

Q1

**GOODBYE
KANSAS**
GROUP

Goodbye Kansas Group • Delårsrapport • Januari – mars 2024



Goodbye Kansas Studios producerade den cinematiska trailern till Arrowhead Game Studios spel HELLDIVERS 2.

Sammanfattning



Innehåll från trailern till Arrowhead Game Studios spel HELLDIVERS 2.

Första kvartalet 1 januari – 31 mars 2024

- Nettoomsättningen minskade med 57 procent till 30,6 MSEK (71,6) främst på grund av en svag marknad för VFX-projekt som ännu inte har återhämtat sig efter att strejkerna i USA avslutades förra året, i kombination med en svag spelmarknad.
- Rörelseresultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick till -22,0 MSEK (-15,0). Förlusten under kvartalet beror på den betydande minskningen av omsättningen.
- Justerat rörelseresultat före avskrivningar (justerat EBITDA) uppgick till -19,7 MSEK (-12,6). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader om -2,3 MSEK (-2,4).
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -24,7 MSEK (-32,1).
- Resultat före skatt uppgick till -23,9 MSEK (-33,0).
- Resultat per aktie före och efter utspädning uppgick till -4,28 SEK (-145,98).
- Likvida medel uppgick till 12,3 MSEK (39,6) per den 31 mars 2024.

Väsentliga händelser under första kvartalet

- Sista dag för handel med BTU (betalda tecknade units) i företrädesemissionen var den 15 januari 2024. Avstämningsdag för omvandlingen var den 17 januari 2024, varefter BTU omvandlades till aktier och teckningsoptioner av serie TO 3.
- En extra bolagsstämma, den 30 januari 2024, beslutade om en sammanläggning av aktier, varvid 100 befintliga aktier läggs samman till en ny aktie, 1:100. Avstämningsdag för sammanläggningen var 1 mars 2024. Vidare beslöt stämman att minska aktiekapitalet med 38 566 964 SEK till 576 488 SEK och beloppet ska användas för avsättning till fritt eget kapital villkorat tillstånd från Bolagsverket eller allmän domstol.
- Goodbye Kansas Studios fick i slutet av januari 2024 en order för produktion av InGame-innehåll till ett spelprojekt. Ordern kommer från en ny, strategisk, internationell kund och värdet på ordern uppgår till ca 16 MSEK. Projektet har inletts, och kommer att pågå under de två första kvartalen 2024.
- Den 16 februari 2024 meddelade Goodbye Kansas Group att bolaget saknade tillräcklig finansiering för verksamheten under första halvan av 2024 på grund av en utebliven order.

“Goodbye Kansas Group” eller “Bolaget” refererar till Goodbye Kansas Group AB (publ), org. no. 559019-7462, inklusive dess dotterbolag. Styrelsen och VD i Goodbye Kansas Group rapporterar härmed delårsrapporten för första kvartalet 2024. Alla siffror och kommentarer relaterar till koncernen och värden anges i MSEK med värden för motsvarande period föregående år inom parentes, om inte annat anges.

SAMMANFATTNING

- Den 14 mars 2024 ingick Goodbye Kansas Group och NY VFXWAALA avtal om ett strategiskt partnerskap inklusive en överenskommelse om att etablera ett joint venture i Indien. Företagen kommer att arbeta i nära samarbete för att bygga upp ett skalbart produktionsnav i Indien i syfte att tillhandahålla kostnadseffektiva lösningar, samt stödja intäktstillväxt i nya affärssegment och kategorier. Styrelsen beslutade även om ett finansieringspaket om 36,8 MSEK som inkluderar en företrädesemission om cirka 21,8 MSEK, fullt garanterad genom tecknings- och garantiåtaganden och en riktad emission av konvertibler om 15 MSEK till NY VFXWAALA. Detta finansieringspaket har sedan godkänts av extra bolagsstämmor den 2 april och 16 april 2024.
- Den 21 mars utsågs Chris Jestico till Managing Director för Goodbye Kansas Studios. Chris har arbetat på Goodbye Kansas Studios sedan 2021 och har även betydande erfarenhet från ledande roller i olika globala VFX-företag internationellt, bland annat ILM, MPC, DNEG, Framestore samt produktionsbolag som Warner Bros och New Regency. Chris har också erfarenhet av att etablera produktionspartnerskap i Indien.

