX) för en kommande internationell oberoende långfilm. Projektet, som produktionsbolaget har beskrivit som "ett av de mest ambitiösa projekt vi någonsin genomfört," kommer att visa studios världsledande expertis inom skapande av högupp-lösta varelser och storytelling.

Den 10 april 2026 tillkännagav Goodbye Kansas Group ett prestigefyllt kontrakt för produktion av en högupp-löst filmtrailer för ett kommande AAA-spel. Detta projekt representerar en betydande expansion av Goodbye Kansas globala närvaro, vilket framgångsrikt breddar den operativa räckvidden och diversifierar den internationella portföljen.

### Risker

Det är Goodbye Kansas bedömning att verksamheten nu nått en så etablerad marknadsposition att arbetet kan fokusera på att leverera långsiktigt uthållig lönsamhet.

Lönsamheten påverkas fortfarande av till exempel svackor i orderingång och förskjutningar av projekt inom studioverksamheten. Om en kommersiell lansering av ett projekt försenas eller resulterar i lägre intäkter än bedömt kan det medföra en väsentligt negativ effekt på bolagets resultat och finansiella ställning.

Majoriteten av studioverksamhetens intäkter faktureras i utländsk valuta, GBP, EUR och USD. Därför kan även förändringar i valutakurser påverka lönsamheten.

Koncernen består av en organisation med begränsade resurser och får därför anses vara starkt beroende av ett fåtal nyckelpersoner. Vidare kan de partners som koncernen valt att samarbeta med tvingas till andra prioriteringar än koncernens egna med påföljande risk för försening och fullgörande av projekten.

Flera av Goodbye Kansas nuvarande och framtida konkurrenter kan ha konkurrensövertag i form av längre historik, ett mer inarbetat varumärke samt större finansiella, tekniska och marknadsföringsresurser.

Med ovanstående sagt är styrelsens och ledningens uppfattning att om den positiva försäljningstrenden fortsätter för företaget, och de finansiella målen uppnås, bedöms verksamheten vara på en positiv tangent att leverera långsiktigt hållbar lönsamhet och därmed ha tillräcklig finansiering för sina löpande rörelsekapitalbehov.

# Flerårsjämförelse

MSEK	2025	2024	2023	2022	2021
<b>Koncernen</b>					
Nettoomsättning	175,0	172,6	278,7	288,3	263,5
Justerad EBITDA	-28,6	-34,2	-19,8	-33,1	-36,8
EBITDA	-28,6	-42,7	-16,9	-47,4	-61,2
Resultat efter finansiella poster	-35,1	-52,5	-114,2	-130,8	-150,6
Balansomslutning	50,4	43,6	102,1	274,4	344,7
Medelantal anställda	119	133	184	218	276
Soliditet	-59%	-44%	16%	-4%	35%
<b>Moderbolag</b>					
Nettoomsättning	16,6	41,1	46,4	57,6	2,5
EBITDA	-8,4	-2,4	1,7	-20,2	-10,5
Resultat efter finansiella poster	-10,8	-7,2	-340,5	-65,5	-54,8
Balansomslutning	60,2	69,1	71,8	355,1	350,1
Medelantal anställda	1	11	21	21	7
Soliditet	67%	42%	24%	59%	77%

# Resultaträkning

TSEK	Not	Koncern		Moderbolag	
		2025	2024	2025	2024
<b>Rörelsens intäkter</b>					
Nettoomsättning	3	174 956	172 559	16 551	41 077
Aktiverat arbete för egen räkning	9	864	0	-	-
Övriga rörelseintäkter		4 567	2 761	132	195
<b>Summa intäkter</b>		<b>180 387</b>	<b>175 320</b>	<b>16 683</b>	<b>41 272</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>					
Inköp av varor och tjänster		-39 605	-34 333	-	-
Övriga externa kostnader	3, 4, 5	-50 537	-59 044	-20 706	-28 652
Personalkostnader	6	-113 823	-123 534	-4 334	-14 949
Övriga rörelsekostnader		-5 045	-1 083	-5	-62
<b>Resultat före av- och nedskrivningar</b>	7	<b>-28 623</b>	<b>-42 674</b>	<b>-8 362</b>	<b>-2 391</b>
Av- och nedskrivningar anläggningstillgångar	9, 10, 11, 12	-1 673	-7 182	-438	-1 034
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-30 296</b>	<b>-49 856</b>	<b>-8 800</b>	<b>-3 425</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>					
Resultat från andelar i dotterföretag		-	-2 026	-	-5 143
Resultat från övriga värdepapper och långfristiga fordringar		-1 779	-1 740	-	-
Ränteintäkter och liknande resultatposter		30	3 228	10	3 174
Räntekostnader och liknande resultatposter		-3 071	-2 073	-2 050	-1 826
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-35 116</b>	<b>-52 467</b>	<b>-10 840</b>	<b>-7 220</b>
<b>Resultat före skatt</b>					
Skatter	8	0	0	-	-
<b>Årets resultat</b>		<b>-35 116</b>	<b>-52 467</b>	<b>-10 840</b>	<b>-7 220</b>
Varav hänförligt till minoriteten		-	-	-	-
Varav hänförligt till moderbolagets aktieägare		-35 116	-52 467	-	-
<b>Resultat per aktie</b>					
Före utspädning		-0,94	-2,39	-	-
Efter utspädning		-0,94	-2,39	-	-
<b>Antal aktier</b>					
Vid periodens slut, före utspädning		37 488 228	21 912 026	-	-
Vid periodens slut, efter utspädning		37 488 228	33 023 137	-	-

# Balansräkning

TSEK	Not	Koncern		Moderbolag	
		31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
<b>TILLGÅNGAR</b>					
<b>Anläggningstillgångar</b>					
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>					
Balanserade utvecklingskostnader	9	864	-	-	-
Varumärken	10	61	128	61	128
<b>Summa immateriella anläggningstillgångar</b>		<b>925</b>	<b>128</b>	<b>61</b>	<b>128</b>
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>					
Inventarier, verktyg och installationer	12	3 142	2 024	658	1 030
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>3 142</b>	<b>2 024</b>	<b>658</b>	<b>1 030</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>					
Andelar i koncernföretag	13	-	-	51 355	39 825
Uppskjuten skattefordran	8	-	-	-	-
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51 355</b>	<b>39 825</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>4 067</b>	<b>2 152</b>	<b>52 074</b>	<b>40 983</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>					
<b>Kortfristiga fordringar</b>					
Pågående arbeten		-	3 329	-	-
Kundfordringar		25 902	3 961	-	-
Koncerninterna fordringar		-	-	4 246	19 177
Aktuell skattefordran		3	906	-	881
Övriga fordringar	14	1 392	3 503	270	103
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	15	8 866	12 214	3 221	3 216
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>36 163</b>	<b>23 913</b>	<b>7 737</b>	<b>23 377</b>
<b>Kassa och bank</b>					
Kassa och bank		10 148	17 495	399	4 693
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>10 148</b>	<b>17 495</b>	<b>399</b>	<b>4 693</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>46 311</b>	<b>41 408</b>	<b>8 136</b>	<b>28 070</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>50 378</b>	<b>43 560</b>	<b>60 210</b>	<b>69 053</b>

