

Q4

**GOODBYE
KANSAS**
GROUP

Goodbye Kansas Group • Bokslutskommuniké • Januari – december 2024



Goodbye Kansas Studios arbetade med tv-serien Secret Level.

Sammanfattning

Innehåll från tv-serien
Secret Level.

Fjärde kvartalet 1 oktober – 31 december 2024

- Nettoomsättningen ökade med 43 procent till 70,8 MSEK (49,5) främst tack vare en stark nyförsäljning av spelprojekt.
- Rörelseresultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick till 8,1 MSEK (7,3). Resultatförbättringen beror på ökad försäljning, hög bruttomarginal och bibehållen kostnadsdisciplin.
- Justerat rörelseresultat före avskrivningar (justerat EBITDA) uppgick till 14,1 MSEK (-4,6). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader och -intäkter om -6,0 MSEK (11,8). Jämförelseperioden föregående år inkluderar en engångsintäkt om 17,2 MSEK.
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till 7,8 MSEK (-9,6).
- Resultat före skatt uppgick till 7,7 MSEK (93,6).
- Resultat per aktie före utspädning uppgick till 0,35 SEK (429,7) och efter utspädning till 0,24 SEK (415,2).
- Likvida medel uppgick till 17,5 MSEK (3,0) per den 31 december 2024.

* Jämförelsetal för resultat per aktie har justerats för att reflektera sammanläggningen 200:1 som beslutades på extra bolagsstämma 13 april 2023 samt sammanläggningen 100:1 som beslutades på bolagsstämman 30 januari 2024.

Helåret 1 januari – 31 december 2024

- Nettoomsättningen minskade med 38 procent till 172,6 MSEK (278,7) främst på grund av en svag nyförsäljning under årets första halvår för såväl VFX- som spelprojekt.
- Rörelseresultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick till -42,7 MSEK (-16,9). Förlusten under helåret beror främst på en kraftigt minskad omsättning under första halvåret.
- Justerat rörelseresultat före avskrivningar (justerat EBITDA) uppgick till -34,2 MSEK (-19,8). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader och -intäkter om -8,5 MSEK (2,9). Jämförelseperioden föregående år inkluderar en engångsintäkt om 17,2 MSEK.
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -49,9 MSEK (-216,3).
- Resultat före skatt uppgick till -52,5 MSEK (-114,2).
- Resultat per aktie före och efter utspädning uppgick till -2,28 SEK (-492,02).*
- Likvida medel uppgick till 17,5 MSEK (3,0) per den 31 december 2024.

“Goodbye Kansas Group” eller “Bolaget” refererar till Goodbye Kansas Group AB (publ), org. no. 559019-7462, inklusive dess dotterbolag. Styrelsen och VD i Goodbye Kansas Group rapporterar härmed bokslutskommunikén för 1 januari – 31 december 2024 och delårsrapporten för fjärde kvartalet. Alla siffror och kommentarer relaterar till koncernen och värden anges i MSEK med värden för motsvarande period föregående år inom parentes, om inte annat anges.

SAMMANFATTNING



Väsentliga händelser under fjärde kvartalet

- Den 1 oktober 2024 fick Goodbye Kansas Studios en order för produktion av en cinematisk speltrailer till ett spelprojekt. Ordern kommer från en ny strategisk, internationell kund och värdet på ordern uppgår till cirka 17 MSEK. Produktionen kommer att pågå till början av 2025.
- Den 22 oktober 2024 nådde Goodbye Kansas Group en förlikning med konkursförvaltaren gällande ett krav på återvinning riktat mot bolaget. Bolaget betalar enligt förlikningen ett betydligt lägre belopp än konkursförvaltarens ursprungliga krav. Denna inbetalning till konkursboet får till följd att bolaget i sin tur återfår motsvarande belopp från en av konkursboets prioriterade fordringsägare. Förlikningen medför ingen nettoeffekt på bolagets kostnader eller kassaflöde. Efter förlikningen har konkursförvaltaren inga ytterligare krav på Goodbye Kansas Group.
- Den 31 oktober 2024 fick Goodbye Kansas Studios ytterligare en order avseende för-produktion av cinematiska speltrailers till ett spelprojekt. Ordern kommer från en internationell kund och värdet på denna order uppgår till cirka 27 MSEK. Produktionen inleddes omedelbart och pågick till slutet av 2024.
- Den 4 november meddelade Stefan Danieli styrelsen för Goodbye Kansas Group att han önskar avgå från sin tjänst och lämna över till en ny tillväxtorienterad ledare. Styrelsen är väl förberedd för att etablera en ny ledning för den kommande fasen i bolagets utveckling med en dynamisk kommersiell tillväxtplan och rekryteringsprocessen har inletts.