Väsentliga händelser efter perioden

- Den 4 april 2024 ingick Goodbye Kansas Studios avtal om en order för produktion av en cinematisk speltrailer från en återkommande internationell kund. Värdet på ordern uppgår till ca 12 MSEK och produktionen kommer att pågå under kommande 5 månader.
- Den 5 april 2024 registrerade Bolagsverket Goodbye Kansas Group AB:s omvandling av aktiekapital till fritt eget kapital. Därmed blev bolagets egna kapital återställt och ytterligare en kontrollstämma planeras att hållas.
- Den 16 april 2024 anordnades en extra bolagsstämma som beslutade om att ändra bolagsordningen genom att ändra gränserna för aktiekapitalet i § 4 och för antalet aktier i § 5 i bolagsordningen. Aktiekapitalet ska vara lägst 1 940 000 kronor och högst 7 760 000 kronor och att antalet aktier ska vara lägst 19 400 000 och högst 77 600 000. Extra bolagsstämman beslutade även om att bolaget ska uppta ett konvertibelt lån om 15 MSEK genom en riktad emission av konvertibler till Funtastik Studios Limited, ett dotterbolag till NY VFXWAALA.
- Den 23 april 2024 presenterades utfallet i den fullt garanterade företrädesemissionen av aktier i Goodbye Kansas. Totalt tecknades 8 495 690 aktier med stöd

av teckningsrätter, motsvarande cirka 52,6 procent av Företrädesemissionen. 60 622 aktier, motsvarande cirka 0,4 procent av Företrädesemissionen, har tilldelats personer som har tecknat aktier utan stöd av teckningsrätter. Därmed tilldelades emissionsgaranter cirka 47,0 procent av Företrädesemissionen. Goodbye Kansas tillförs därmed cirka 21,8 MSEK före avdrag för kvittning av fordringar och transaktionskostnader. Cirka 12,3 procent av Företrädesemissionen tecknades genom kvittning av fordringar.

- Den 6 maj 2024 presenterades utfallet i emissionen av konvertibler. Samtliga 15 000 000 konvertibler i den riktade konvertibelemissionen, motsvarande ett sammanlagt nominellt belopp om 15 000 000 SEK, tecknades av den teckningsberättigade, Funtastik Studios Limited.
- Goodbye Kansas Group AB utsåg Wildecos till bolagets nya Certified Adviser.
- Den 5 april 2024 återställdes moderbolaget Goodbye Kansas Group AB:s eget kapital i och med att omvandlingen av aktiekapital till fritt eget kapital registrerades hos Bolagsverket. Styrelsen kommer att kalla till extra bolagsstämma, en kontrollbalansstämma, där kontrollbalansräkningen kommer att presenteras. Se preliminär balansräkning nedan:

PRELIMINÄR BALANSRÄKNING FÖR MODERBOLAG, kSEK	2024-04-30	2023-12-31
Tecknat men ej inbetalt aktiekapital	12 072	36 019
Anläggningstillgångar	40 088	20 072
Kortfristiga Fordringar	16 052	15 195
Kassa & Bank	496	476
SUMMA TILLGÅNGAR	68 708	71 762
Aktiekapital	2 191	139 178
Övrigt tillskjutet kapital/överkursfond	476 491	458 627
Annat eget kapital inkl. årets resultat	-443 329	-580 231
Summa Eget Kapital	35 353	17 574
Långfristiga skulder	8 022	7 283
Kortfristiga skulder	25 333	46 905
Summa Skulder	33 355	54 188
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	68 708	71 762

- Den 21 maj 2024 sammanställdes utfallet för teckningsoptioner av serie TO3, som utfärdades i samband med företrädesemissionen i december 2023. Totalt nyttjades 3 850 000 teckningsoptioner TO3 för teckning av 5 500 nyemitterade aktier, vilket motsvarar cirka 0,7 procent av utestående teckningsoptioner av serie TO 3. Emissionslikviden uppgick till 55 000 SEK före avdrag för emissionskostnader.