# Balansräkning, forts.

TSEK	Not	Koncern		Moderbolag	
		31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>					
<b>Eget kapital</b>					
<b>Bundet eget kapital</b>					
Aktiekapital	16	3 749	2 191	3 749	2 191
<b>Summa bundet eget kapital</b>				<b>3 749</b>	<b>2 191</b>
<b>Fritt eget kapital</b>					
Övrigt tillskjutet kapital/överkursfond		494 961	426 954	494 961	473 958
Annat eget kapital inklusive årets resultat		-528 641	-448 187		
Balanserat resultat				-447 485	-440 266
Årets resultat				-10 840	-7 220
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>-33 680</b>	<b>-21 233</b>	<b>36 636</b>	<b>26 472</b>
<b>Eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare</b>		<b>-29 931</b>	<b>-19 042</b>		
<b>Summa eget kapital</b>		<b>-29 931</b>	<b>-19 042</b>	<b>40 385</b>	<b>28 663</b>
<b>Avsättningar</b>					
Övriga avsättningar		6 000	6 000	6 000	6 000
<b>Summa avsättningar</b>		<b>6 000</b>	<b>6 000</b>	<b>6 000</b>	<b>6 000</b>
<b>Långfristiga skulder</b>					
Övriga långfristiga skulder		2 473	6 339	2 473	6 339
<b>Summa långfristiga skulder</b>	17	<b>2 473</b>	<b>6 339</b>	<b>2 473</b>	6 339
<b>Kortfristiga skulder</b>					
Konvertibelt lån	17	0	14 773	-	14 773
Räntebärande skulder	17	10 614	4 914	5 614	4 914
Förskott från kunder pågående arbeten		28 695	-	-	-
Leverantörsskulder		15 055	13 976	4 546	4 635
Skulder koncernföretag				-	49
Övriga skulder	18	5 047	4 855	190	903
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	19	12 425	11 745	1 002	2 776
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>71 836</b>	<b>50 263</b>	<b>11 352</b>	<b>28 050</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>50 378</b>	<b>43 560</b>	<b>60 210</b>	<b>69 053</b>

# Förändringar i eget kapital – koncern

TSEK	Eget kapital		Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare		Innehav utan bestämmande inflytande	Totalt eget kapital
	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital			till moderbolagets aktieägare	Innehav utan bestämmande inflytande		
<b>2025-01-01</b>	<b>2 191</b>	<b>0</b>	<b>426 954</b>	<b>-448 187</b>	<b>-19 042</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-19 042</b>
Årets resultat				-35 116	-35 116			-35 116
Nedsättning för förlusttäckning					0			0
Konvertering av konvertibelt lån			15 000		15 000			15 000
Registrering av aktiekapital					0			0
Företrädesemission	1 558		7 484		9 042			9 042
Nyemission, TO3					0			0
Emissionskostnader			-1 480		-1 480			-1 480
Omräkningsdifferens				1 665	1 665			1 665
<b>2025-12-31</b>	<b>3 749</b>	<b>0</b>	<b>447 958</b>	<b>-481 638</b>	<b>-29 931</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-29 931</b>

TSEK	Eget kapital		Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare		Innehav utan bestämmande inflytande	Totalt eget kapital
	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital			till moderbolagets aktieägare	Innehav utan bestämmande inflytande		
<b>2024-01-01</b>	<b>126 678</b>	<b>12 500</b>	<b>411 679</b>	<b>-534 354</b>	<b>16 503</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16 503</b>
Årets resultat				-52 467	-52 467			-52 467
Nedsättning för förlusttäckning	-138 601			138 601	0			0
Konvertibelt lån				1 364	1 364			1 364
Registrering av aktiekapital	12 500	-12 500			0			0
Företrädesemission	1 614		20 177		21 791			21 791
Nyemission, TO3	1		54		55			55
Emissionskostnader			-4 956		-4 956			-4 956
Omräkningsdifferens				-1 332	-1 332			-1 332
<b>2024-12-31</b>	<b>2 191</b>	<b>0</b>	<b>426 954</b>	<b>-448 188</b>	<b>-19 043</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-19 043</b>

# Förändringar i eget kapital – moderbolag

TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital	Överkurs- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
<b>2025-01-01</b>	<b>2 191</b>	<b>0</b>	<b>473 958</b>	<b>-440 266</b>	<b>-7 220</b>	<b>28 663</b>
Årets resultat					-10 840	-10 840
Disposition enligt beslut av årsstämma:						0
- Balanseras i ny räkning				-7 220	7 220	0
Konvertering av konvertibelt lån			15 000			15 000
Registrering av aktiekapital						0
Nedsättning för förlusttäckning						0
Företrädesemission	1 558		7 484			9 042
Nyemission, TO3	0					0
Emissionskostnader			-1 480			-1 480
<b>2025-12-31</b>	<b>3 749</b>	<b>0</b>	<b>494 962</b>	<b>-447 486</b>	<b>-10 840</b>	<b>40 385</b>

TSEK	Aktiekapital	Ej registrerat aktiekapital	Överkurs- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
<b>2024-01-01</b>	<b>126 678</b>	<b>12 500</b>	<b>458 627</b>	<b>-245 021</b>	<b>-335 210</b>	<b>17 574</b>
Årets resultat					-7 220	-7 220
Disposition enligt beslut av årsstämma:						0
- Balanseras i ny räkning				-335 210	335 210	0
Konvertibelt lån				1 364		1 364
Registrering av aktiekapital	12 500	-12 500				0
Nedsättning för förlusttäckning	-138 601			138 601		0
Företrädesemission	1 614		20 177			21 791
Nyemission, TO3	1		54			55
Emissionskostnader			-4 900			-4 900
<b>2024-12-31</b>	<b>2 191</b>	<b>0</b>	<b>473 958</b>	<b>-440 266</b>	<b>-7 220</b>	<b>28 663</b>

# Kassaflödesanalys

TSEK	Not	Koncern		Moderbolag	
		2025	2024	2025	2024
<b>Den löpande verksamheten</b>					
Resultat efter finansiella poster		-35 116	-52 467	-10 840	-7 220
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	20	4 672	12 777	2 195	11 124
Betald inkomstskatt		-1 841	-614	-677	-438
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital</b>		<b>-32 285</b>	<b>-40 304</b>	<b>-9 322</b>	<b>3 466</b>
<b>Kassaflöde från förändring av rörelsekapital</b>					
Minskning(+)/ökning(-) av varulager/pågående arbete		3 329	3 813	-	-
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		-22 000	16 632	14 931	-18 723
Minskning(+)/ökning(-) av kortfristiga fordringar		4 787	-1 179	-172	23 901
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder		1 335	-6 005	-89	-12 078
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder		29 522	-14 381	-4 537	-17 429
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>		<b>-15 312</b>	<b>-41 424</b>	<b>811</b>	<b>-20 863</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>					
Balanserade utgifter för produktutveckling		-864	-	-	-
Förvärv av immateriella tillgångar		-	-	-	-167
Förvärv av inventarier, verktyg och installationer		-2 734	-94	-174	-2
Avyttring av inventarier, verktyg och installationer		-	53	-	-
Förvärv av koncernbolag		-	-	-	0
Avyttring av koncernföretag		-	3 427	-	3 427
Tillskott till koncernföretag		-	-	-11 530	-32 300
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>		<b>-3 598</b>	<b>3 386</b>	<b>-11 704</b>	<b>-29 042</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>					
Nyemission*		7 561	40 043	7 561	40 043
Upptagande av lån		20 592	15 000	15 592	15 000
Återbetalning av lån		-16 554	-2 532	-16 554	-921
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>		<b>11 599</b>	<b>52 511</b>	<b>6 599</b>	<b>54 122</b>
Omräkningsdifferenser i likvida medel		-36	60	-	-
<b>Förändringar i likvida medel</b>		<b>-7 347</b>	<b>14 533</b>	<b>-4 294</b>	<b>4 217</b>
Likvida medel vid årets början		17 495	2 962	4 693	476
<b>Likvida medel vid årets slut</b>		<b>10 148</b>	<b>17 495</b>	<b>399</b>	<b>4 693</b>

\* Värden efter emissionskostnader.