Väsentliga händelser efter perioden

- Den 18 januari 2025 fick Goodbye Kansas Studios en till stor order från en befintlig internationell kund för produktion av en speltrailer för ett spelprojekt. Värdet på ordern uppgår totalt till cirka 39 MSEK. Projektet inleds omedelbart och kommer att pågå till och med tredje kvartalet 2025.



VD-kommentar

Stefan Danieli

Bästa aktieägare,

Under årets sista kvartal vände Goodbye Kansas till vinst efter en markant intäktsökning, kombinerat med fokuserad kostnads kontroll. Under kvartalet rapporterar vi också ett positivt kassaflöde från verksamheten. Utfallet är i linje med de utsikter som har kommunicerats tidigare under året och därmed väntat, men likväl är det en viktig milstolpe. Det är samtidigt värt att notera att vi också kan summera ett positivt resultat för andra halvåret. Kvartalet var ett viktigt steg i rätt riktning, och ett första tydligt bevis för att våra genomförda åtgärder ger resultat. Därtill har vi fortsatt att förstärka orderboken med nya affärer inom framför allt spelprojekt, så vi går in i helåret 2025 med en stark framtidstro. Efter en lång svacka, ser vi nu även på VFX-marknaden att projekt går i produktion och konkreta upphandlingar börjar ta form, där vi är rätt positionerade för att ta nya uppdrag. När vi nu avslutat året kan jag konstatera att den genomförda strategiska omstruktureringen har skapat ett starkare bolag med rätt förutsättningar för att långsiktigt driva lönsam tillväxt.

Spelprojekt driver lönsam tillväxt

Vi har tidigare kommunicerat att orderläget för spelprojekt förbättrats betydligt tack vare fokuserade försäljningsinsatser, fördjupade kundrelationer samt en ökad efterfrågan i marknaden. Under fjärde kvartalet såg vi en positiv utveckling med signifikant ökade intäkter, drivet av spelrelaterade projekt för både befintliga och nya kunder.

VFX-marknaden har ännu inte genererat några nya uppdrag men kundaktiviteten har ökat markant. Konkreta projektupphandlingar har börjat ta form och vi för nu åter

konkreta dialoger med ett flertal internationella kunder, där vi uppfattar att vi har bra förutsättningar för att ta hem nya ordrar. De enskilda uppdragen är än så länge mindre än de stora ordrar som vi på senare tid säkrat i spelmarknaden, men totalt sett ser vi en betydande intäktspotential för VFX, i projekt av olika storlekar.

Omsättningen under fjärde kvartalet uppgick till 71 MSEK och justerat EBITDA till 14 MSEK, samtidigt som kassaflödet summerade till 11 MSEK. Detta är onekligen en vändpunkt för bolaget. Vårt fokus på försäljning fortsätter

samtidigt som vi har börjat leverera på de viktiga ordrar som inkommit under kvartalet, från både befintliga och nya kunder, lägg därtill fortsatt god kostnadskontroll, av såväl produktionskostnader som fasta kostnader. Vi har under och efter perioden kontrakterat ordrar med ett samlat ordervärde om drygt 90 MSEK, ett antal av dessa projekt löper över flera kvartal. Vi ser dessutom goda möjligheter att under 2025 utöka samarbetet ytterligare med en av de kunder som vi kontrakterat under kvartalet.