VD-kommentar

Stefan Danieli

Bästa aktieägare,

Under årets första kvartal slutfördes ett antal strukturåtgärder som i huvudsak kan sägas fullborda vårt strategiskifte till att fullt ut fokusera på studioverksamheten med VFX, speltrailers, animation och In-Game. En milstolpe var det strategiska partnerskapet med indiska NY VFXWAALA som vi ingick under perioden. Det är ett industriellt partnerskap som förstärker Goodbye Kansas samtidigt som det synliggör unika värden i vår verksamhet som är attraktiva för vår nya partner. Tillsammans kommer vi etablera joint venture-bolaget Goodbye Kansas Asia, som förstärker vårt erbjudande, ger marknadsnärvaro i Asien och möjliggör effektivisering i vår produktion. Vi ser under kvartalet full effekt av våra omfattande kostnadsbesparingar, i enlighet med våra planer. Som väntat redovisar vi dock ett svagt utfall för första kvartalet med låga 30,6 MSEK i omsättning och justerat EBITDA på -19,7 MSEK. Det främsta skälet till det svaga utfallet är att VFX-verksamheten i stort sett inte gav några intäkter alls i kvartalet. Det illustrerar eftersläpningen i det av strejker hårt drabbade marknadssegmentet. Parallellt ser vi också för tillfället viss försiktighet bland kunder i spelsegmentet. Läget är fortsatt utmanande, men vi har en stark försäljningspipeline, fullt fokus på säljinsatser och har offentliggjort viktiga nya ordrar. Vi jobbar hårt för att komma igång med produktioner igen när nu marknaden successivt normaliseras. Trots den svaga utvecklingen lyckades vi i kvartalet säkra ett finansieringspaket på 36,8 MSEK som förstärker vår finansiella ställning och förbättrar våra möjligheter att bygga en växande, lönsam affär.

Skapar en hållbar affär

Goodbye Kansas mål är att 2024 nå en omsättning om 225 – 250 MSEK och ett positivt EBITDA och sedan en omsättning om 280 – 310 MSEK och en EBITDA-marginal på 10 procent under 2025. Det är utmanande mål och som väntat visar första kvartalets utfall tydligt eftersläpningseffekten av de amerikanska strejker som

lamslog VFX-marknaden under en stor del av förra året. Omsättningen mer än halverades jämfört med föregående år till 30,6 MSEK, vilket framför allt förklaras av att intäkterna från VFX-marknaden i princip föll bort helt. Även övriga kundsegment hade ett svagt kvartal, men mer till följd av tillfälliga faktorer. Totalt sett har den svaga efterfrågan medfört en tuffare konkurrenssituation, något

VD-KOMMENTAR

som ytterligare förstärker behovet av vårt joint venture i Indien och att vi behåller ett starkt kostnadsfokus.

Vi har en stark försäljnings-pipeline med flera projekt som för tillfället är pausade, projekt som vi bedömer kommer inledas under innevarande år, men också nya projekt. Vi ser en successiv förbättring över hela linjen, och att VFX-marknadens efterfrågan successivt kommer tillbaka även om ledtiderna är relativt långa från upphandling till intäktsbringande produktion. Vi ser tydligt att vår förmåga att leverera högsta kvalitet på utmanande projekt skapar möjligheter till nya affärer, när exempelvis nya säsonger produceras av tv-serier.

Under kvartalet utsåg vi vår flerårige medarbetare Chris Jestico till Managing Director för Goodbye Kansas Studios, och Chris driver nu ett omfattande förändringsarbete i Studios. Vi har samtidigt fullt fokus på kunderna och att vara där med vårt konkurrenskraftiga erbjudande när projekt upphandlas och kommer igång. Vi har ett bättre momentum i försäljningsarbetet, och under perioden tecknade vi en ny order för en cinematisk speltrailer som ger 16 MSEK i intäkter under första halvåret. Strax efter periodens slut offentliggjorde ytterligare en ny order för en cinematisk speltrailer.

Att kvartalets justerade EBITDA-resultat var -19,7 MSEK är förstås ohållbart i längden. Samtidigt ger det en indikation på att vi faktiskt har lyckats sänka vår break-even nivå betydligt, så länge vi kommer igång med mer intäktsgenererande uppdrag igen. Vi jobbar förstås hårt med detta och är ödmjuka inför utmaningen.