# Noter

## NOT 1 REDOVISNINGSPRINCIPER

### Redovisnings- och värderingsprinciper koncernredovisningen

Koncernens koncernredovisning och moderbolagets årsredovisning har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 (K3). Tillämpade principer är oförändrade jämfört med föregående år.

### Koncernredovisningens grunder

I koncernredovisningen konsolideras moderbolaget och dotterföretagens verksamheter fram till och med den 31 december 2025. Dotterföretag är alla företag i vilka koncernen har rätten att utforma företagets finansiella och operativa strategier i syfte att erhålla ekonomiska fördelar.

Koncernen uppnår och utövar bestämmande inflytande genom att inneha över hälften av rösterna. Koncernredovisningen presenteras i valutan SEK som också är moderbolagets redovisningsvaluta.

Resultat för dotterföretag som förvärvats eller avyttrats under året redovisas från det datum förvärvet alternativt till det datum då avyttringen trädde i kraft, enligt vad som är tillämpligt.

Innehav utan bestämmande inflytande, som redovisas som en del av eget kapital, representerar den andel av ett dotterföretagets resultat och nettotillgångar som inte innehas av koncernen. Koncernen fördelar nettoresultatet för dotterföretagen mellan moderbolagets ägare och minoritetsintresse baserat på deras respektive ägarandelar.

Koncerninterna transaktioner och balansposter elimineras i sin helhet vid konsolidering, inklusive orealiserade vinster och förluster på transaktioner mellan koncernföretagen. I de fall orealiserade förluster på koncerninterna tillgångar återförs vid konsolidering, prövas även den underliggande tillgångens nedskrivningsbehov utifrån ett koncernperspektiv.

### Förvärvsmetoden

Koncernen tillämpar förvärvsmetoden vid redovisning av rörelseförvärv innebärande att det redovisade värde av moderbolagets andelar i koncernföretag elimineras genom att avräknas mot dotterföretagets egna kapital vid förvärvet.

Moderbolaget upprättar en förvärvsanalys per förvärvstidpunkten för att identifiera koncernens anskaffningsvärde, dels för andelarna, dels för dotterföretagets tillgångar, avsättningar och skulder.

Rörelseförvärvet redovisas i koncernen från och med förvärvstidpunkten. Anskaffningsvärdet för den förvärvade enheten beräknas som summan av köpeskillingen, dvs.

- verkligt värde vid förvärvstidpunkten för erlagda tillgångar med tillägg av uppkomna och övertagna skulder samt emitterade egetkapitalinstrument
- utgifter som är direkt hänförliga till rörelseförvärvet
- tilläggsköpeskillning eller motsvarande om detta kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

Värdet av minoritetens andel läggs till anskaffningsvärdet. Koncernen redovisar identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder i rörelseförvärv oavsett om de har redovisats tidigare i det förvärvade företagets finansiella rapporter före förvärvet eller de avser minoritetsintresse. Förvärvade tillgångar och övertagna skulder värderas vanligen till det verkliga värdet per förvärvstidpunkten.

Goodwill fastställs efter separat redovisning av identifierbara immateriella tillgångar. Den beräknas som det överskjutande beloppet av summan av

- a) verkligt värde för överförd ersättning,
- b) redovisat belopp för eventuellt innehav utan bestämmande inflytande i det förvärvade företaget och
- c) verkligt värde per förvärvstidpunkten för eventuell befintlig ägarandel i det förvärvade företaget, och de verkliga värden per förvärvstidpunkten för identifierbara nettotillgångar.

Förvärv och avyttringar av minoritetsandelar redovisas inom eget kapital.

### Omräkning av utlandsverksamheter

Vid konsolidering omräknas tillgångar och skulder, inklusive goodwill och andra koncernmässiga över- och undervärden, till SEK enligt balansdagens kurs. Intäkter och kostnader omräknas till SEK enligt en genomsnittlig kurs under rapportperioden vilket utgör en approximation av transaktionskursen. Valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av utlandsverksamheten redovisas i eget kapital.

### Intäkter

Intäkter uppkommer från utförandet av tjänster och redovisas i posten Nettoomsättning. Intäkter värderas till det verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas tjänster som utförts, dvs. till försäljningspris med avdrag för rabatter och liknande prisavdrag samt mervärdesskatt. Belopp som erhålls för annans räkning ingår inte i koncernens intäkter.

Koncernen genererar intäkter från tjänster i olika former av tjänsteuppdrag. Studioverksamheten erbjuder tjänster inom exempelvis spel cinematics, Performance Capture, VFX och animationstjänster till till de ledande globala film-, spel- och streamingföretagen.

### Tjänsteuppdrag till fastpris

För tjänsteuppdrag till fast pris redovisas de inkomster och utgifter som är hänförliga till ett utfört tjänsteuppdrag som intäkt respektive kostnad i förhållande till uppdragets färdigställandegrad på balansdagen (successiv vinstavräkning). Ett uppdrags färdigställandegrad bestäms genom att nedlagda utgifter på balansdagen jämförs med beräknade totala utgifter. I det fall utfallet av ett uppdrag inte kan beräknas på ett tillförlitligt sätt, redovisas intäkter endast i den utsträckning som motsvaras av de uppkomna uppdragsutgifter som sannolikt kommer att ersättas av beställaren. En befarad förlust på ett uppdrag redovisas omgående som kostnad.

Det bruttobelopp som ska betalas av kunder för uppdrag redovisas i posten Pågående arbeten avseende alla pågående uppdrag där uppdragsutgifter och redovisade vinster (efter avdrag för redovisade förluster) överstiger fakturerade belopp.

#### Låneutgifter

Samtliga låneutgifter kostnadsförs i den period som de hänförs till och redovisas i posten Räntekostnader och liknande resultatposter.

#### Immateriella anläggningstillgångar

##### Balanserade utvecklingsutgifter

Utgifter som är direkt hänförliga till ett projekts utvecklingsfas redovisas som immateriell anläggningstillgång förutsatt att de uppfyller följande krav:

- Det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången så att den kan användas eller säljas.
- Koncernen har för avsikt att färdigställa tillgången och att använda eller sälja den.
- Koncernen har förutsättningar att använda eller sälja tillgången.
- Det är sannolikt att tillgången kommer att generera framtida ekonomiska fördelar.
- Det finns tillräckliga resurser att färdigställa tillgången och för att använda eller sälja den.
- Utvecklingsutgiften kan mätas på ett tillförlitligt sätt.

Utvecklingsutgifter som inte uppfyller dessa kriterier för aktivering kostnadsförs när de uppkommer.

Anskaffningsvärdet för balanserade utgifter inkluderar utgifterna för tillgångens framtagande. Direkt hänförliga utgifter inkluderar personalkostnader uppkomna i arbetet med utvecklingen tillsammans med en lämplig andel av indirekta kostnader

#### Goodwill

Goodwill representerar skillnaden mellan anskaffningsvärdet för ett rörelseförvärv och det verkliga värdet av förvärvade tillgångar, skulder och eventalförpliktelser.

#### Avskrivningar

Avskrivning av det avskrivningsbara beloppet görs linjärt över den beräknade nyttjandeperioden. Avskrivning påbörjas när tillgången kan användas. Licenser skrivs av över avtalstiden. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder används:

Balanserade utvecklingsutgifter	3-5 år
Licenser	3-5 år
Goodwill	5 år

#### Borttagande från balansräkningen

Immateriell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inte framtida ekonomiska fördelar väntas från användning, utrangering eller avyttring av tillgången.