Viktigt genombrott för vårt Animationserbjudande

I denna rapport uppmärksammar vi också vår produktion av ett avsnitt av *Secret Level*, som släpptes på Amazon Prime i december 2024. Vårt avsnitt ("The Company We Keep") är ett enastående bevis på våra förmågor i många avseenden och en viktig milstolpe eftersom det var vårt första projekt i segmentet Animation, tillika ett av våra största projekt någonsin. Vi har stora ambitioner att fortsätta utveckla och växa affären i detta för oss nya segment, och all positiv uppmärksamhet avsnittet genererat är av stort värde för vårt varumärke och våra försäljningsinsatser.

Positiv utveckling för VFX under det kommande året

Marknaden för VFX-tjänster har varit svag under en längre tid men vi ser nu tydliga tecken på en förändring. Dialogen med många kunder handlar nu åter om konkreta projekt. Under året har vi stärkt försäljningsorganisationen internationellt i Nordamerika och England vilket sammantaget gör att jag är förhoppningsfull om att våra försäljningsinsatser kommer börja ge resultat under detta år. Shogun tilldelades Emmy-utmärkelsen för VFX under året och detta är ett tydligt bevis på vår leveransförmåga och bidrar samtidigt positivt till vårt försäljningsarbete.

Samtidigt gör vi framsteg gällande etableringen av vårt joint-venture med NY VFXWAALA i Indien. Vårt JV-bolag är nu på plats vilket kommer bidra positivt till vår konkurrenskraft samt ge utrymme för ytterligare marginalförbättringar. En utökad produktionskapacitet i Mumbai är avgörande för att vi ska kunna möta en växande efterfrågan och uppdragsvolym i en marknad med betydande konkurrens. Det är också tydligt att

vår etablering av Goodbye Kansas Asia skapat ett stort intresse även hos kunder i regionen.

Ett starkare Goodbye Kansas Group

Under 2024 har vi fullföljt en omstrukturering och strategisk renodling av koncernens verksamhet. Renodlingen har medfört att vi kan fokusera våra ansträngningar på studioaffären där vi har en stark marknadsposition, ett konkurrenskraftigt kunderbjudande och där vi kan skapa störst värden på sikt. Utfallet i fjärde kvartalet visar att vi har skapat ett starkare Goodbye Kansas med förutsättningar att växa med lönsamhet.

Vi ser mer stabilitet och aktivitet på befintliga marknader framöver, både i USA och Europa. Spelmarknaden är fortfarande delvis turbulent men med en stark underliggande efterfrågan och tillväxt. Vi ser tydligt att film- och TV-bolagen är på väg att komma tillbaka och efterfråga mer VFX-tjänster under det kommande året, samtidigt som vi kommer ur en period där flera VFX-bolag genomgått strukturförändringar, neddragningar och i vissa fall tvingats lägga ned. I animations-segmentet bedömer vi också att det kommer finnas goda möjligheter för oss att växa tack vare vår bevisade leveransförmåga och en positiv marknadsutveckling.

Med vår nuvarande orderbok och fortsatt fokus på försäljning i en marknad som allt mer normaliseras står vi fast vid våra finansiella mål för 2025. I ljuset av detta bedöms bolagets rörelsekapital vara tillräckligt för att finansiera den fortsatta driften av verksamheten.

Bolaget är väl rustat för att inleda en ny tillväxtfas och det är rätt tid att lämna över till nya krafter, varför jag under kvartalet meddelade min avsikt att avgå innevarande år. Med vårt konkurrenskraftiga kunderbjudande, fokus på att leverera högkvalitativa projekt och vår slimmade kostnadsstruktur står Goodbye Kansas väl rustat för att ta sig an möjligheterna i befintliga och nya marknader.

Stefan Danieli
Koncernchef och VD
Goodbye Kansas Group

Nyckeltal

Koncernen

kSEK	2024 Q4	2023 Q4	2024 Helår	2023 Helår
Nettoomsättning	70 819	49 535	172 559	278 678
Aktiverat arbete för egen räkning	-	-	-	5 513
Summa intäkter	72 619	69 515	175 320	308 296
Justerat EBITDA	14 139	-4 552	-34 211	-19 811
EBITDA	8 134	7 277	-42 674	-16 949
Antal anställda, genomsnitt	120	166	133	192
Balansomslutning	43 560	102 121	43 560	102 121
Kassalikviditet	49 %	58 %	49 %	58 %
Soliditet	-44 %	16 %	-44 %	16 %
Eget kapital per aktie, kr *	-0,87	652,36	-0,87	652,36
Resultat per aktie, kr *				
- före utspädning	0,35	429,66	-2,28	-492,02
- efter utspädning	0,24	415,15	-2,28	-492,02
Antalet aktier vid periodens slut	21 912 026	22 172 603	21 912 026	22 172 603
Antalet aktier vid periodens slut efter full utspädning	33 023 137	22 947 603	33 023 137	22 947 603