Starkare genom nytt strategiskt partnerskap

En viktig milstolpe för Goodbye Kansas var det industriella, strategiska samarbetet med NY VFXWAALA som offentliggjordes under kvartalet. Efter kvartalet besökte vi Indien och startade upp det praktiska arbetet med att etablera vårt joint venture-bolag. Vi deltog också i en större konferens för den indiska VFX-branschen, där vi formellt lanserade Goodbye Kansas Asia, något som genererade stort intresse, även bland artister och kreativa talanger, vilket gav oss en utmärkt möjlighet att inleda rekryteringar till bolaget. Huvudfokus för Goodbye Kansas Asia är att etablera en global ansats till resursplanering och rekrytering, öka försäljningsinsatser inom befintliga affärssegment i Indien och större Asien, nyttja Goodbye Kansas Motion Capture-studio för kunder i Asien samt etablera ett samarbete inom teknikutveckling.

Om NY VFXWAALA senare väljer att konvertera sitt konvertibellån till aktier i Goodbye Kansas kommer NY VFXWAALA att bli en av våra största aktieägare och

med ett långsiktigt, industriellt intresse i Goodbye Kansas verksamhet, i kombination med en ambition att gemensamt utveckla vår verksamhet. NY VFXWAALA är en välkänd och etablerad aktör på den indiska VFX-marknaden med fokus på visuella effekter och Digital Intermediate. NY VFXWAALA har sitt huvudkontor i Mumbai och en talangpool på över 400 artister.

Kapitalanskaffning förstärker den finansiella uthålligheten

Vi har nu slutfört ett antal strukturåtgärder som huvudsakligen fullbordar den beslutade strategiförändringen att fullt ut fokusera på studioverksamheten, innefattande VFX, speltrailers, animation och In-Game. I dessa segment kan vi nyttja vår kreativa förmåga och teknik och bygga vidare på ett attraktivt och uppskattat kunderbjudande, en stark marknadsposition och flera världsledande företag på kundlistan.

Den långsamma återhämtningen av marknadens efterfrågan och de låga intäkterna i kvartalet gjorde att vi åter tvingades förstärka vår finansiella ställning genom en kapitalanskaffning. I samband med etableringen av partnerskapet med NY VFXWAALA lyckades vi säkra ett finansieringspaket på 36,8 MSEK före transaktionskostnader, varav NY VFXWAALA tecknade ett konvertibellån om 15 MSEK. Det förstärker vår finansiella ställning och förbättrar våra möjligheter att bygga en växande, lönsam affär.

Till följd av den omfattande omstruktureringsprocessen under hösten 2023 tvingades vi upprätta en kontrollbalansräkning för koncernens moderbolag, och i samband med denna kvartalsrapport redovisar vi en preliminär balansräkning per 30 april 2024 som visar att det egna kapitalet är återställt.

Vi fortsätter samtidigt med hård kostnadskontroll och har genom den kompletterande kapitalanskaffningen som skedde under kvartalet förstärkt vår uthållighet. Vi har tidigare meddelat att vi ska reducera operativa kostnader med 15 MSEK på årsbasis under 2024 och vi ligger helt i linje med den planen och bedömer just nu att vi kommer kunna implementera ytterligare kostnadsreduktioner under året.

Med vår nedbantade bolagsstruktur, vårt strategiska fokus på studioverksamheten och tillsammans med vår nya samarbetspartner NY VFXWAALA bygger vi vidare på ett attraktivt och uppskattat kunderbjudande som ska ta oss till tillväxt och uthållig lönsamhet.

Stefan Danieli
Koncernchef och VD
Goodbye Kansas Group

Nyckeltal

Koncernen

kSEK	2024 Q1	2023 Q1	2023 Helår
Nettoomsättning	30 627	71 579	278 678
Aktiverat arbete för egen räkning	-	1 827	5 513
Summa intäkter	31 354	74 296	308 296
Justerat EBITDA	-19 713	-12 616	-13 987
EBITDA	-22 014	-14 964	-16 949
Antal anställda, genomsnitt	143	211	192
Balansomslutning	53 451	278 363	101 670
Kassalikviditet	43 %	52 %	58 %
Soliditet	-15 %	22 %	16 %
Eget kapital per aktie, kr *	-1,4	281,9	74,43
Resultat per aktier, kr *			
- före utspädning	-4,28	-145,98	-4,92
- efter utspädning	-4,28	-145,98	-4,92
Antalet aktier vid periodens slut	5 764 876	4 434 520 464	22 172 603
Antalet aktier vid periodens slut efter full utspädning	5 772 858	4 589 520 464	22 947 603

* Jämförelsetal för eget kapital per aktier och resultat per aktie har justerats för att reflektera sammanläggningen 100:1 som beslutades på bolagsstämman 30 januari 2024.