När immateriella anläggningstillgångar avyttras bestäms realisationsresultatet som skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde och redovisas i resultaträkningen i någon av posterna Övriga rörelseintäkter eller Övriga rörelsekostnader.

#### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas initialt till anskaffningsvärde eller tillverkningskostnader inklusive utgifter för att få tillgången på plats och i skick för att kunna användas enligt intentionerna med investeringen. I anskaffningsvärdet ingår inköpspriset och andra direkt hänförliga utgifter såsom utgifter för leverans, hantering, installation, montering, lagfarter och konsulttjänster.

#### Avskrivningar

Avskrivning av materiella anläggningstillgångar görs av tillgångens avskrivningsbara belopp över dess nyttjandeperiod och påbörjas när tillgången tas i bruk. Avskrivning görs linjärt. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer 5 år

#### Borttagande från balansräkningen

Materiella anläggningstillgångar tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inte framtida ekonomiska fördelar väntas från användning, utrangering eller avyttring av tillgången eller komponenten.

När materiella anläggningstillgångar avyttras bestäms realisationsresultatet som skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde och redovisas i resultaträkningen i någon av posterna Övriga rörelseintäkter eller Övriga rörelsekostnader.

#### Prövning av nedskrivningsbehov:

##### immateriella och materiella anläggningstillgångar

Per varje balansdag görs en bedömning av om det föreligger någon indikation på att en tillgångs värde är lägre än dess redovisade värde. Finns det en sådan indikation beräknas tillgångens återvinningsvärde. Om återvinningsvärdet understiger redovisat värde görs en nedskrivning som kostnadsförs.

En internt upparbetad immateriell anläggningstillgång som ännu inte är färdig att användas eller säljas per balansdagen nedskrivningsprövas alltid.

Återvinningsvärdet för en tillgång eller en kassagenererande enhet är det högsta av verkligt värde med avdrag för försäljningskostnader och nyttjandevärdet.

Verkligt värde med avdrag för försäljningskostnader utgörs av det pris som koncernen/moderbolaget beräknar kunna erhålla vid en försäljning mellan kunniga parter som är oberoende av varandra och som har intresse av att transaktionen genomförs. Avdrag gör för sådana kostnader som är direkt hänförliga till försäljningen.

Nyttjandevärdet utgörs av framtida kassaflöden som en tillgång eller en kassagenererande enhet väntas ge upphov till.

Vid nedskrivningsprövning grupperas tillgångarna i kassagenererande enheter. En kassagenererande enhet är den minsta identifierbara grupp med i allt väsentligt oberoende inbetalningar. Följden är att vissa tillgångars nedskrivnings behov prövas enskilt och vissa prövas på nivån kassagenererande enhet. Goodwill fördelas på de kassagenererande enheter som förväntas dra fördel av synergieffekterna i de hänförliga rörelseförvärven och representerar den lägsta nivå i koncernen där goodwill bevakas.

Nedskrivningar avseende kassagenererande enheter minskar först det redovisade värdet för den goodwill som är fördelad på den kassagenererande enheten. Eventuell återstående nedskrivning minskar proportionellt de övriga tillgångarna i de kassagenererade enheterna.

Med undantag av goodwill görs en ny bedömning av alla tillgångar för tecken på att en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad. En nedskrivning återförs om tillgångens eller den kassagenererande enhetens återvinningsbara värde överstiger det redovisade värdet och fördelas proportionellt över samtliga tillgångar (förutom goodwill).

#### **Leasing**

Leasingavtal klassificeras vid leasingavtalets ingående antingen som finansiell eller operationell leasing. I koncernen finns enbart operationella leasingavtal. Dessa kostnadsförs linjärt över leasingperioden.

#### **Fordringar och skulder i utländsk valuta**

Monetära poster i utländsk valuta räknas om till balansdagens kurs och de valutakursdifferenser som uppkommer redovisas i resultaträkningen. Valutakursvinster och -förluster avseende rörelserelaterade fordringar och skulder i utländsk valuta redovisas i posterna Övriga rörelseintäkter och Övriga rörelsekostnader. Övriga valutakursvinster och förluster redovisas under rubriken Resultat från finansiella poster.

Icke-monetära poster omräknas inte på balansdagen och värderas till anskaffningsvärde (omräknat till transaktionsdagens kurs).

#### **Finansiella instrument**

Finansiella tillgångar och finansiella skulder redovisas när koncernen blir part i det finansiella instrumentets avtalsmässiga villkor. Samtliga finansiella instrument värderas utifrån anskaffningsvärdet.

Konvertibla finansiella instrument, konvertibelt lån, redovisas genom att mottagen likvid fördelas mellan en skuldkomponent och en egetkapitalkomponent. Skuldbeloppet fastställs till det verkliga värde för en liknande skuld som sakar rätt till konvertering eller har en liknande egetkapitalkomponent. Vi varje given tidpunkt redovisas skillnaden mellan skuldkomponenten och det belopp som ska betalas på förfallodagen som en räntekostnad genom tillämpning av effektivräntemetoden.

Kundfordringar värderas till anskaffningsvärde med avdrag för befarade förluster.

Leverantörsskulder och andra icke-räntebärande skulder värderas till nominella belopp.

Finansiella tillgångar tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången upphör eller regleras, eller när de risker och fördelar förknippade med tillgången överförs till annan part. Finansiella skulder tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgörs eller upphör.

#### **Inkomstskatter**

Inkomstskatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatt redovisas i resultaträkningen utom då den underliggande transaktionen redovisas i eget kapital varvid även tillhörande skatteeffekt redovisas i eget kapital. Aktuella skattefordringar och skatteskulder respektive uppskjutna skattefordringar och skatteskulder kvittas i de fall det finns en legal kvittningsrätt.

Aktuell skatt är skattekostnaden för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen och nuvärdesberäknas inte.

Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser. Uppskjuten skatt beräknas med hjälp av balansräkningsmetoden på samtliga temporära skillnader, dvs. skillnader mellan de redovisade värdena för tillgångar och skulder och deras skattemässiga värden samt skattemässiga underskott. Ingen avsättning görs för uppskjuten skatt på temporära skillnader som hänför sig till innehav i dotterföretag eftersom koncernen kan styra tidpunkt för återföring av de temporära skillnader och en sådan återföring inte kommer ske inom en överskådlig framtid. Avsättning görs inte heller för uppskjuten skatt vid den första redovisningen av goodwill.

Förändring av uppskjuten skatt redovisas i resultaträkningen.

Uppskjutna skattefordringar redovisas för alla avdragsgilla temporära skillnader och för möjligheten att i framtiden använda outnyttjade förlustavdrag.

Uppskjutna skattefordringar och skatteskulder värderas baserat på hur koncernen förväntar sig att återvinna/reglera det redovisade värdet på motsvarande tillgång/skuld. Värdering görs utan diskontering och enligt de skattesatser och skatteregler som är beslutade på balansdagen. En uppskjuten skattefordran värderas till högst det belopp som sannolikt kommer att återvinnas baserat på innevarande eller framtida skattepliktiga resultat vilket omprövas per varje balansdag.

#### **Kassaflödesanalys**

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

Som likvida medel klassificerar företaget, förutom kassamedel, disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut. Spärrade medel klassificeras inte som likvida medel. Förändringar i spärrade medel redovisas i investeringsverksamheten.