* Jämförelsetal för resultat per aktie har justerats för att reflektera sammanläggningen 200:1 som beslutades på extra bolagsstämma 13 april 2023 samt sammanläggningen 100:1 som beslutades på bolagsstämman 30 januari 2024.

Koncernförhållanden

I koncernredovisningen konsolideras moderbolaget och dotterbolagens verksamheter fram till och med den 31 december 2024. Koncernen är strukturerad i två delar: Goodbye Kansas Studios och Övrig verksamhet. Goodbye Kansas Studios består av studioverksamheten som erbjuder visuellt innehåll för film, TV och dataspel. Övrig verksamhet består av bolagen Vobling som erbjuder virtuell träning genom VR och Plotagon Production som erbjuder en app för 3D-animering. Under tredje kvartalet 2024 avyttrades både Vobling och Plotagon Production och verksamheten inkluderar numera endast Goodbye Kansas Studios.



CASE: CG-ANIMERING FÖR SECRET LEVEL

Goodbye Kansas producerade ett 15 minuter långt CG-animerat avsnitt för serien Secret Level i samarbete med Blur Studio. Avsnittet med titeln "The Company We Keep" är baserat på Obsidians spel The Outer Worlds 2.

Regissören Bengt-Anton Runsten berättar mer: "The Company We Keep följer Amos, en ung föräldralös pojke, på hans olyckliga strävan att vinna tillbaka en förlorad kärlek - Felicity - och den skada han lider. Det är en gripande berättelse om obesvarad kärlek som väcker frågan: Är det verkligen värt att offra allt du är bara för att bli älskad tillbaka?"

Att ta sig an ett så stort projekt kräver mångfacetterade kompetenser. VFX Supervisor Gianni Aliotti förklarar: "Det fanns många utmaningar för teamet när de skapade karaktärerna, men det var särskilt utmanande att skapa Amos – den amputerade versionen, men också hans många olika karaktärer under hela serien. Många saker var tvungna att tas hänsyn till, till exempel hans anatomi och hur det skulle fungera med karaktärsriggen."

Senior Producer Sini Lindberg berättar mer om de största miljöerna: "Vi hade ett nära samarbete med Blur Studio för att ge karaktärerna och berättelsen liv, för att finslipa stilen och utseendet. Miljömässigt hade vi en stor mängd rekvisita som behövde designas, byggas och placeras, användas och animeras på rätt sätt."

Executive Producer Jörgen Lilja avslutar: "Att få chansen att visa vår berättar- och animationsförmåga under 15 minuter för ett varumärke som vi är nära knutna till gjorde det möjligt för oss att visa vad vi går för. Den här delen av vår verksamhet stämmer väl överens med underhållningsindustrins intresse för transmediakonvergens från spel till andra medier, vilket vi förväntar oss kommer ge intressanta affärsmöjligheter under de kommande åren."

Secret Level släpptes den 10 december 2024 och är Amazon Primes mest sedda animerade seriedebut, med en andra säsong redan bekräftad.




Den här delen av vår verksamhet stämmer väl överens med underhållningsindustrins intresse för transmediakonvergens från spel till andra medier.

Jörgen Lilja
Exekutiv producent

Finansiell utveckling

Fjärde kvartalet

 **1 oktober – 31 december 2024**

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen under kvartalet uppgick till 70,8 MSEK (49,5). Det är en ökning med 43 procent jämfört med motsvarande kvartal föregående år tack vare en kraftigt ökad nyförsäljning av spelprojekt. Fjärde kvartalet 2023 inkluderade en nettoomsättningen om 2,3 MSEK avseende de avyttrade koncernbolagen Plotagon Production och Vobling. Om jämförelseperioden justeras för denna intäkt, uppgick försäljningsökningen till 50 procent.