Koncernförhållanden

I koncernredovisningen konsolideras moderbolaget och dotterbolagens verksamheter fram till och med den 31 mars 2024. Koncernen är strukturerad i två delar: Goodbye

Kansas Studios och Övrig verksamhet. Goodbye Kansas Studios består av studioverksamheten som erbjuder visuellt innehåll för film, TV och datorspel. Övrig verksamhet består av

bolagen Vobling som erbjuder virtuell träning genom VR och Plotagon Production som erbjuder en app för 3D-animering.



CASE: BLI EN STOLT DEL AV HELLDIVERS

Goodbye Kansas Studios producerade den cinematiska speltrailern till HELLDIVERS 2 för den återkommande kunden Arrowhead Game Studios. Teamet använde Unreal Engine vilket blev en integrerad del av förproduktionen och arbetsflödet.

Regissören Fredrik Löfberg berättar mer om den kreativa processen och teamets entusiasm: *”Detta projekt blev genast spännande vilket resulterade i en atmosfär av innovation och fantasi. Varje steg, från konceptualisering till exekvering, karaktäriserades av ett starkt samarbete mellan vårt team och Arrowhead, vilket gav många olika perspektiv som i sin tur ledde till ett rikt och dynamiskt narrativ.”*

Realtids-renderingen skapade scener under Motion Capture-inspelningen på Goodbye Kansas huvudkontor i Stockholm, vilket gav en effektiv produktionsprocess.

Lead Facial Modeler, Jonas Törnqvist, återberättar processen för ansiktsanimation för huvudrollen, spelad av Craig Lee Thomas: *”Vi skannade över 100 ansiktsuttryck på kontoret i Stockholm, vilket genererade över 1 000 digitala ansiktsuttryck som används i våra*

ansiktsriggar. När vi skulle inleda utvecklingen av utseendet kunde vi använda fotografierna från scanningen som referens, för att säkerställa att varje por, ögonbryn och hårstrå matchade.”

Facial Animation Supervisor Goran Milic fortsätter: *”Fullständig Performance Capture organiserades för att erhålla realistiska rörelser för kropp och ansikte, och detta synkades sedan med ljud. Vi använde ett flertal referenser från olika vinklar för att addera små detaljer och nyanser till karaktärens ansikte”.*

HELLDIVERS 2 lanserades på PlayStation och Microsoft Windows den 8 februari 2024 med Sony Interactive Entertainment som förlag. Efter spelets lansering har Goodbye Kansas även lanserat en cinematic breakdown över arbetet.

Executive Producer Anton Söderhäll säger: *”Det är fantastiskt att lanseringen blev en sådan succé och att se den oerhörda mängd online-referenser till introet, och vi är stolta över att vi fick möjlighet att bidra till ett grymt spel från en otrolig studio.”*



Vi är stolta över att vi fick möjlighet att bidra till ett grymt spel från en otrolig studio.

Anton Söderhäll
Executive Producer

Finansiell utveckling



Första kvartalet
1 januari – 31 mars 2024

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen för koncernen uppgick till 30,6 MSEK (71,6) under första kvartalet. Försäljningen minskade med 57 procent jämfört med motsvarande kvartal föregående år främst på grund av minskad försäljning av VFX-tjänster.

Justerat EBITDA uppgick till -19,7 MSEK (-12,6). Det justerade EBITDA exkluderar engångsposter om -2,3 MSEK (-2,4) som är hänförliga till konsult- och personalkostnader. EBITDA uppgick till -22,0 MSEK (-15,0).

EBIT uppgick till -24,7 MSEK (-32,1). Resultatet inkluderar avskrivningar av goodwill och licenser om -2,1 MSEK (-15,5) och avskrivningar av materiella anläggningstillgångar om -0,5 MSEK (-1,6).

Resultat per aktie före och efter utspädning uppgick till -4,28 SEK (-145,98).

Nettoomsättningen för Goodbye Kansas Studios uppgick till 27,8 MSEK (66,8) under första kvartalet vilket motsvarar 91 procent av koncernens nettoomsättning. Försäljning till spelsektorn uppgick till 17,2 MSEK (22,6) och utgjorde således 62 procent av Goodbye Kansas Studios nettoomsättning. VFX-tjänster står för 11 procent av segmentets försäljning och nyförsäljningen i segmentet påverkas fortsatt negativt av att marknaden ännu inte återhämtat sig efter förra årets strejk i USA. Intäkter från Animation utgjorde 27 procent av studioverksamhetens nettoomsättning. En majoritet av affärsområdets intäkter faktureras i de utländska valutorna USD, EUR och GBP.