#### **Ersättningar till anställda**

Kortfristiga ersättningar till anställda, exempelvis löner, semesterersättningar och bonus, är ersättningar till anställda som förfaller inom 12 månader från balansdagen det år som den anställde tjänat in ersättningen. Kortfristiga ersättningar värderas till det odiskonterade beloppet som koncernen förväntas betala till följd av den outnyttjade rättigheten.

Koncernen tillhandahåller ersättningar efter avslutad anställning i form av pensioner genom avgiftsbestämda planer. Koncernen betalar då fastställda avgifter till andra juridiska personer avseende flera statliga planer och försäkringar för enskilda anställda. Koncernen har inga legala eller informella förpliktelser att betala ytterligare avgifter utöver betalningar av den fastställda avgiften som redovisas som en kostnad i den period där den relevanta tjänsten utförs.

Avsättning för avgångsvederlag redovisas när koncernen har en legal eller informell förpliktelse att avsluta anställning före dess upphörande eller att lämna ersättning vid uppsägning genom erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång. Avsättning görs för den delen av uppsägningslönen som den anställde får utan arbetsplikt med tillägg för sociala avgifter vilket representerar den bästa uppskattningen av den ersättning som förväntas krävas för att reglera förpliktelser.

#### **Eventualförpliktelser**

Som eventualförpliktelse redovisas

- en möjlig förpliktelse till följd av inträffade händelser och vars förekomst endast kommer att bekräftas av att en eller flera osäkra händelser, som inte helt ligger inom koncernens kontroll, inträffar eller uteblir, eller
- en befintlig förpliktelse till följd av inträffade händelser, men som inte redovisas som skuld eller avsättning eftersom det inte är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen eller förpliktelsens storlek inte kan beräknas med tillräcklig tillförlitlighet.

#### **Moderbolaget**

##### **Likvida medel**

Likvida medel består av disponibla tillgodohavanden hos banker och andra kreditinstitut.

##### **Utdelningar från dotterföretag**

Utdelningar från dotterföretag intäktsredovisas när moderbolagets rätt till utdelning bedöms som säker och beloppet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

##### **Andelar i dotterföretag**

Andelar i dotterföretag värderas till anskaffningsvärde eventuellt minskat med nedskrivningar. Utdelningar från dotterföretag redovisas som intäkt.

##### **Koncernbidrag**

Samtliga lämnade och erhållna koncernbidrag redovisas som bokslutsdispositioner.

##### **Eget kapital**

Eget kapital delas in i bundet och fritt kapital, i enlighet med årsredovisningslagens indelning.

## **NOT 2 UPPSKATTNINGAR OCH BEDÖMNINGAR**

Upprättandet av bokslut och tillämpning av redovisningsprinciper, baseras ofta på styrelsens och koncernledningens bedömningar, uppskattningar och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattningar och bedömningar utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet och andra faktorer, inklusive förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor. Faktiskt utfall kan komma att avvika från dessa bedömningar och uppskattningar under andra antaganden eller under andra förutsättningar, och det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. De uppskattningar och antaganden som kan innebära en betydande risk för

justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår behandlas i huvuddrag nedan.

#### **Moderbolagets värdering av aktier i dotterbolag**

Moderbolagets största tillgångspost är värde på aktier i dotterbolag. Underliggande parametrar för värderingen av verksamheten så som försäljnings- och lönsamhetsutveckling kan komma att påverkas då företaget verksamhet bedrivs på en öppen och konkurrensutsatt marknad. Företaget bedömer förmåga att nå de mål som ligger till grund för antagandena som goda. Värdet har prövats med hjälp av DCF-analys där den vägda genomsnittliga diskonteringsräntan (WACC) antagits till 19,4 procent (16,6). En känslighetprövning med +/-5 procent skulle inte förändra bedömningen.

**NOT 3 INKÖP OCH FÖRSÄLJNING INOM KONCERNEN**

Inköp och försäljning inom koncernen	Moderbolag	
	2025	2024
Andel av försäljningen som avser koncernföretag	99%	100%
Andel av inköp som avser koncernföretag	0%	0%

**NOT 4 ERSÄTTNINGAR TILL REVISORER**

Kostnadsförd ersättning uppgår till:

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	2025	2024	2025	2024
<b>Grant Thornton Sweden AB</b>				
Revisionsuppdrag	876	859	581	656
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	-	-	-	-
Skatterådgivning	-	2	-	2
	<b>876</b>	<b>861</b>	<b>581</b>	<b>658</b>
<b>Andra revisionsbolag</b>				
Revisionsuppdrag	297	489	-	-
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	-	-	-	-
Skatterådgivning	-	-	-	-
Övriga tjänster	-	-	-	-
	<b>297</b>	<b>489</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**NOT 5 OPERATIONELLA LEASINGAVTAL**

Årets leasingkostnader i koncernen uppgår till 18 307 tkr ( 38 350 tkr) och avser hyreskontrakt samt hyra av inventarier.

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	2025	2024	2025	2024
Inom 1 år	13 131	14 413	10 335	10 365
Mellan 2-5 år	41 821	40 725	37 807	39 281
Efter 5 år	34 941	34 744	34 941	34 744
	<b>89 893</b>	<b>89 881</b>	<b>83 083</b>	<b>84 390</b>

**NOT 6 MEDELANTALET ANSTÄLLDA SAMT LÖNER OCH ANDRA ERSÄTTNINGAR**

Styrelsearvoden har kostnadsförts för perioden mellan bolagsstämman och periodens slut.

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	2025	2024	2025	2024
<b>Styrelse och VD</b>				
Löner och ersättningar	3 351	3 095	3 351	3 095
Sociala kostnader	984	2 234	984	2 234
<i>varav pensionskostnader</i>	98	1 329	-	-
	<b>4 335</b>	<b>5 329</b>	<b>4 335</b>	<b>5 329</b>
<b>Övriga anställda</b>				
Löner och ersättningar	86 202	87 691	354	6 740
Sociala kostnader	23 168	30 344	114	2 386
<i>varav pensionskostnader</i>	1 827	6 593	41	816
	<b>109 370</b>	<b>118 035</b>	<b>468</b>	<b>9 126</b>

TSEK	2025		2024	
	Arvode/lön	Pensionskostnad	Arvode/lön	Pensionskostnad
<b>Ersättning till styrelse, vd och ledande befattningshavare</b>				
<b>Styrelse</b>				
Per-Anders Wärn (ordförande)	556	-	367	-
Staffan Eklöv	243	-	220	-
Adrian Politowski	-	-	100	-
Mikko Setälä	-	-	100	-
Thomas Lindgren	159	-	131	-
Rajeev Sharma	387	-	-	-
<b>VD och ledande befattningshavare</b>				
Stefan Danieli, VD	2 006	404	2 177	502
Karoline Duvmo, Head of Finance	1 252	199	1 151	197
Erik Johansson, Head of Technology	1 086	153	829	109
Chris Jestico, Studio MD	1 321	236	1 268	263
Anton Söderhäll, Executive Producer	1 333	323	1 345	149
Filip Grufman, VD Plotagon, Business Area Manager Games & Apps	-	-	380	29
Karin Wintle, CPO	-	-	784	104
	<b>8 343</b>	<b>1 315</b>	<b>8 852</b>	<b>1 353</b>

Ingen rörlig del har betalats ut till VD för räkenskapsåren 2024 respektive 2025.

Koncernen har ingått ett avtal med VD som innebär att VD vid uppsägning från bolagets sida erhåller ett avgångsvederlag motsvarande sex månadslöner. VD har rätt till samtliga anställningsförmåner under uppsägningstiden, som är tolv månader, inklusive avtalsmässiga pensionsavsättningar. Endast bolaget äger rätt att utlösa avtalet. VD har rätt att säga upp sin anställning med en uppsägningstid om nio månader, då utan rätt till avgångsvederlag.