Justerat EBITDA uppgick till 14,1 MSEK (-4,6). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader och -intäkter om 6,0 MSEK (-11,8) hänförliga till en avsättning för en kompensation till bolagets hyresvärd i Stockholm. Jämförelseperioden föregående år inkluderar en engångsintäkt om 17,2 MSEK. Resultatförbättringen under kvartalet beror på en ökning av omsättningen samtidigt som kostnadsdisciplin har bibehållits.

EBIT uppgick till 7,8 MSEK (-9,6). Resultatet inkluderar avskrivningar av immateriella anläggningstillgångar om 0 MSEK (-1,9) och avskrivningar av materiella anläggningstillgångar om -0,3 MSEK (-0,7). Föregående år gjordes även en nedskrivning om -15 MSEK hänförlig till tillgång som avsåg förbättringar på delar av den kontorsfastighet som ej längre nyttjas i och med det nya hyresavtalet.

Resultat per aktie före utspädning uppgick till 0,35 SEK (429,7) och efter utspädning till 0,24 SEK (415,2).

Försäljning till spelsektorn uppgick till 69,4 MSEK (34,0) och utgjorde således 98 procent av koncernens nettoomsättning. VFX-tjänster stod för 1 procent av bolagets intäkter och övriga tjänster utgjorde 1 procent av nettoomsättningen. Majoriteten av intäkter faktureras i USD och EUR.

Investeringar

Det har inte gjorts några investeringar i anläggningstillgångar under fjärde kvartalet. Föregående år förvärvades materiella anläggningstillgångar till ett värde om -0,2 MSEK.

Kassaflöde och likvida medel

Kassaflödet från den löpande verksamheten under kvartalet uppgick till 11,3 MSEK (-24,9). Den kraftiga ökningen beror på ett förbättrat resultat. Amortering av lån under kvartalet uppgick till -0,2 MSEK (0). Föregående år upptogs kortfristiga lån om 14,6 MSEK i väntan på likvid från den då beslutade nyemissionen. Koncernens utgående kassa per 31 december 2024 uppgick till 17,5 MSEK (3,0).

 **Helåret**
1 januari – 31 december 2024

Omsättning och resultat

Nettoomsättningen för koncernen minskade med 38 procent till 172,6 MSEK (278,7) under helåret 2024. Minskningen beror främst på minskad nyförsäljning av VFX-tjänster. Intäkterna från spelprojekt ökade jämfört med föregående år med 11 procent.

Justerat EBITDA uppgick till -34,2 MSEK (-19,8). Justerat EBITDA exkluderar engångskostnader och -intäkter om -8,5 MSEK (2,9). Jämförelseperioden föregående år inkluderar en engångsintäkt om 17,2 MSEK. EBITDA uppgick till -42,7 MSEK (-16,9). Förlusten beror på en kraftig minskning av omsättningen under första halvåret.

EBIT uppgick till -49,9 MSEK (-216,3).

Medarbetare

Genomsnittligt antal anställda i koncernen uppgick till 133 (192) under perioden helåret 2024. Minskningen beror framförallt på de strukturåtgärder som genomfördes under 2023.

Risker och osäkerhetsfaktorer

Koncernens verksamhet bedrivs genom Goodbye Kansas Studios och den är beroende av att uppnå ett visst kapacitetsutnyttjande för att säkerställa lönsamhet.

Verksamhetens lönsamhet påverkas därför av bland annat varierande efterfrågan på marknaden för studiotjänster från kunder inom film- och Tv-industrin samt spelindustrin. Strejker i USA har resulterat i förseningar i

film- och TV- produktioner, vilket haft en kraftig inverkan på bolagets försäljning och lönsamhet, i tillägg har efterfrågan generellt påverkats av konjunkturläget globalt.

Tillgång till produktionsresurser, såväl avseende nyckelanställda med spetskompetens som generell tillgång till frilansresurser eller motsvarande kan variera, beroende på konjunkturläget i branschen samt generellt, vilket kan påverka koncernens produktionskapacitet.