Övrig verksamhet består av bolagen Vobling och Plo-
tagon Production. Övrig verksamhet hade en nettoomsättning om 2,8 MSEK (3,5) under kvartalet.

Investeringar

Investeringar relaterar till inköp av IT-hårdvara för produktion inom Studios och uppgick till -0,1 MSEK (-2,4) under det första kvartalet.

Kassaflöde och likvida medel

Kassaflödet under första kvartalet uppgick till 9,4 MSEK (36,0). Koncernens likvida medel uppgick till 12,3 MSEK (39,6) per den 31 mars 2024.

Personal

Genomsnittligt antalet anställda i koncernen uppgick till 143 (211) under perioden.

Risker och osäkerhetsfaktorer

Goodbye Kansas Studios är koncernens enskilt största verksamhet och den är beroende av att uppnå ett visst kapacitetsutnyttjande för att säkerställa lönsamhet.

Verksamhetens lönsamhet påverkas av bland annat varierande efterfrågan på marknaden för studiotjänster. Strejker i USA har resulterat i förseningar i film- och TV-produktioner, vilket haft en betydande marknadspåverkan och kraftigt inverkat på bolagets försäljning och lönsamhet. Även förändringar i valutakurser påverkar lönsamheten.

Ett skifte i marknadsdynamiken kan även resultera i nedskrivningar av aktiverade utvecklingskostnader för projekt som koncernen har investerat i.

Koncernens konkurrenter kan uppnå konkurrensfördelar genom ett mer etablerat varumärke och mer effektiv användning av finansiella, teknologiska och marknadsföringsresurser.

Koncernen består av en organisation med begränsade resurser och kan därför anses vara beroende av ett antal nyckelanställda. Därutöver kan koncernens partners tvingas göra prioriteringar som inte ligger i linje med bolagets vilket kan leda till förseningar i slutförande av projekt.

Redovisnings- och värderingsprinciper

Kvartalsrapporten har upprättats enligt Årsredovisningslagen (ÅRL) och BFNAR 2012:1 (K3). Tillämpade redovisnings- och värderingsprinciper är oförändrade jämfört med de finansiella rapporterna för 2023.

Kommentarer om balansräkningen

Till följd av att styrelsen i oktober 2023 bedömde koncernens finansieringssituation som ohållbar försattes sex dotterbolag i konkurs den 23 oktober 2023. Bolagen konsoliderades fram till och med oktober månad 2023. Den 20 november 2023 förvärvade Goodbye Kansas Group AB, tillika koncernens moderbolag, studioverksamheten och nödvändiga immateriella

tillgångar från Goodbye Kansas Studios AB samt Goodbye Kansas Holding AB konkursbon. Verksamheten förvärvades skuldfri. Förhandling med fordringsägare i Goodbye Kansas Group AB om skuldavskrivning genomfördes också under fjärde kvartalet 2023. Total effekt på balansräkningens omslutning av ovan händelser uppgår till ca 190 MSEK och är den huvudsakliga förklaringen till förändringen av balansomslutningen jämfört med föregående år.

Den uppskjutna skattefordran är hänförligt till koncernbolaget Vobling AB och avser skattemässiga underskottsavdrag.

Under övriga avsättningar redovisas det borgensåtagande som Goodbye Kansas Group AB hade per 31 december 2023 avseende det tidigare koncernbolaget Goodbye Kansas Studios ABs kredit till Nordea. Det åtagandet reglerades under första kvartalet 2024 och ingen utestående förpliktelse existerar per balansdagen.

Av övriga dotterbolag kvarstår nu Plotagon Production AB och Vobling AB. Båda drivs vidare med en mycket begränsad kapitalbindning och med ett litet positivt resultat- och kassaflödestillskott. Vi planerar fortsatt för att avyttra båda bolagen när så kan ske till skäliga villkor.