Interim VD, Thomas Lindgren samt interim CFO, Ulf Hammarmyr har ej erhållit lön från koncernen under 2025 utan istället arvoderats via konsultavtal.

### Medelantalet anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Moderbolag: Medelantalet anställda fördelade på land	2025			2024		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Sverige	0	1	1	3	8	11
Dotterbolag: Medelantalet anställda fördelade på land						
Sverige	20	71	91	23	75	98
Storbritannien	8	17	25	8	14	22
Serbien	1	1	2	1	1	2
Totalt dotterbolag	<b>29</b>	<b>89</b>	<b>118</b>	<b>32</b>	<b>90</b>	<b>122</b>
Totalt koncernen	<b>29</b>	<b>90</b>	<b>119</b>	<b>35</b>	<b>98</b>	<b>133</b>

Könsfördelning styrelse och ledning	2025		2024	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Moderbolag				
Styrelseledamöter och verkställande direktör	0%	100%	0%	100%
Dotterbolag				
Styrelseledamöter och verkställande direktörer	0%	100%	0%	100%

### NOT 7 EXCEPTIONELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER SAMT JUSTERAT RESULTAT FÖRE AV- OCH NEDSKRIVNINGAR

Exceptionella kostnader och intäkter för 2024 avser främst engångsposter hänförliga till det förändringsarbete som pågått inom koncernen.

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	2025	2024	2025	2024
Omstruktureringsrelaterade exceptionella intäkter	-	-	-	-
Löne relaterade exceptionella kostnader	-	1 257	-	-
Omstruktureringsrelaterade exceptionella kostnader	-	7 206	-	7 206
	-	<b>8 463</b>	-	<b>7 206</b>

Justerat rörelseresultat före av- och nedskrivningar (justerat EBITDA) framgår enligt nedan:

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	2025	2024	2025	2024
Rörelseresultat före av- och nedskrivningar	-28 623	-42 674	-8 362	-2 391
Exceptionella intäkter och kostnader	-	8 463	-	7 206
<b>Justerat resultat före av- och nedskrivningar</b>	<b>-28 623</b>	<b>-34 211</b>	<b>-8 362</b>	<b>4 815</b>

**NOT 8 SKATTER**

Inkomstskatter redovisade i resultaträkningen

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	2025	2024	2025	2024
Aktuell skattekostnad	-	-	-	-
Uppskjuten skatteintäkt (+)/kostnad (-)	-	-	-	-
<b>Skattekostnad/-intäkt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Avstämning effektiv skatt:</b>				
Resultat före skatt	-35 116	-52 467	-10 840	-7 220
Skatt enligt svensk skattesats (20,6%)	7 234	10 808	2 233	1 487
Effekt av utländska skattesatser	-165	-633	-	-
Skatteeffekt av ej avdragsgilla kostnader	-184	-3 213	-122	-1 321
Skatteeffekt av ej skattepliktiga intäkter	0	88	-	88
Skatteeffekt av periodiseringsfond	-	-	-	-
Skatteeffekt av återfört övervärde	-	-	-	-
Övriga justeringar	-	11 399	-	-
Ej aktiverade underskottsavdrag	-6 886	-18 448	-2 111	-254
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
<b>Uppskjutna skattefordringar och skatteskulder</b>				
Underskottsavdrag	-	-	-	-
Uppskjuten skatt på övervärden	-	-	-	-
Uppskjuten skatt på bokslutsdispositioner	-	-	-	-
<b>Uppskjutna skattefordringar/skulder, netto</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Ej nyttjade eller bokförda underskottsavdrag**

Koncernens samlade ackumulerade underskottsavdrag per 31 december 2025 beräknas uppgå till 246 148 TSEK.

Moderbolagets ackumulerade underskottsavdrag per 31 december 2025 beräknas uppgå till 134 951 TSEK.

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
<b>Akkumulerade anskaffningsvärden</b>				
Ingående balans	-	94 506	-	-
Anskaffningar	864	-	-	-
Avyttringar och utrangeringar	-	-94 506	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>864</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Akkumulerade avskrivningar</b>				
Ingående balans	-	-23 418	-	-
Årets avskrivningar	-	-5 375	-	-
Avyttringar och utrangeringar	-	28 794	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Akkumulerade nedskrivningar</b>				
Ingående balans	-	-56 052	-	-
Avyttringar o utrangeringar	-	56 052	-	-
Omräkningsdifferens	-	-	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Netto bokfört värde</b>	<b>864</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**NOT 10** VARUMÄRKEN

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
<b>Ackumulerade anskaffningsvärden</b>				
Ingående balans	167	200	167	-
Anskaffningar	0	167	-	167
Avyttringar och utrangeringar	0	-200	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>167</b>	<b>167</b>	<b>167</b>	<b>167</b>
<b>Ackumulerade avskrivningar</b>				
Ingående balans	-39	-6	-39	-
Årets avskrivningar	-67	-89	-67	-39
Avyttringar och utrangeringar	0	56	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>-106</b>	<b>-39</b>	<b>-106</b>	<b>-39</b>
<b>Netto bokfört värde</b>	<b>61</b>	<b>128</b>	<b>61</b>	<b>128</b>

**NOT 11** GOODWILL

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
<b>Ackumulerade anskaffningsvärden</b>				
Ingående balans	-	76 986	-	-
Utrangering	-	-76 986	-	-
Förvärvade bolag	-	-	-	-
Omräkningsdifferens	-	-	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ackumulerade avskrivningar</b>				
Ingående balans	-	-34 921	-	-
Årets avskrivningar	-	-	-	-
Utrangering	-	34 921	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ackumulerade nedskrivningar</b>				
Ingående balans	-	-41 968	-	-
Årets nedskrivningar	-	-	-	-
Återföring nedskrivning (utrangering)	-	41 968	-	-
Avyttringar o utrangeringar	-	-	-	-
Omräkningsdifferens	-	-	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Netto bokfört värde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**NOT 12 INVENTARIER, VERKTYG OCH INSTALLATIONER**

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
<b>Akkumulerade anskaffningsvärden</b>				
Ingående balans	11 643	15 269	8 228	8 795
Anskaffningar	2 672	94	2	2
Avyttringar och utrangeringar	-3 873	-4 122	-569	-569
Omräkningsdifferens	33	402	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>10 475</b>	<b>11 643</b>	<b>7 661</b>	<b>8 228</b>
<b>Akkumulerade avskrivningar</b>				
Ingående balans	-9 534	-11 483	-7 198	-6 722
Årets avskrivningar	-1 607	-1 744	-374	-997
Avyttringar och utrangeringar	3 874	4 075	569	522
Omräkningsdifferens	20	-382	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>-7 247</b>	<b>-9 534</b>	<b>-7 003</b>	<b>-7 198</b>
<b>Akkumulerade nedskrivningar</b>				
Ingående balans	-85	-85	-	-
Årets nedskrivningar	-	-	-	-
Omräkningsdifferens	-	-	-	-
<b>Utgående balans</b>	<b>-85</b>	<b>-85</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Netto bokfört värde</b>	<b>3 142</b>	<b>2 024</b>	<b>658</b>	<b>1 030</b>

**NOT 13 ANDELAR I KONCERNFÖRETAG**

Företag/Org.nr./Säte	Antal	Kapitalandel	Moderbolag	
			31 dec 2025	31 dec 2024
Vobling AB, 559019-6951, Stockholm			-	-
Goodbye Kansas Group Optioner AB, 559164-1757, Stockholm			-	-
Goodbye Kansas Production AB, 559453,4421, Stockholm	25 000	100%	51 355	39 825
Plotagon AB, 556935-3237, Stockholm			-	-
			<b>51 355</b>	<b>39 825</b>

Goodbye Kansas Production AB äger 100% av andelarna GBK UK Ltd, med säte i London, Storbritannien och GBK d.o.o Beograd, med säte i Belgrad, Serbien.