Konkurrenssituationen för Goodbye Kansas Studios påverkas också av teknologiutveckling, såväl generellt som konkurrenters resurser och förmågor inom de tekniska områdena.

Tillgång globalt på olika typer av finansiella stöd och bidrag driver investeringar och kunders preferenser mot lokala marknader, framförallt inom VFX, vilket påverkar efterfrågan – sådana stödsystem uppvisar stora förändringar kontinuerligt, vilket också skapar en viss oförutsägbarhet över tid.

Fluktuationer i valutakurser (framförallt USD) har betydande påverkan på lönsamheten.

Kommentarer om balansräkningen

Avyttringen av dotterbolagen Vobling och Plotagon Production, som genomfördes under tredje kvartalet 2024, bidrog till att minska koncernens balansomslutning. Största posterna avsåg balanserade utvecklingskostnader, skuld till Skatteverket avseende COVID-anstånd samt rörelsetillgångar.

Under övriga avsättningar redovisas en avsättning om 6 MSEK. Avsättningen avser compensation till bolagets hyresvärd i Stockholm. I det nya hyresavtal som Goodbye Kansas Group AB tecknade med hyresvärden 2023 fanns ett villkor om compensation i det fall den avflyttade kontorsytan ej skulle vara uthyrd per 31 maj 2025. Föregående år redovisades en avsättning för det borgensåtagande som Goodbye Kansas Group AB hade per 31 december 2023 avseende det tidigare koncernbolaget Goodbye Kansas Studios AB:s kredit till Nordea. Det åtagandet reglerades under första kvartalet 2024 och ingen utestående förpliktelse kvarstår. Bolagets förhoppning är att hyresvärden kommer att hyra ut lokalen

men då konkreta intressenter saknades vid årsskiftet har Goodbye Kansas Group AB valt att reservera för maximal compensation. Compensationen betalas till hyresvärden jämnt fördelat över 24 månader.

Finansiering

Kassa och likvida medel uppgick till 17,5 MSEK (3,0) den 31 december 2024. Vid en extra bolagsstämma 30 november 2023 beslutades att genomföra en företrädesemission av aktier och teckningsoptioner. Under första kvartalet 2024 slutfördes företrädesemissionen vilket tillförde bolaget en bruttolikvid om 55,4 MSEK före kvittning av skulder och transaktionskostnader. Efter slutförande av företrädesemissionen uppstod ytterligare ett kapitalunderskott till följd av en utebliven, större order. Den 2 april 2024 beslutade en extra bolagsstämma om en företrädesemission om 21,8 MSEK och den 16 april 2024 beslutade en extra bolagsstämma om en riktad emission av konvertibler till bolagets nya samarbetspartner NY VFXWAALA om 15,0 MSEK. Dessa emissioner slutfördes under andra kvartalet 2024.

Avyttringen av dotterbolag under tredje kvartalet 2024 bidrog positivt till koncernens finansiella situation. Den löpande verksamheten hade en kraftig ökning av det fria kassaflödet under fjärde kvartalet 2024, främst drivet av en ökad omsättning. Bolaget kommer även fortsättningsvis behöva uppnå sina uppdaterade försäljningsmål för att täcka behovet av rörelsekapital.

Per den 31 december 2024 uppgick koncernens egna kapital till -19,3 MSEK (16,5).

Redovisnings- och värderingsprinciper

Kvartalsrapporten har upprättats enligt Årsredovisningslagen (ÅRL) och BFNAR 2012:1 (K3).

Under räkenskapsåret 2023, rapporterades valutakursvinster/förluster som en del av finansnettot i koncernens och moderbolagets resultaträkning i samtliga delårsrapporter. För att redovisa enligt K3 och i enlighet med årsredovisningen, ändrades detta för räkenskapsåret 2024 så att valutakursvinster/förluster relaterade

till koncernens omsättning rapporteras som en del av Övriga intäkter. För jämförbarhet så har historiska siffror justerats.

Tillämpade redovisnings- och värderingsprinciper är oförändrade jämfört med de finansiella rapporterna för 2023.

Aktien

Goodbye Kansas Group-aktien (med ticker GBK) är noterad på Nasdaq First North Growth Market och handlas med ISIN-kod SE0020179158. Wildeco Ekonomisk Information AB är bolagets Certified Adviser.