Finansiering

Per den 31 mars 2024 uppgick koncernens egna kapital till -7,8 MSEK (62,5). Kassa och likvida medel uppgick till 12,3 MSEK (39,6) vid periodens utgång. Vid en extra bolagsstämma 30 november 2023 beslutades att genomföra en företrädesemission av aktier och teckningsoptioner. Under första kvartalet slutfördes företrädesemissionen som tillförde bolaget en bruttolikvid om 55,4 MSEK före kvittning av skulder och transaktionskostnader. Efter slutförande av företrädesemissionen uppstod ytterligare ett kapitalunderskott till följd av en utebliven, större, order. Den 2 april 2024 beslutade en extra bolagsstämma om en företrädesemission om 21,8 MSEK och den 16 april

2024 beslutade en extra bolagsstämma om en riktad emission av konvertibler till bolagets nya samarbetspartner NY VFXWAALA om 15,0 MSEK. Dessa emissioner är slutförda och styrelsen bedömer nu att bolaget har en tillräcklig likviditet för att täcka bolagets behov av rörelsekapital fram tills bolagets bedriver en lönsam verksamhet. Denna bedömning vilar dock på att bolaget uppnår uppsatta försäljningsmål.

Aktien

Goodbye Kansas Group-aktien (med ticker GBK) är noterad på Nasdaq First North Growth Market och handlas med ISIN-kod SE0020179158. Wildeco Ekonomisk Information AB är bolagets Certified Adviser. Under perioden genomfördes en sammanläggning av aktier om 100:1 och den 31 mars 2024 uppgick antalet aktier till 5 764 876 fördelat på cirka 7 000 aktieägare. Efter perioden slutfördes en företrädesemission och en teckningsperiod för teckningsoptioner av serie TO3 (emitterade i samband med företrädesemission i december 2023), varvid antalet aktier ökade till 21 912 126.

Rapportkalendarium

Delårsrapport Q2 2024	23 augusti 2024
Delårsrapport Q3 2024	8 november 2024

Goodbye Kansas Group samtliga rapporter samt årsredovisning finns tillgängliga på [goodbyekansasgroup.com](https://www.goodbyekansasgroup.com)

Granskning

Denna rapport har inte varit föremål för granskning av bolagets revisor.

Stockholm den 24 maj 2024

Styrelsen,
Goodbye Kansas Group AB (publ)

Resultat

Resultaträkning i sammandrag för koncernen

kSEK	2024 Q1	2023 Q1	2023 Helår
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	30 627	71 579	278 678
Aktiverat arbete för egen räkning	-	1 827	5 513
Övriga rörelseintäkter	727	890	24 105
Summa intäkter	31 354	74 296	308 296
Rörelsens kostnader			
Inköp av varor och tjänster	-4 885	-23 140	-77 572
Övriga externa kostnader	-13 235	-23 085	-81 813
Personalkostnader	-35 099	-45 795	-165 860
Övriga rörelsekostnader	-149	2 761	-
Resultat före av- och nedskrivningar	-22 014	-14 964	-16 949
Av- och nedskrivningar anläggningstillgångar	-2 640	-17 112	-199 379
Rörelseresultat	-24 654	-32 076	-216 328
Resultat från finansiella poster			
Resultat från andelar i dotterföretag	-	-3	214 092
Resultat från övriga värdepapper och långfristiga fordringar	-	116	-107 063
Ränteintäkter och liknande resultatposter	975	200	3 194
Räntekostnader och liknande resultatposter	-208	-1 265	-8 139
Resultat efter finansiella poster	-23 887	-33 029	-114 244
Skatter	0	661	5 150
Årets resultat	-23 887	-32 368	-109 094

Balansräkningar

kSEK	31 mar 2024	31 mar 2023	31 dec 2023
Tecknat men ej inbetalt kapital	-	-	36 019
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utvecklingskostnader	12 926	126 996	15 035
Licenser	0	13 924	-
Varumärken	178	-	194
Goodwill	98	42 716	98
Summa immateriella anläggningstillgångar	13 202	183 636	15 327
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3 296	4 783	3 701
Summa materiella anläggningstillgångar	3 296	4 783	3 701
Finansiella anläggningstillgångar			
Uppskjuten skattefordran	1 648	-	1 648
Övriga finansiella anläggningstillgångar	-	5 607	-
Summa finansiella anläggningstillgångar	1 648	5 607	1 648
Summa anläggningstillgångar	18 146	194 026	20 676
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Varulager	242	230	325
Pågående arbeten	2 782	0	7 054
Kundfordringar	7 531	21 458	20 835
Aktuell skattefordran	667	202	513
Övriga fordringar	2 259	4 881	3 895
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	9 484	17 923	9 841
Summa kortfristiga fordringar	22 965	44 694	42 464
Kassa och bank			
Kassa och bank	12 340	39 643	2 962
Summa kassa och bank	12 340	39 643	2 962
Summa omsättningstillgångar	35 305	84 337	45 426
SUMMA TILLGÅNGAR	53 451	278 363	102 121