TSEK	Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024
Ingående balans	39 825	18 000
Avyttring av Vobling AB	-	-5 000
Avyttring av Plotagon AB	-	-5 000
Aktieägartillskott till Goodbye Kansas Production AB	11 530	32 300
Nedskrivning av Goodbye Kansas Optioner AB	-	-475
<b>Utgående balans</b>	<b>51 355</b>	<b>39 825</b>

Företag, TSEK	Eget kapital		Årets resultat
	31 dec 2025	31 dec 2024	
Goodbye Kansas Production AB	1 514	-13 924	

**NOT 14 ÖVRIGA FORDRINGAR**

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Momsfordran	956	1 543	268	-
Skattefordringar	59	-	2	-
Övriga fordringar	377	1 961	-	103
	<b>1 392</b>	<b>3 503</b>	<b>270</b>	<b>103</b>

**NOT 15 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER**

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Upplupna intäkter	-	-	-	-
Förutbetald hyra	-	-	-	-
Förutbetald försäkring	-	-	-	-
Förutbetalda IT-kostnader	-	-	-	-
Övriga förutbetalda kostnader	8 866	12 214	3 221	3 216
	<b>8 866</b>	<b>12 214</b>	<b>3 221</b>	<b>3 216</b>

**NOT 16 AKTIEKAPITAL**

	Antal aktier		Aktiekapital (TSEK)	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Antal/värde vid årets ingång	21 912 026	22 172 603	2 192	126 678
Registrering av aktiekapital	-	-	-	12 500
Nedsättning för förlusttäckning	-	-	-	-138 601
Konvertering	11 111 111	-	1 111	1 614
Företrädesemission	4 465 091	570 456 725	447	1
Teckningsoptioner	-	5 500	-	-
Sammanslagning	-	-570 722 802	-	-
<b>Antal/värde vid årets utgång</b>	<b>37 488 228</b>	<b>21 912 026</b>	<b>3 749</b>	<b>2 192</b>

**NOT 17 FINANSIELLA SKULDER**

Förfallostruktur finansiella skulder TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Amortering inom 1 år	10 614	19 687	5 614	19 687
Amortering inom 2-5 år	2 473	6 339	2 473	6 339
Amortering senare än 5 år	0	0	0	0
	<b>13 087</b>	<b>26 026</b>	<b>8 087</b>	<b>26 026</b>
<b>Långfristig del</b>				
Fabege, långfristig del	1 011	1 978	1 011	1 978
Tillfälliga anstånd med skatter	1 463	4 361	1 463	4 361
	<b>2 473</b>	<b>6 339</b>	<b>2 473</b>	<b>6 339</b>
<b>Kortfristig del</b>				
Fabege, kortfristig del	966	964	966	964
Konvertibla lån	-	14 773	-	14 773
Kortfristiga lån	6 750		1 750	
Tillfälliga anstånd med skatter	2 898	3 950	2 898	3 950
	<b>10 614</b>	<b>19 687</b>	<b>5 614</b>	<b>19 687</b>

**NOT 18 ÖVRIGA SKULDER**

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Personalrelaterade skatter	3 859	4 628	259	201
Momsskuld	565	128	-69	703
Övriga skulder	624	99	-	-
	<b>5 047</b>	<b>4 855</b>	<b>190</b>	<b>903</b>

**NOT 19 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER**

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Förutbetalda intäkter	28 695	-	-	-
Personalrelaterade kostnader	7 597	6 227	-	453
Särskild löneskatt	1 350	2 395	90	979
Upplupna räntor	416	260	416	260
Övriga upplupna kostnader	3 062	2 864	495	1 084
	<b>41 120</b>	<b>11 745</b>	<b>1 002</b>	<b>2 776</b>

**NOT 20 JUSTERINGAR FÖR POSTER SOM INTE INGÅR I KASSAFLÖDET**

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Avskrivningar på anläggningstillgångar	1 673	7 182	464	1 034
Nedskrivning på anläggningstillgångar	-	-	-	6 374
Realisationsresultat anläggningstillgångar	-	-6	-	1 278
Ej betalda ränteintäkter/-kostnader	236	2 885	236	1 138
Orealiserade valutakursvinster/-förluster	1 779	-	-	-
Förändring av reserver	-	1 841	-	1 855
Övriga poster	983	875	1 495	-555
	<b>4 672</b>	<b>12 777</b>	<b>2 195</b>	<b>11 124</b>

**NOT 21 FÖRÄNDRINGAR I KONCERNENS SAMMANSÄTTNING**

Under 2025 har ett koncernbolag avyttrats, Goodbye Kansas Group Optioner AB. Bolaget avyttrades under oktober månad. År 2024 avyttrades två koncernbolag. Vobling AB avyttrades i juli 2024 och Plotagon Production AB i september 2024.

**NOT 22** EVENTUALFÖRPLIKTELSE

TSEK	Koncern		Moderbolag	
	31 dec 2025	31 dec 2024	31 dec 2025	31 dec 2024
Borgensförbindelse till förmån för dotterbolag	-	-	1 178	2 653
Hyresgaranti	83 753	85 191	-	-

**NOT 23** TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

Styrelsens ordförande Per-Anders Wärn har under räkenskapsåret deltagit i bryggglån till bolaget om 800 TSEK, med en månatliga ränta om 1,5 procent av utlånat belopp att erläggas vid förfall samt med en uppläggningsavgift om 4,5 procent av utlånat belopp. Utlånat belopp inklusive ränta och uppläggningsavgift kvittades mot aktier till emissionkurs i moderbolaget vid den i november genomförda riktade företrädesemissionen. Per-Anders Wärn har även, genom sitt bolag Persevium Advisory AB, under räkenskapsåret utfört konsulttjänster för Goodbye Kansas Group AB och uppburit ett totalt arvode om 535 TSEK.

Styrelseledamoten Staffan Eklöv har under räkenskapsåret, genom sitt bolag Eklöv Business Law AB, deltagit i bryggglån till bolaget om 200 TSEK, med en månatliga ränta om 1,5 procent av utlånat belopp att erläggas vid förfall samt med en uppläggningsavgift om 4,5 procent av utlånat belopp. Utlånat belopp inklusive ränta och uppläggningsavgift kvittades mot aktier till emissionkurs i moderbolaget vid den i november genomförda riktade företrädesemissionen.

Styrelseledamoten Thomas Lindgren har under räkenskapsåret, genom sitt bolag AB Kronsvanen Investment och Förvaltning, deltagit i bryggglån till bolaget om 250 TSEK, med en månatliga ränta om 1,5 procent av utlånat belopp att erläggas vid förfall samt med en uppläggningsavgift om 4,5 procent av utlånat belopp. Utlånat belopp inklusive ränta och uppläggningsavgift kvittades mot aktier till emissionkurs i moderbolaget vid den i november genomförda riktade företrädesemissionen. Thomas Lindgren har även, via ovan nämnda bolag, under räkenskapsåret utfört konsulttjänster för Goodbye Kansas Group AB i sin roll som tillförordnad VD och uppburit ett totalt arvode om 1693 TSEK.