Den 31 december 2024 uppgick antalet aktier till 21 912 026 fördelat på cirka 6 400 aktieägare. Bolaget har ett utestående konvertibellån till bolagets samarbetspartner NY VFXWAALA och vid full konvertering av samtliga konvertibler till nya aktier, vilket kan ske senast 31 mars 2026, kommer antalet aktier öka med ytterligare 11 111 111 aktier.

Rapportkalendarium

Årsredovisning 2024	14 mars 2025
Delårsrapport Q1 2025	29 april 2025
Delårsrapport Q2 2025	22 augusti 2025
Delårsrapport Q3 2025	7 november 2025

Bolagets samtliga rapporter samt årsredovisning finns tillgängliga på [goodbyekansasgroup.com](https://www.goodbyekansasgroup.com)

Granskning

Denna rapport har inte varit föremål för granskning av bolagets revisor.

Stockholm den 7 februari 2025

Styrelsen,
Goodbye Kansas Group AB (publ)

Resultat

Resultaträkning i sammandrag för koncernen

kSEK	2024 Q4	2023 Q4	2024 Helår	2023 Helår
Rörelsens intäkter				
Nettoomsättning	70 819	49 535	172 559	278 678
Aktiverat arbete för egen räkning	-	-	-	5 513
Övriga rörelseintäkter	1 800	19 980	2 761	24 105
Summa intäkter	72 619	69 515	175 320	308 296
Rörelsens kostnader				
Inköp av varor och tjänster	-15 114	-10 274	-34 333	-77 572
Övriga externa kostnader	-19 414	-16 413	-59 044	-81 813
Personalkostnader	-29 567	-32 884	-123 534	-165 860
Övriga rörelsekostnader	-390	-2 667	-1 083	-
Resultat före av- och nedskrivningar	8 134	7 277	-42 674	-16 949
Av- och nedskrivningar anläggningstillgångar	-360	-16 918	-7 182	-199 379
Rörelseresultat	7 774	-9 641	-49 856	-216 328
Resultat från finansiella poster				
Resultat från andelar i dotterföretag	-	214 097	-2 026	214 092
Resultat från övriga värdepapper och långfristiga fordringar	-125	-109 559	-1 740	-107 063
Ränteintäkter och liknande resultatposter	488	2 984	3 228	3 194
Räntekostnader och liknande resultatposter	-1 169	-4 238	-2 073	-8 139
Resultat efter finansiella poster	6 968	93 643	-52 467	-114 244
Skatter	-	1 624	-	5 150
Årets resultat	6 968	95 267	-52 467	-109 094

Balansräkningar

kSEK	31 dec 2024	31 dec 2023
Tecknat men ej inbetalt kapital	-	36 019
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Immateriella anläggningstillgångar		
Balanserade utvecklingskostnader	-	15 035
Varumärken	128	194
Goodwill	-	98
Summa immateriella anläggningstillgångar	128	15 327
Materiella anläggningstillgångar		
Inventarier, verktyg och installationer	2 024	3 701
Summa materiella anläggningstillgångar	2 024	3 701
Finansiella anläggningstillgångar		
Uppskjuten skattefordran	-	1 648
Summa finansiella anläggningstillgångar	-	1 648
Summa anläggningstillgångar	2 152	20 676
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Varulager	-	325
Pågående arbeten	3 329	7 054
Kundfordringar	3 961	20 835
Aktuell skattefordran	906	513
Övriga fordringar	3 503	3 895
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	12 214	9 841
Summa kortfristiga fordringar	23 913	42 464
Kassa och bank		
Kassa och bank	17 495	2 962
Summa kassa och bank	17 495	2 962
Summa omsättningstillgångar	41 408	45 426
SUMMA TILLGÅNGAR	43 560	102 121

Balansräkningar forts.