Balansräkningar forts.

kSEK	31 mar 2024	31 mar 2023	31 dec 2023
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital	126 678	126 677	126 678
Ej registrerat aktiekapital	12 500	0	12 500
Summa bundet eget kapital	139 178	126 677	139 178
Fritt eget kapital			
Övrigt tillskjutet kapital/överkursfond	411 562	-31 805	411 679
Annat eget kapital inklusive årets resultat	-558 557	-32 368	-534 354
Summa fritt eget kapital	-146 995	-64 173	-122 674
Summa eget kapital	-7 817	62 504	16 504
Avsättningar			
Avsättning för skatter	-	2 868	-
Övriga avsättningar	50	10	4 202
Summa avsättningar	50	2 878	4 202
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	-	7 097	-
Övriga långfristiga skulder	8 255	43 811	4 042
Summa långfristiga skulder	8 255	50 908	4 042
Kortfristiga skulder			
Kortfristiga skulder kreditinstitut	-	5 467	-
Räntebärande skulder	6 396	62 671	12 150
Förskott från kunder	-	1 186	-
Leverantörsskulder	26 605	18 414	24 501
Skatteskulder	-	364	0
Övriga skulder	6 522	31 729	21 875
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13 440	42 242	18 848
Summa kortfristiga skulder	52 963	162 073	77 374
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	53 451	278 363	102 121

Kassa

Kassaflödesanalys i sammandrag för koncernen

kSEK	2024 Q1	2023 Q1	2023 Helår
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster	-23 887	-33 029	-114 244
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	-1 047	16 430	73 781
Betald inkomstskatt	-154	-125	-460
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital	-25 088	-16 724	-40 923
Kassaflöde från förändring av rörelsekapital			
Minskning(+)/ökning(-) av varulager/pågående arbete	4 355	-23	-10 906
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar	13 334	14 584	10 697
Minskning(+)/ökning(-) av kortfristiga fordringar	2 136	2 704	-1 510
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder	1 962	-4 002	15 948
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder	-21 637	-18 406	-32 052
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-24 938	-21 867	-58 746
Investeringsverksamheten			
Balanserade utgifter för produktutveckling	-	-2 222	-8 222
Förvärv av inventarier, verktyg och installationer	-94	-143	-2 449
Avyttring av inventarier, verktyg och installationer	1	-	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-93	-2 365	-10 671
Finansieringsverksamheten			
Nyemission*	35 902	54 365	54 295
Upptagande av lån	0	23 096	37 647
Återbetalning av lån	-1 541	-17 211	-24 135
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	34 361	60 250	67 806
Omräkningsdifferenser i likvida medel	48	2	951
Förändringar i likvida medel	9 378	36 020	-661
Likvida medel vid årets början	2 962	3 623	3 623
Likvida medel vid årets slut	12 340	39 643	2 962

Eget kapital

Förändring av eget kapital för koncernen

kSEK	Aktiekapital	Ej registrerat kapital	Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Totalt eget kapital
Ingående balans 1 januari 2023	11 168	0	402 291	-425 599	-12 140	-12 140
Årets resultat				-109 094	-109 094	-109 094
Kvittningsemissioner	52 223			2 621	54 844	54 844
Företrädesemission, januari 2023	63 287			3 176	66 463	66 463
Företrädesemission, december 2023		12 500	42 932		55 432	55 432
Emissionskostnader			-33 544		-33 544	-33 544
Omräkningsdifferens				-5 458	-5 458	-5 458
Balans per 31 december 2023	126 678	12 500	411 679	-534 354	16 504	16 504
Ingående balans 1 januari 2024	126 678	12 500	411 679	-534 354	16 504	16 504
Årets resultat				-23 887	-23 887	-23 887
Emissionskostnader			-117		-117	-117
Omräkningsdifferens				-317	-317	-317
Balans per 31 mars 2024	126 678	12 500	411 562	-558 557	-7 817	-7 817