Ulf Hammarmyr har under räkenskapsåret, genom sitt bolag Martello Advisory Services Limited UK Filial, utfört konsulttjänster för Goodbye Kansas Productions AB i sin roll som interim CFO och uppburit ett totalt arvode om 752 TSEK.

För information om ersättningar och förmåner som lämnats till ledande befattningshavare och styrelse hänvisas till not 6.

**NOT 24** RESULTATDISPOSITION**Följande ansamlad förlust skall behandlas av årsstämman (kr):**

Överkursfond	494 961 622
Ansamlad förlust från föregående år	-447 485 709
Årets resultat	-10 839 881
	<b>36 636 032</b>
Styrelsen föreslår att i ny räkning balanseras	36 636 032
	<b>36 636 032</b>

## NOT 25 HÄNDELSE EFTER BALANSDAGEN

Den 28 januari 2026 beslutade styrelsen för Goodbye Kansas att utse Carsten Myhill till VD. Tillsättningen av Carsten Myhill är ett viktigt steg i koncernens långsiktiga strategi. Carstens ledarskap kommer att fokusera på skalbar tillväxt, stärka en kommersiell disciplin och skapa aktieägarvärde inom Goodbye Kansas affärsområden. Han tillträdde tjänsten den 2 april 2026, efter att ha slutfört sina nuvarande professionella åtaganden. Han efterträder tillförordnad VD Thomas Lindgren som kommer att stödja en smidig överlämning under de kommande månaderna och återta sin plats i styrelsen, villkorat godkännande från årsstämman. Med över 20 års global erfarenhet i skärningspunkten mellan spel, underhållning och kreativa tjänster har Carsten en unikt informerad syn på framväxande teknologier, produktionsmetoder och marknadsdynamik som formar framtiden för digital underhållning.

Den 13 mars 2026 meddelade Goodbye Kansas ett VFX-kontrakt för den andra säsongen av ett kriminaldrama. Goodbye Kansas kommer att ansvara för att tillhandahålla VFX och tekniskt stöd för att säkerställa realismen. Projektet innebär en återkomst till en framgångsrik franchise för studion, efter det hyllade arbetet med seriens första del.

Den 18 mars 2026 meddelade Goodbye Kansas Group tre tilläggsorder inom sin avdelning för Motion Capture (MoCap). Tre av världens ledande AAA-spelstudior har återvänt till Goodbye Kansas för ytterligare Performance Capture-tjänster.

Den 1 april 2026 offentliggjorde Goodbye Kansas ett betydande kontrakt för visuella effekter (VFX) för en kommande internationell oberoende långfilm. Projektet, som produktionsbolaget har beskrivit som "ett av de mest ambitiösa projekt vi någonsin genomfört," kommer att visa studios världsledande expertis inom skapande av högupp-lösta varelser och storytelling.

Den 10 april 2026 tillkännagav Goodbye Kansas Group ett prestigefyllt kontrakt för produktion av en högupp-löst filmtrailer för ett kommande AAA-spel. Detta projekt representerar en betydande expansion av Goodbye Kansas globala närvaro, vilket framgångsrikt breddar den operativa räckvidden och diversifierar den internationella portföljen.

## NOT 26 DEFINITION AV NYCKELTAL

**Soliditet** • Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

**Avkastning på eget kapital** • Resultat efter finansiella poster i procent av genomsnittligt justerat eget kapital.

**Avkastning på totalt kapital** • Rörelseresultat med tillägg för finansiella intäkter, i procent av genomsnittlig balansomslutning.

# Signaturer

Datum när årsredovisningen beslutades, 15 april 2026.

Stockholm, 17 april 2026

Per Anders Wärn  
Styrelseordförande

Staffan Eklöv  
Ledamot

Rajeev Sharma  
Ledamot

Naveen Paul  
Ledamot

Thomas Lindgren  
Vd och koncernchef

Vår revisionsberättelse avgavs 17 april 2026

Grant Thornton Sweden AB

Carl Niring  
Auktoriserad revisor

# Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Goodbye Kansas Group AB  
Org.nr. 559019-7462

## RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN OCH KONCERNREDOVISNINGEN

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Goodbye Kansas Group AB för år 2025.

Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 26 - 53 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen och koncernredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets och koncernens finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dessas finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs är närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Väsentlig osäkerhetsfaktor avseende antagandet om fortsatt drift

Vi vill fästa uppmärksamhet på den förlust som koncernen visar på 35 116 tkr för 2025 och förvaltningsberättelsen under rubriken finansiering där det framgår att den fortsatta finansieringen är avhängigt utfallet av att koncernen uppnår sina finansiella mål. Men om utfallet inte blir som förväntat innebär detta att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Vi har inte modifierat vårt yttrande på grund av detta.

### Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 1 - 25 samt 57. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen och koncernredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag och en koncern inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

- planerar och utför vi koncernrevisionen för att inhämta tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för företag eller affärsenheter inom koncernen som grund för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och genomgång av det revisionsarbete som utförts för koncernrevisionens syfte. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

## **RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR**

### **Uttalanden**

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Goodbye Kansas Group AB för år 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### **Grund för uttalanden**

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### **Styrelsens och verkställande direktörens ansvar**

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen

och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

#### **Revisorns ansvar**

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

#### **Anmärkning**

Vid flera tillfällen under räkenskapsåret har avdragen skatt, sociala avgifter och mervärdesskatt inte betalats i rätt tid. Styrelsen och verkställande direktören har därmed inte fullgjort sina skyldigheter enligt aktiebolagslagen, men försummelserna har inte medfört någon skada för bolaget, utöver dröjsmålsräntor.

Stockholm den 17 april 2026,  
Grant Thornton Sweden AB

Carl Niring  
Auktoriserad revisor

# Aktieägarinformation

## Rapportkalender

Årsstämma 2026	8 maj 2026
Delårsrapport Q1, jan–mar 2026	22 maj 2026
Delårsrapport Q2, jan–jun 2026	21 augusti 2026
Delårsrapport Q3, jan–sep 2026	20 november 2026

Alla Goodbye Kansas Groups delårsrapporter och årsredovisningar finns tillgängliga på [www.goodbyekansasgroup.com](http://www.goodbyekansasgroup.com).

Aktieägarinformation finns tillgänglig på [www.goodbyekansasgroup.com/investor-relations/](http://www.goodbyekansasgroup.com/investor-relations/)

## Kontakt

Goodbye Kansas Group AB (publ),  
Organisationsnummer: 559019-7462  
Hammarbyterrassen 3  
SE-120 30 Stockholm, Sverige

## Årsstämma 2026

Tid: Fredag, 8 maj 2026, CET 10.00

Plats: Företagets kontor på Hammarbyterrassen 3,  
120 30 Stockholm

Kallelse till årsstämma finns tillgängligt på [www.goodbyekansasgroup.com](http://www.goodbyekansasgroup.com)

## Registrering och anmälan

Den som önskar delta på stämman ska dels vara införd som aktieägare i den av Euroclear Sweden AB förda aktieboken den 29 april 2026, och dels anmäla sitt deltagande, inte senare än 4 maj 2026, till bolaget genom antingen:

- skickar ett brev till Goodbye Kansas Group AB, adresserat "Årsstämma", Hammarbyterrassen 3, 120 30 Stockholm
- eller skicka e-post till [bolagsstamma@goodbyekansas.com](mailto:bolagsstamma@goodbyekansas.com) med ämnesraden "Årsstämma".

**GOODBYE  
KANSAS**  
GROUP

Goodbye Kansas Group AB (publ)  
Hammarbyterrassen 3  
SE-120 30 Stockholm  
Sverige