kSEK	31 dec 2024	31 dec 2023
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
<i>Bundet eget kapital</i>		
Aktiekapital	2 191	126 678
Ej registrerat aktiekapital	-	12 500
Summa bundet eget kapital	2 191	139 178
<i>Fritt eget kapital</i>		
Övrigt tillskjutet kapital/överkursfond	426 954	411 679
Annat eget kapital inklusive årets resultat	-448 187	-534 354
Summa fritt eget kapital	-21 233	-122 674
Summa eget kapital	-19 042	16 503
<i>Avsättningar</i>		
Övriga avsättningar	6 000	4 202
Summa avsättningar	6 000	4 202
<i>Långfristiga skulder</i>		
Övriga långfristiga skulder	7 303	4 042
Summa långfristiga skulder	7 303	4 042
<i>Kortfristiga skulder</i>		
Konvertibelt lån	14 773	-
Räntebärande skulder	3 950	12 150
Leverantörsskulder	13 976	24 501
Övriga skulder	4 855	21 875
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	11 745	18 848
Summa kortfristiga skulder	49 299	77 374
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	43 560	102 121

Kassa

Kassaflödesanalys i sammandrag för koncernen

kSEK	2024 Q4	2023 Q4	2024 Helår	2023 Helår
Den löpande verksamheten				
Resultat efter finansiella poster	6 968	93 643	-52 467	-114 244
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	7 433	-109 424	12 777	73 781
Betald inkomstskatt	-102	-174	-614	-460
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital	14 299	-15 955	-40 304	-40 923
Kassaflöde från förändring av rörelsekapital				
Minskning(+)/ökning(-) av varulager/pågående arbete	-3 763	-8 606	3 813	-10 906
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar	11 189	-7 890	16 632	10 697
Minskning(+)/ökning(-) av kortfristiga fordringar	-2 564	-3 204	-1 179	-1 510
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder	-4 478	16 832	-6 005	15 948
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder	-3 378	-6 105	-14 381	-32 052
Kassaflöde från den löpande verksamheten	11 305	-24 928	-41 424	-58 746
Investeringsverksamheten				
Balanserade utgifter för produktutveckling	-	-	-	-8 222
Avyttring av aktier i koncernbolag	-	-	3 427	-
Förvärv av inventarier, verktyg och installationer	-	-173	-94	-2 449
Avyttring av inventarier, verktyg och installationer	-	-	53	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten	0	-173	3 386	-10 671
Finansieringsverksamheten				
Nyemission	-	-70	40 043	54 295
Upptagande av lån	-	14 551	15 000	37 647
Återbetalning av lån	-197	158	-2 532	-24 135
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-197	14 638	52 511	67 806
Omräkningsdifferenser i likvida medel	8	951	60	951
Förändringar i likvida medel	11 116	-9 513	14 533	-661
Likvida medel vid periodens början	6 379	12 475	2 962	3 623
Likvida medel vid periodens slut	17 495	2 962	17 495	2 962

Eget kapital

Förändring av eget kapital för koncernen

kSEK	Aktiekapital	Ej registrerat kapital	Övrigt tillskjutet kapital	Annat eget kapital inkl. periodens resultat	Eget kapital hänförligt till moderbolagets aktieägare	Totalt eget kapital
Ingående balans 1 januari 2023	11 168	-	402 291	-425 599	-12 140	-12 140
Årets resultat				-109 094	-109 094	-109 094
Kvittningsemissioner	52 223			2 621	54 844	54 844
Företrädesemission, januari 2023	63 287			3 176	66 463	66 463
Företrädesemission, december 2023		12 500	42 932		55 432	55 432
Emissionskostnader			-33 544		-33 544	-33 544
Omräkningsdifferens				-5 458	-5 458	-5 458
Balans per 31 december 2023	126 678	12 500	411 679	-534 354	16 504	16 504
Ingående balans 1 januari 2024	126 678	12 500	411 679	-534 354	16 504	16 504
Årets resultat				-52 467	-52 467	-52 467
Nedsättning för förlusttäckning	-138 602			138 602	0	0
Konvertibelt lån				1 364	1 364	1 364
Registrering aktiekapital	12 500	-12 500			0	0
Företrädesemission	1 614		20 177		21 791	21 791
Nyemission, TO3	1		54		55	55
Emissionskostnader			-4 956		-4 956	-4 956
Omräkningsdifferens				-1 332	-1 332	-1 332
Balans per 31 december 2024	2 191	0	426 954	-448 187	-19 042	-19 042